

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
научно- проектной документации по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения « Дом жилой, конец XIX в - начало XX
в., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, ул.
Чернышевского 2.

30 марта 2018 г.

г.Казань г. Вологда, г.Москва

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы:	28 февраля 2018г.
Дата окончания проведения экспертизы:	30 марта 2018 г.
Заказчик экспертизы	ООО «Научно-реставрационные производственные мастерские»

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Соколова Ольга Александровна
Образование	Высшее (Российский государственный гуманитарный университет) Среднее профессиональное (Суздальское художественное училище)
Специальность	Художник-реставратор высшей категории
Учёная степень (звание)	Не имеется
Стаж работы	35 лет
Место работы и должность	Художник-реставратор ООО «Образ Севера»
Реквизиты аттестации	Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 14.07.2016 г. № 1632)
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение

	объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Малышева Анна Вячеславовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор

Ученая степень(звание)	нет
Стаж работы	15 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «Научно-проектное реставрационное предприятие «Симаргл»
Реквизиты аттестации эксперта	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.01.2016 №212
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i>

Фамилия, имя и отчество	Нестеренко Игорь Михайлович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	26 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», член РНК Международного совета по памятникам и достопримечательным местам (ИКОМОС России)
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.03.2015 №527 - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Эксперты, Соколова Ольга Александровна, Малышева Анна Вячеславовна, Нестеренко Игорь Михайлович предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в настоящем Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);

- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы

- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ(в ред. Федерального закона № 315 от 22 октября 2014 года);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Договора, заключенные между ООО «Научно-реставрационные производственные мастерские» г.Вологда и экспертами А.В.Малышевой (№07-03 /18 от 02.03.2018), И.М.Нестеренко (№07-02/18 от 02.03.2018) и О.А. Соколовой (№ 07-04/18 от 02.03.2018) на проведение государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, конец XIX в - начало XX в., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Чернышевского 2.

Объект экспертизы:

Научно – проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения « Дом жилой, конец XIX в - начало XX в., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Чернышевского 2 выполненная ООО «Научно-реставрационные производственные мастерские» (Лицензия Министерства культуры МКРФ 01922) г. Вологда в 2018 г.

Авторский коллектив научно-проектной документации: директор А.А. Юрманов; гл. инженер проекта Н.А Корнилова; гл. архитектор проекта Т.М. Глибкина; авторы проекта – И. В. Калина, А.С. Подосенова, Е.С. Шубачева.

Цель экспертизы:

Определение соответствия или несоответствия проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, конец XIX в - начало XX в., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Чернышевского 2, требованиям

законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

I. Перечень документов, представленных на экспертизу:

1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации выданное Комитетом по охране объектов культурного наследия Вологодской области от 16.01.18 г. № 03/18.

2. Указ Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995г. № 176 "Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения".

3. Копия Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01922 от 19.08.2014 г.;

4. Разрешение на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 02/18 от 16 января 2018 г.

5. Фотографии объекта культурного наследия.

6. Научно-проектная документация «Стадия «Проект», разработанная специалистами ООО «Научно-реставрационные производственные мастерские» (Лицензия Министерства культуры МКРФ 01922) г. Вологды в составе:

Том. I. Предварительные работы.

Книга 1. Предварительные исследования.

Книга 2. Фотофиксация современного состояния объекта.

Том II. Комплексные научные исследования.

Книга 1. Историко - архивные и библиографические исследования и историческая записка.

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования.

Часть 1. Архитектурно - археологические обмеры.

Часть 2. Акты исследований зондажей.

Книга 3. Инженерные химико- технологические исследования по отделочным и строительным материалам.

Книга 4. Инженерно-технические исследования объекта

Книга 5. Отчет по результатам комплексных научных исследований.

Том III. Проект реставрации и приспособления.

Книга 1. Пояснительная записка.

Книга 2. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта).

Книга 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ, и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам;
- визуальный осмотр объекта культурного наследия;
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных экспертных исследований:

Экспертной комиссией рассмотрена научно – проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения « Дом жилой, конец XIX в - начало XX в., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Чернышевского 2 разработанная специалистами ООО «Научно-реставрационные производственные мастерские» (Лицензия Министерства культуры МКРФ 01922) г. Вологды.

Проектные работы осуществлялись на основании:

- Муниципального контракта № 1 от 11 января 2018 года между ООО «Научно-реставрационные производственные мастерские» г. Вологда и управлением культуры и историко–культурного наследия Администрации города Вологда;
- Задания по сохранению объекта культурного наследия(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации выданное Комитетом по охране объектов культурного наследия Вологодской области от 16.01.18 г. № 03/18;
- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения №02/18 от 16 января 2018 г.

V. Сведения о времени возникновения и дате создания объекта, основных изменениях (перестройках) данного объекта и дате связанного с ним исторического события:

Краткие исторические сведения и описание памятника:

Рассматриваемый дом - типичный образец вологодского жилого дома с боковым балконом рубежа XIX-XX веков.

Двухэтажный деревянный жилой дом, выстроенный начале XX века, представляет собой тип большого двухквартирного жилого дома. Дата постройки подтверждается натурными обследованиями памятника, архитектурно-художественными особенностями и приёмами в оформлении фасадов. Сруб рублен «в обло», фасады обшиты калёвочными досками. Фундамент бутовый. Цоколь кирпичный. Дом имеет вытянутый прямоугольный план усложнённый пристройками (прирубам) крылец с лестничными клетками и балконом. Перекрытия деревянные, балочные. Кровля металлическая, вальмовая, на деревянных стропилах. Композиция фасадов первого и второго этажей симметрична. Уличные фасады, выходящие на ул. Чернышевского и Набережную – в шесть световых осей. В дворовой части дома на восточном фасаде находились «чёрные входы». Небольшое крыльцо имело глухие двери, над которыми находился деревянный односкатный навес, примыкающий к дому. Ещё один вход располагался на фасаде по набережной (позже низ проема был зашит и на его месте было устроено окно).

Декоративное решение фасадов довольно скромное. Все окна в прямоугольных проёмах с простыми рамочными наличниками и подоконными тягами. Венчает здание развитый карниз с профилем выкружкой- «повалом» с зубчатым резным подзором и лентой сухариков, подшитый досками, с широким антаблементом с фризом из накладной прорезной резьбы с рисунком в виде волют.

Наиболее ярко выраженным декоративным элементом главного фасада является парадное крыльцо с двойными филёнчатыми дверями, расположенное в двухэтажной пристройке к основному объёму здания, венчаемое на уровне второго этажа балконом.

Левая дверь вела на первый этаж. Правая дверь вела на лестницу, идущую во второй этаж. Каждое дверное полотно разделено филёнками на три части.

Над входом был расположен большой навес на деревянных консолях. Балкон второго этажа поддерживают четыре столбика с арками, перекрывающими пролёты между столбиками с замками в перемычках. Центральная ось подчеркнута повышением арочного проёма и полукруглым фронтоном, с лучковым аттиком и козырьком, подшитым металлом. Брёвна-столбики, поддерживающие балкон и навес над ним, украшены накладными точёными полуколонками. Глухое ограждение балкона украшено резными

накладками: в средней части растительного рисунка, а по краям в виде штурвалов.

На доме были устроены металлические водостоки с водоприёмными воронками декорированные просечным узором.

Первоначальная планировка, типичная для деревянных вологодских домов конца XIX - начала XX веков, почти не сохранилась т.к. подверглась многочисленным перепланировкам, устройством новых входов в дом. Исторически ограждение лестницы представляло собой точёный фигурный балясник. На первом и втором этажах здания располагались печи, часть из них была декорирована изразцами (сильно пострадали при пожаре). Сохранился тянутый потолочный карниз на втором этаже здания.

Данный дом представляет собой интересный образец деревянного доходного дома начала XX века.

Предмет охраны, определенный ранее, зафиксирован в «Задании на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 03/18 от 16.01.2018 г.» и в Охранном обязательстве №00-Р-125-09 от 05.10.2009 г.

Предметом охраны объекта культурного наследия является:

1. Градостроительное значение здания:

- является важным градостроительным элементом в исторической среде города;
- фиксирует угол на перекрестке ул. Чернышевского и Набережной VI Армии;
- формирует исторически сложившийся силуэт застройки и развертке набережной.

2. Объемно-пространственная и планировочная композиция здания:

- здание двухэтажное, деревянное, прямоугольное в плане;
- продольной капитальной стеной делится на две половины с самостоятельными входами;
- основные габариты, высотные отметки;
- расположение и характер входов в здание;
- исторические конструкции (наружные и внутреннее капитальные стены, тип кровли и конструкция перекрытий, конструкция стропильной системы, тип кровли).

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- внешний облик всего здания и отдельных частей;
- меторасположение, размеры и форма оконных и дверных проемов, тип, рисунок и материал окон и дверей;
- входная группа (западного фасада): парадное крыльцо с балконом, двухстворчатые филленчатые двери с фигурными накладками главного входа, конструктивный тип и декоративное убранство балкона с арочным завершением, резными столбиками и разнообразными элементами,

создающими уникальный конструктивно-художественный тип пропильной и объемной резьбы;

- подкарнизный фриз пропильной резьбы;
- профили междуэтажных тяг, наличников, обшивки и других погонажных изделий.

4. Элементы архитектурного оформления интерьеров здания:

- тянутые потолочные карнизы;
- филенчатые двери;
- белые кафельные печи;
- внутренние деревянные лестницы с балясинами в ограждении.

Проектные предложения по сохранению и приспособлению объекта для современного использования.

В данном проекте разработаны мероприятия для сохранения исторического облика памятника архитектуры в соответствии с приспособлением здания. Проектом предлагается приспособление здания под гостиницу с кафе на первом этаже, сохраняя объемно-пространственную и конструктивную схему памятника, композицию и архитектурно-художественное оформление фасадов.

Проектом предусмотрена частичная перепланировка здания. Данная перепланировка не затрагивает предмет охраны объекта культурного наследия. Перечень помещений указан в проектной документации. Внутренняя планировка продиктована функциональным назначением. Проектом предлагаются следующие решения: на первом этаже разместить кафе, на втором этаже – 4 гостиничных номера, а так же предлагается устройство используемого чердачного помещения.

В соответствии с данным проектом в основу архитектурно-планировочного решения легла существующая планировка с увеличенными проемами во внутренних воссоздаваемых стенах с учетом существующих строительных норм и правил.

На данный момент здание сильно пострадало от пожаров и находится в аварийном состоянии. Несущие конструкции сруба значительно повреждены огнем, полностью утрачена лестница, конструкции кровли и междуэтажные перекрытия. Учитывая техническое состояние конструкций деревянной части дома, был выбран метод реставрации – переборка (как традиционный метод) конструкции сруба с предварительной маркировкой всех сохранившихся элементов (в особенности резной балкон) и выбраковкой поврежденных элементов. В процессе переборки здания необходимо уточнить состояние конструкций и деталей и возможность их реставрации и использования. Проектом предлагается методика сохранения декоративных деталей, пригодных для дальнейшей эксплуатации. Данные работы необходимо выполнить согласно ГОСТ Р 57097-2916 «Сохранение объектов культурного наследия. Памятники деревянного зодчества».

Проектом предполагается сдвигка здания на 7,0 м от проезжей части ул.Чернышевского с размещением его по красной линии, в границах исторического домовладения купца Назарова. Для осуществления сдвигки реставрируемого здания проектом предлагается разборка части (поздней пристройки) соседнего здания по Набережной VI Армии, 117, относящегося к этому же историческому домовладению, что так же придаст этому ценному объекту градостроительной среды первоначальный облик.

На объекте культурного наследия предусматривается проведение следующих реставрационных работ:

1. Фундаменты

Устройство плиты фундамента здания из монолитного железобетона в соответствии с расчетом на действующие нагрузки, с учетом инженерно-геологических условий. Работы по гидроизоляции фундамента. Возведение кирпичного цоколя из керамического кирпича.

2. Стены

Бревна сруба находятся в аварийном состоянии, значительно повреждены огнем. Необходимо провести более детальное обследование их состояния после снятия наружной обшивки. Проектом предполагается возведение деревянного сруба из бревен $\varnothing 240-260$ мм с сохранением исторических отметок. Врубка бревен - "в чашу". Снаружи предусмотрено утепление стен утеплителем ROCKWOOL ВЕНТИ БАТТС толщиной 80мм, с деревянной обшивкой. Для отвода воды от стен здания запроектировано устройство отмостки.

3. Перекрытия.

Деревянные междуэтажные перекрытия утрачены из-за пожаров. Проектом предполагается устройство междуэтажного и чердачного перекрытий здания по деревянным балкам.

4. Лестницы.

Проектом предлагается устройство деревянной лестницы с 1-го на 2-й этаж здания с восстановлением ограждения с балясинами на основе фотофиксации до пожара и аналогов. На чердак предполагается устройство винтовой лестницы.

5. Стропильные конструкции, кровля.

Проектом предлагается устройство стропильной системы по аналогии с историческими конструкциями. В качестве гидро- и пароизоляции предусмотрен материал Изоспан D. Кровля фальцевая, покрытие - из оцинкованной кровельной стали $t=0.5$ мм с полимерным покрытием. Проектом предлагается восстановление организованного водостока. Для отвода дождевой воды на кровле здания предполагается устройство настенных желобов и элементов водоотводящей системы кровли (водосточные воронки, трубы) на основе исторических фотографий и аналогов.

На кровле здания предлагается устройство слуховых окон: одного существовавшего окна со стороны восточного дворового фасада на основе фотографий до пожара и аналогичного окна со стороны северного бокового фасада.

6. Полная замена конструкций крылец с воссозданием утраченных элементов на основе исторических фотографий и аналогов. В процессе проектирования был восстановлен утраченный козырек над входом на кронштейнах на главном фасаде на основе исторических фотографий и аналогов.

7. Печи.

Проектом предполагается восстановление двух печей на первом и втором этажах здания и восстановление печных труб.

8. Столярные изделия.

Оконные рамы деревянные, практически утрачены после пожара, оставшиеся в неудовлетворительном состоянии и сильно повреждены огнем. Проектом предлагается изготовление новых рам с сохранением основных размеров, рисунок оконного переплета взят в соответствии с обмерными чертежами, аналогами. Внутренние дверные заполнения отсутствуют. Проектом предлагается устройство внутренних дверных заполнений на основе фотофиксации памятника до пожаров и применением аналогов. На столярных изделиях необходимо устройство новой фурнитуры, аналогичной исторической. Как показало исследование наружные двери со стороны главного фасада имеют сильные повреждения огнем: полотно двери изнутри собой полностью обуглено. Предлагается воссозданием дверей на основе детальных обмерных чертежей.

9. Потолочные тяги.

При проведении реставрационных работ следует восстановить в интерьере помещений лепные потолочные тяги на втором этаже.

10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов.

С целью организации доступа маломобильных групп населения на первый этаж здания предусмотрен электроподъемник РТУ-1, устанавливается снаружи здания со стороны Набережной VI Армии, около крыльца. Поверхность пандуса - нескользящая, контрастная относительно прилегающей поверхности.

В соответствие с нормами увеличен тамбур до размеров 1,80×2,40 м.

На первом этаже здания оборудован 1 специализированный санузел для инвалидов размерами 2,00×1,65 м.

11. Внутренняя отделка помещений.

Выполнить в соответствии с нормами, предъявляемыми к предприятиям общественного питания и зданиям гостиниц, в соответствии с действующими строительными нормами и правилами, в том числе по пожарной безопасности.

Предполагается обработка деревянных конструкций огне-биосоставом.

Здание памятника находится ниже уровня современной дороги, вследствие чего цоколь и фундамент здания подвержены действию агрессивной среды и разрушению. Цоколь здания частично находится под землей. Проектом предполагается поднятие отметки нуля здания на высоту, обеспечивающую открытие цоколя здания. Нулевая отметка здания была принята на основе разработанной вертикальной планировки, обеспечивающей защиту данного здания и близкорасположенных зданий от подтопления с учетом существующего рельефа и с учетом профиля улицы Чернышевского, выданного Департаментом градостроительства Администрации города Вологды.

В процессе исследовательских работ на памятнике было проведено химико-технологическое обследование и установлен цвет архитектурных элементов памятника. Как показало исследование, памятник имел два варианта окраски фасадов. На одном из этапов цветовое решение представляло собой сочетание коричневого цвета обшивки с бело-голубыми декоративными элементами и фризовой доской, окрашенной в синий цвет. Для основного объема здания проектом предлагается применение высококачественных материалов с использованием краски Sikkens 4041 колер №57 E4.25.30(коричневый). Доски причелин, подшивка карниза, оконные нащельники предлагается окрасить в светло-голубой цвет колер № 147 PO.04.78.Фризовую доску предлагается окрасить в синий цвет колер № 154 Q0.20.60 Детали крыльца, балкона и оконные рамы окрасить в белый цвет колер (№156 QN.02.88). Наружные двери окрасить в цвет фасада (коричневого колер №57 E4.25.30). В другой период, судя по исследованиям и фотографиям, основной объем здания был окрашен в красно-коричневый цвет (колер №32 C8.15.65) с дверными заполнениями и оконными нащельниками окрашенными в темный красно-коричневый цвет (колер №29 C8.40.30) и декоративными деталями окрашенными в белый цвет. Для отделки цоколя в обоих вариантах предлагается применение высококачественной штукатурки с последующей окраской в серый цвет (№169 S0.05.45). Кровельное покрытие - фальцевая кровля "RannilaClassic" с подборкой цвета по каталогу(серый цвет № 169 S0.05.55).

В проекте представлен вариант цветового решения первого этапа цветового решения

VI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002, № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г., № 569.
3. ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть"
4. ГОСТ Р 57097-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Памятники деревянного зодчества».
5. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ.
6. Информационное письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП.
7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25 марта 2014 г. N 52-01-39/12-ГП "Разъяснение о научно-проектной и проектной документации".
8. Михайловский, Е.В. Методика реставрации памятников архитектуры [Текст]: М.: Стройиздат, 1977.
9. Подъяпольский, С.С., Бессонов, Г.В. и др. Реставрация памятников архитектуры [Текст]: М.: Стройиздат, 1988.
10. Пруцын, О.И. Методология реставрации памятников русской архитектуры [Текст]: учебное пособие: - М.: Стройиздат, 1979.

VII. Обоснования выводов экспертизы

Представленная на экспертизу научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения « Дом жилой, конец XIX в - начало XX в., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Чернышевского, 2 содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных, в том числе, и на решение задач по сохранению здания, как объекта культурного наследия, выполнена в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. (Памятники истории и культуры. Общие требования». Москва, 2013г.)

Проект приспособления для современного использования не затрагивает предмет охраны памятника, сохраняет объемно-пространственную и конструктивную схему памятника, композицию и архитектурно-художественное оформление фасадов.

В процессе подготовки документации были выполнены историко-библиографические и архивные исследования, подобран иллюстративный материал по памятнику, позволившие уточнить некоторые конструктивно-декоративные элементы, формировавшие первоначальный внешний архитектурно-художественный облик здания.

Проведенные комплексные исследования дают достаточное основание для разработки проекта по сохранению и приспособлению объекта культурного наследия.

Научно-проектная документация ООО «Научно-реставрационные производственные мастерские», выполнена в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 03/18 от 16.01. 2018 г.

Экспертная комиссия считает возможным проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения « Дом жилой, конец XIX в - начало XX в., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Чернышевского, 2.

В цветовом решении, эксперты склоняются к варианту с сочетанием коричневого цвета обшивки с бело-голубыми декоративными элементами и фризовой доской, окрашенной в синий цвет. Данное цветовое решение является необычным для Вологды и подчеркнет уникальность дома.

Проектная документация не противоречит требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" с дополнениями и изменениями».

VIII. Выводы экспертизы:

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения « Дом жилой, конец XIX в - начало XX в., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Чернышевского, 2 соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с приложениями и документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Перечень приложений к акту экспертизы:

Протоколы заседаний экспертной комиссии – на 5 листах.

Мы, Соколова Ольга Александровна, Нестеров Игорь Михайлович, Малышева Анна Вячеславовна, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных постановлением Правительства Российской

Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 «Положение о государственной историко-культурной экспертизе» с изменениями и дополнениями от 18 мая 2011 г., 04 сентября 2012 г., 09 июня 2015 г.

Дата оформления заключения экспертизы: 30 марта 2018г.

Экспертная комиссия

Председатель

экспертной комиссии

Соколова О.А.

Ответственный секретарь

экспертной комиссии

Малышева А.В.

Эксперт

Нестеренко И.М.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, конец XIX в - начало XX в., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Чернышевского 2

28 февраля 2018 г.

г. Вологда, г. Москва, г. Казань

Присутствовали:

Соколова Ольга Александровна - образование высшее, стаж работы 35 лет.
ООО "Образ Севера". Художник-реставратор
аттестована МК РФ Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 г. № 1632

Малышева Анна Вячеславовна - образование высшее, стаж работы 15 лет.
ООО «Научно-производственное реставрационное предприятие «Симаргл», генеральный директор
аттестована МК РФ Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.01.2016 г. №212

Нестеренко Игорь Михайлович образование высшее, стаж работы 26 лет.
Эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», член РНК Международного совета по памятникам и достопримечательным местам (ИКОМОС России)
аттестован МК РФ Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.03.2015 г. №527

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе:

Соколова О.А., Малышева А. В. Нестеренко И.М.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем Экспертной комиссии – Соколову О.А.,
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии - Малышеву А.В.

3. Об определении порядка работы и принятии решений.

Секретарь Экспертной комиссии Малышева А.В. уведомила членов комиссии о получении от заказчика комплекта материалов научно-проектной документации по объекту культурного наследия регионального значения «Дом жилой, конец XIX в - начало XX в., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Чернышевского 2

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № ФЗ-73 «Об объектах культурного наследия(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № ФЗ-73) Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009г. №569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначаются председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведёт, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов. При условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протокол рабочих встреч и заседаний;
- протокол выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии. Остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарём Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Эксперты самостоятельно проводят комплексный анализ проекта с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и на совместном заседании докладывают и обобщают результаты предварительного рассмотрения.

Председатель Экспертной комиссии Соколова О.А. принимает решение по результатам работы экспертов.

Ответственный секретарь Малышева А.В. обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии и оформляет Акт (заключение) экспертизы.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии

Утвердить следующий план работы экспертной комиссии:

- 26 февраля 2018 г.- организационное заседание экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Соколова О.А., Малышева А. В. Нестеренко И.М.

- 30 марта 2018 г.– Заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Соколова О.А., Малышева А. В. Нестеренко И.М.

- 30 марта 2018 г. – Передача заказчику 3-х экземпляров (Акта экспертизы со всеми приложениями документами и материалами). Ответственные исполнители: Соколова О.А., Малышева А. В. Нестеренко И.М.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае необходимости.

Председатель Экспертной комиссии:

Соколова О.А.

Ответственный секретарь

Малышева А. В .

Член Экспертной комиссии:

Нестеренко И.М.

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по объекту культурного наследия регионального значения «Дом жилой, конец XIX в - начало XX в., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Чернышевского 2

30 марта 2018 г.

г. Вологда, г. Москва, г. Казань

Присутствовали:

Соколова Ольга Александровна - образование высшее, стаж работы 35 лет.
ООО "Образ Севера". Художник-реставратор
аттестована МК РФ Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 г. № 1632

Малышева Анна Вячеславовна - образование высшее, стаж работы 15 лет.
ООО «Научно-производственное реставрационное предприятие «Симаргл», генеральный директор
аттестована МК РФ Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.01.2016 г. №212

Нестеренко Игорь Михайлович образование высшее, стаж работы 26 лет.
Эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», член РНК Международного совета по памятникам и достопримечательным местам (ИКОМОС России)
аттестован МК РФ Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.03.2015 г. №527

Повестка дня:

Рассмотрение Государственной историко-культурной экспертизы проекта.

Слушали:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Соколова О.А., Малышева А. В. Нестеренко И.М.)
2. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

Члены экспертной комиссии (Соколова О.А., Малышева А. В. Нестеренко И.М.)

* согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (Акта) с формулировкой заключительных выводов.

* произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

* решили передать 3 экземпляра подписанного заключения Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии:

Соколова О.А.,

Ответственный секретарь:

Малышева А. В.

Член Экспертной комиссии:

Нестеренко И.М.