

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по реставрации и
приспособлению объекта культурного наследия регионального
значения «Дом жилой, 2-я половина 19в., деревянный»,
расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул.
Чернышевского, д. 37

г. Москва, г. Липецк

14 июля 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона “Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации” от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	13 июня 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	14 июля 2021 г.

Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Куликов Сергей Борисович
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	39 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские», главный архитектор. АНО «Национальный реставрационный центр», председатель правления, директор по научной работе. Архитектор-реставратор высшей категории
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1627 от 17.09.2018

Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия
---------------------	--

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Бодэ Андрей Борисович
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Кандидат архитектуры, советник РААСН
Стаж работы	26 лет
Место работы и должность	Заведующий сектором деревянного зодчества НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства, Директор АНО «Традиция»
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1108 от 17.09.2020

Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
---------------------	--

Член экспертной комиссии

Фамилия, имя и отчество	Щеглов Александр Александрович
Образование	Высшее
Специальность	Инженер
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	16 лет
Место работы и должность	Областное бюджетное учреждение культуры «Государственная дирекция культурного наследия Липецкой области», инженер отдела по сохранению объектов культурного наследия.
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 г. № 996.
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Объекты экспертизы: - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного

	наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия); - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Куликов С.Б., Бодэ А.Б., Щеглов А.А. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Заказчик экспертизы

ООО «БизнесКонсалт», адрес 160031, Вологодская область, город Вологда, улица Октябрьская 23-20; ИНН 3525330283; ОГРН 1143525014896; КПП 352501001.

Цель экспертизы:

Решение о соответствии (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, 2-я половина 19в., деревянный», расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда,

ул. Чернышевского, д. 37, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, 2-я половина 19в., деревянный», расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 37, разработана ООО «БизнесКонсалт» в 2020 г., лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 03559 выдана 22.06.2016 г. (переоформлена на основании Приказа МК РФ № 851 от 31 мая 2018 г.), действительна – бессрочно.

I. Перечень документов представленных заказчиком экспертизы:

Научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, 2-я половина 19 в., деревянный», расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 37, представлена в следующем составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Марка чертежа, книги	Архивный № компл., дата
1	2	3	4
Раздел 1. Предварительные работы			
Часть 1	Предварительные исследования	КН-1	
Часть 2	Предварительная фотофиксация	КН-2	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования	КН-3	
Часть 2	Архитектурно-археологические обмеры частей и элементов объекта	КН-4	
Часть 3	Инженерные исследования	КН-5	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления			
Стадия 1. Эскизный проект			
Часть 1	Пояснительная записка с	КН-6	

	обоснованием проектных решений		
Часть 2	Схема планировочной организации земельного участка	КН-7	
Часть 3	Архитектурные решения	КН-8	
Часть 4	Конструктивные решения	КН-9	
Стадия 2. Проект			
Часть 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	КН-10	
Часть 2	Схема планировочной организации земельного участка	КН-11	
Часть 3	Архитектурные решения	КН-12	
Часть 4	Конструктивные решения	КН-13	
Часть 5	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объекту культурного наследия	КН-14	
Часть 6	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	КН-15	
Часть 7	Проект организации реставрации	КН-16	

Основание для проведения предпроектных изысканий и разработки научно-проектной документации

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ № 03559 от 22.06.2016 г. (переоформлена на основании Приказа МК РФ № 851 от 31 мая 2018 г.)

Договор подряда № 01/09-Ч37 от 19 февраля 2020 г.

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 06/19 от 04.05.2019 г., выданного Комитетом по охране объектов культурного наследия Вологодской области.

В Разделе I. Предварительные работы. Часть 1. Предварительные исследования представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.01.2020 года. Акт

выполнен во исполнение требований Министерства культуры Российской Федерации, изложенных в письме от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы проведены следующие исследования:

- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение и анализ дополнительно собранных материалов.

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты исследований изложены в настоящем акте государственной историко-культурной экспертизы.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Общие сведения об объекте

Рассматриваемый дом по ул. Чернышевского, 37 находится в исторической части города Вологды, а именно в Заречной его части, которая считается третьей частью города.

Дом был построен в 1905-1908 гг. как флигель при несохранившемся доме Чернышевского 35. Дома принадлежали чиновнику Михаилу Алексеевичу Агаркову. С 1920-1930-х годов по 2016 г. постепенно были утрачены элементы балкона. В 2016 г. были начаты ремонтные работы. На период обследования, работы не производились, здание законсервировано.

Здание было внесено в реестр объектов культурного наследия решением «О постановке под госохрану памятников истории и культуры» от 08.10.1991 г. №434.

Здание находится в частной собственности.

Земельный участок, где стоит объект, зарегистрирован в

Предмет охраны

Описание предмета охраны объекта культурного наследия сформулировано в охранном обязательстве собственника (19.05.2016), но приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области не утверждено.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия следующее.

Градостроительной значение:

- формирует угол квартала №142, располагается на пересечении улицы Чернышевского и Кривого переулка;
- формирует силуэт в развертке улицы Чернышевского.

Объемно-пространственная и конструктивная схема:

- здание одноэтажное деревянное с мезонином на три стороны, без подвала;
- здание ориентировано торцом к линии улицы, отступая от линии переулка;
- мезонин сдвинут в сторону улицы Чернышевского;
- размеры здания: основные габариты, высотные отметки;
- перекрытия плоские, деревянные;
- расположение и характер входов в здание - со ст. Кривого переулка и «черное крыльцо» - со ст. торцевого дворового фасада;
- исторические конструкции (наружные и внутренние капитальные стены, тип и конструкция перекрытий, конструкция стропильной системы, тип кровли).

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- внешний облик всего здания и отдельных частей, декоративное убранство фасадов;
- местоположение, размеры и форма оконных и дверных проёмов, тип и материал окон и дверей;
- композиционное размещение оконных проёмов на фасадах;
- обрамление оконных проёмов (тесовые наличники);
- профилированные тяги, проходящие в несколько ярусов по периметру здания;
- форма оконных проёмов;
- профиль и большой вынос карниза;
- характер обшивки основного объёма здания и крылец;
- фронтоны парадного крыльца и его декоративное убранство (резные подзоры);

- филенчатая входная двустворчатая дверь основного входа;
- кованые кронштейны.

Планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания:

- планировка здания в капитальных стенах;
- изразцовые и оштукатуренные печи, их расположение;
- внутренние оконные наличники.

Охранное обязательство утверждено приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области № 130-О от 19 мая 2016 г.

Границы территории

Границы территории объекта культурного наследия установлена на основании разработанной научно-проектной документации «Проект зон охраны памятников истории и культуры города Вологды», выполненной федеральным государственным унитарным предприятием «Институт по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация», утвержденной Постановлением Правительства Вологодской области №2087 от 29.12.2009 года «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории города Вологды, градостроительных регламентов и режимов использования земель в пределах указанных границ».

Границы территории зафиксированы поворотными точками, имеющими координаты, которые даны в местной системе координат г. Вологды.

Описание объекта культурного наследия

Здание является редким образцом вологодского деревянного жилого дома. Принадлежал к некогда распространенному в Вологде, но плохо сохранившемуся типу угловых одноэтажных зданий с мезонином на три стороны. Выразительная объемная композиция придает дому особое историко-градостроительное значение. Дом стоит торцом к линии улицы, отступая от линии переулка. Архитектура дома выдержана в традициях позднего классицизма.

Дом деревянный, одноэтажный, с мезонином на 3 стороны, прямоугольный в плане и сильно вытянутый вдоль переулка. Дом рублен «в обло», часть мезонина, выходящая на восточный фасад, рублена «в лапу». Парадное крыльцо примыкало к северному фасаду, на стороне переулка. Крыльцо было оформлено резными подзорами и характерной для Вологды

двустворчатой дверью с щелевидными окнами. На восточном фасаде был утрачен балкон и заполнение балконного проема. В стене сохранился балконный проем с шипами под колоды (шириной 1820 мм). В интерьере сохранились 2 печи. В одной из комнат, на частично сохранившихся изразцах печи, выполнен повторяющийся графичный рисунок цветка.

Современное использование

Здание не эксплуатируется.

Краткие исторические сведения

Дом был построен в 1905-1908 гг. как флигель при несохранившемся доме Чернышевского 35. Дома принадлежали чиновнику Михаилу Алексеевичу Агаркову. По данным списка избирателей 1917г. и найденным в 2016г. документам можно предположить, что во флигеле жил Мурин Григорий Васильевич.

В 1905-1908 гг. дом был построен как флигель при несохранившемся доме Чернышевского 35.

В 1920-1930-х годах были сделаны самые ранние из имеющихся фотографий дома.

К началу 1980-х гг. здание сменило окрас обшивки на более светлый, было утрачено балконное покрытие.

В 1987-1991 гг. была заменена часть обшивки мезонина, утрачена решетка балконного ограждения, был сменен окрас на более темный, карнизы были выкрашены в цвет фасадов.

В сентябре 2016 г. дом был продан Смирнову И.О.

Ранее проведенные исследования, разработанная документация и проведенные работы

Известно, что в советское время дом был обшит деревянной калевочной доской.

В сентябре 2016 г. был проведен конкурс по продаже дома Чернышевского, 37. Здание было продано. Комитетом по охране объектов культурного наследия вологодской области 21 ноября 2016 г. под №50/16 было выдано разрешение ООО «Электра» на работы по текущему ремонту на объекте культурного наследия регионального значения «Дом жилой, 2-я половина 19в., деревянный». В 2016 г. была разработана проектная документация на капитальный ремонт дома, а после были начаты ремонтные работы.

Работы по сохранению на объекте были приостановлены в июле 2018 года, до настоящего времени не ведутся. Часть подлинных элементов зданий, по имеющейся информации, до настоящего времени находится на хранении в столярном цехе ООО «Электра», проводившей работы по сохранению на объекте культурного наследия в период до июля 2018 г.

Существующее состояние объекта

На момент обследования отсутствуют все перегородки, полы, окна и двери с колодами, обшивка стен. Здание находится в состоянии законсервированных ремонтных работ, проводимых методом лифтинга. Некоторые элементы дома находятся на хранении в столярном цехе ООО «Электра» в г. Череповце. (На хранении находятся такие элементы как: двустворчатая филенчатая дверь с щелевидными окнами, оконные наличники, элементы карнизного профиля, дворовая и внутренние двери, оконные и дверные колоды, интерьерные подоконники)

Фундаменты и цоколь

При ремонтных работах 2016 г. был устроен новый цоколь из красного керамического кирпича. Выполнена горизонтальная гидроизоляция.

Стены

Капитальные наружные и внутренние стены рублены «в обло» с вертикальной стенкой на внутренней стороне бревна. Часть мезонина, выходящая на восточный фасад, рублена в лапу. Диаметры бревен 260-300 мм., проконопачены мхом. При ремонтных работах 2016 г. была заменена часть бревен первого этажа и первых венцов мезонина. Начиная с отметки окон мезонина замена бревен не производилась в связи с консервацией работ. Состояние бревен сруба первого этажа – работоспособное. Состояние бревен сруба мезонина – неудовлетворительное, имеются сильные поражения древесины грибами и гнилью.

Перекрытия

Междуэтажные перекрытия были выполнены по деревянным балкам, врубленным во внутренние и наружные стены. Шаг балок порядка 1.2 м. В балках имеются продольные пазы для деревянного наката. На момент обследования, балки пола первого этажа – отсутствуют. При ремонтных работах 2016 г. были заменены балки перекрытия между первым этажом и мезонином. Балки потолка мезонина – подлинные.

Кровля

Кровля сохранилась только на мезонине. Кровельная система – двухскатная с двумя вальмовыми фрагментами по сторонам мезонина. Конструкция кровли – стропильная. Стропильные ноги опираются на балки,

отступая от стен на расстояние выноса карниза. Кровельное покрытие – фальцевое. У одноэтажного объёма здания кровля отсутствует.

Лестницы

Отсутствуют

Окна и двери

На момент обследования отсутствуют. Часть подлинных колод и входные двери находится на хранении.

Внешнее декоративное убранство

На момент обследования отсутствует.

Интерьеры

Сохранились частично 2 печи:

1) Печь на два этажа. На первом этаже оформлена изразцами, с западной стороны утрачена большая часть стенки между дымовым каналом и помещением. На втором этаже, с двух сторон, печь оформлена характерными для Вологды арочными филенками.

2) Печь, с восточной стороны оформлена изразцами, с западной стороны оформлена арочной филенкой.

В комнате, объединяющей обе печи, поверх изразцов нанесен повторяющийся графичный рисунок цветка.

Отмостка

По всему периметру здания отмостка здания отсутствует.

Инженерные сети

Имеются наружные инженерные сети.

Использование объекта

В настоящее время объект не эксплуатируется.

Состав и содержание предпроектных разделов документации

В ходе подготовки проекта реставрации памятника в рамках комплексных научных исследований был проведен ряд научно-исследовательских и научно-изыскательских работ, представленных во 2 разделе научно-проектной документации. Данные разделы проектной документации отвечают требованиям национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Раздел I. Предварительные работы. Раздел включает исходно-разрешительную документацию, предварительные исследования, которые содержат краткое описание основных характеристик объекта, необходимые акты и документы.

Представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.01.2020 г.

В части «Предварительная фотофиксация» представлены фотографии общих видов, фрагментов памятника, характеризующие объект в целом и его техническое состояние.

Раздел II. Комплексные научные исследования. Материалы проведенных комплексных научных исследований послужили основанием разработанных проектных решений по реставрации объекта культурного наследия. Качество и объем материалов раздела дают достаточное представление об основных характеристиках объекта, истории его строительства, архитектуре, конструктивном решении, материалах и пр.

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования представлена исторической запиской, иллюстративными и архивно-библиографическими материалами, копиями исторических документов и графических материалов, характеризующими строительную историю памятника и дающими полное представление о строительной истории объекта.

Часть 2. Архитектурно-археологические обмеры частей и элементов памятника. В книге представлены результаты обмеров памятника, дающие полное представление о его архитектуре в целом и архитектурных деталях в том виде, в котором существует объект сейчас.

Часть 3. Инженерные исследования. В книге представлены результаты, дающие полное представление о его существующем состоянии, о состоянии конструкций и материалах, представлена подробная фотофиксация, дающая полное представление о существующем состоянии объекта.

Состав и содержание проектной документации по сохранению объекта культурного наследия

Научно-проектная документация в 3 разделе включает части, в соответствии с требованиями национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и содержит сведения о принципиальных решениях по сохранению объекта культурного наследия.

Документация разработана на основании данных, полученных в процессе проведения комплексных научных исследований. Авторы дают

характеристику принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта.

Данные, полученные в процессе комплексных научных исследований, позволили сформировать научно-методическое обоснование решений разрабатываемого проекта реставрации и приспособления.

Проектная документация включает разделы в соответствии с утвержденным составом проекта и техническим заданием:

Эскизный проект:

Часть 1. Пояснительная записка с обоснованием принятых решений.

Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка.

Часть 3. Архитектурные решения.

Часть 4. Конструктивные решения.

Проект:

Часть 1. Пояснительная записка с обоснованием принятых решений.

Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка. Раздел содержит решения по организации рельефа и благоустройству в объеме, достаточном для организации территории памятника.

Часть 3. Архитектурные решения. Раздел содержит необходимые решения для реставрации с воссозданием архитектурного облика здания. Предлагаемое архитектурное решение предусматривает восстановление внешнего облика здания с полным сохранением уцелевших подлинных элементов и сохранением элементов

Часть 4. Конструктивные решения. Раздел содержит все необходимые решения для организации ремонтно-реставрационных работ на памятнике.

Часть 5. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объекту культурного наследия. Раздел содержит все необходимые решения для обеспечения доступа и перемещения маломобильных групп населения в самом объекте и на его территории.

Часть 6. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности. Раздел содержит перечень необходимых мероприятий для обеспечения пожарной безопасности.

Часть 7. Проект организации реставрации.

Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта

Полученные в процессе комплексных исследований данные позволяют сформировать научно-методическое обоснование положений разрабатываемой научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, 2-я половина

19в., деревянный», расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 37.

Приоритетным направлением проекта является комплексное выполнение ремонтно-реставрационных работ с дальнейшим приспособлением здания под выставочные и офисные в функции.

Предлагаемое архитектурное решение предусматривает восстановление внешнего облика здания с полным сохранением уцелевших подлинных элементов и сохранением элементов, возведенных в 2016 г. (не мешающих восстановлению внешнего исторического облика здания).

В проекте предусмотрено два варианта решения фасадов (представлено в разделах АР) – один с обшивкой, другой без обшивки. К реализации возможны оба варианта. Обшивка на объекте советского времени и исторической ценности не имеет. Она указана в описании предмета охраны, но сам предмет охраны не утвержден. С точки зрения исторической достоверности и художественного образа, по мнению экспертов, предпочтительнее второй вариант с открытыми бревенчатыми стенами. В Вологде практически все деревянные дома в обшивке, и объект с бревенчатыми стенами внесет новое в деревянное историческое наследие города.

В рамках проекта предлагается реставрация сруба, печей; воссоздание оконных и дверных заполнений; воссоздание наличников и тяг. Необходимо восстановление двускатной кровли с устройством стропильных конструкций, реставрацию существующей кровли на мезонине. Проектом предусмотрено восстановление подвального и чердачного перекрытия.

На восточном фасаде предлагается воссоздание утраченного балкона. Его внешний вид определен на основе историко-архивных материалов.

На западном и северном фасаде предусмотрено воссоздание ранее существовавших пристроек с устройством входных групп.

В интерьере необходимо проведение ремонтно-реставрационных работ изразцовых печей.

В основу архитектурно-планировочного решения легла существующая объемно-пространственная структура здания и восстановленная по результатам архивных, натурных и инженерно-технических исследований историческая планировка на начало XX века.

Полученные в процессе комплексных научных исследований данные позволили сформировать научно-методическое обоснование решений разрабатываемого проекта реставрации и приспособления. Приоритетными направлениями проекта стало комплексное выполнение ремонтно-

реставрационных работ, раскрывающих строительные конструкции и приемы, использовавшихся при строительстве здания.

Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта

Работы, планируемые по сохранению объекта, включают реставрацию, ремонт, усиление и замену утраченных или поврежденных в ходе эксплуатации конструктивных, декоративных и функциональных элементов с учетом предмета охраны, существующего износа здания и современных требований по конструктивной безопасности и требований безопасной эксплуатации здания.

Фундамент, цоколь

Фундамент существующий сохраняется. Все поверхности фундаментов, контактирующие с грунтом, обрабатываются битумно-полимерной мастикой холодного применения за два раза.

Стены

Стены сохраняются существующие. Заменяются и протезируются поврежденные бревна сруба и элементы конструкций. Работы по реставрации мезонина выполняются методом полной переборки.

При реставрации сруба поврежденные гнилью бревна сруба заменяются на новые бревна, такого же диаметра (с учетом усадки). При переборке производится осмотр каждого бревна, выявляются повреждения. Бревна, пораженные гнилью более, чем на 3/4, удаляются и заменяются новыми. На бревнах, частично пораженных, гнилая часть удаляется, и вместо нее делается вычинка и вставка из нового аналогичного материала.

Для реставрации используется ель или сосна зимней заготовки. Для изготовления внешних декоративных деталей и элементов крылец используется древесина такого же качества, что и для бревен, но к нему добавляется еще требование минимальной сучковатости пиломатериала; не допускаются загнившие, гнилые и табачные, а также выпадающие сучки; не допускаются отверстия от выпавших сучков. В целом по качеству древесины и обработки пиломатериалы должны соответствовать требованиям к отборному сорту, указанным в ГОСТ 8486 «Пиломатериалы хвойных пород. Технические условия».

Обработка новых бревен, добавляемых в сруб, должна производиться ручным инструментом, с повторением на поверхности имеющихся исторических следов обработки дерева, если таковые имелись.

Перекрытия

Тип перекрытия сохраняется – плоское по деревянным балкам. Перекрытие цоколя подлежит восстановлению. Пол во всех помещениях устанавливается в виде наката из досок. Чердачное перекрытие над основной частью дома реставрируется. Межэтажное перекрытие воссоздаётся. Чердачное перекрытие мезонина реставрируется. Проектом предусмотрено утепление перекрытия цоколя и подкровельного пространства минеральным утеплителем.

Крыша, кровля

Проектом предлагается восстановить кровлю над основной частью здания с элементами стропильной системы в виде двускатной кровли. Поврежденные элементы стропильной несущей системы заменить на элементы из круглого бревна с соединениями на врубках. Выполнить обрешетку. Покрытие кровли восстановить металлическую с полимерным покрытием серого цвета. Предлагается устройство организованного водостока с крыши с установкой водоприёмных воронок.

Отделка фасадов

Обшивка восстанавливается только под карнизом первого этажа и мезонина. Отделка карнизов выполняется гладной доской. Проектом предлагается оставить бревенчатые стены, рубленные «в обло» в раскрытом виде. Предусматривается устройство подоконных тяг, галтелей, наличников. Данные декоративные элементы восстанавливаются на основе элементов, находящихся на хранении в ООО «Электра».

Окна и двери

Дверные заполнения восстанавливаются по аналогии с историческими, находящимися на хранении. При невозможности восстановить раму реставрационными методами, рама изготавливается вновь по существующему образцу. Для проемов, в которых отсутствовали рамы, рамы изготавливаются вновь на основе сохранившихся. Оконные колоды, оконные заполнения необходимо воссоздать по историческим материалам и аналогам.

Интерьеры

Предлагается окраска оконных и дверных заполнений, окраска полов. Также планируется реставрация двух сохранившихся изразцовых печей.

Лестницы

Проектом предлагается устройство двух лестниц северо-западной и центральной части дома.

Крыльца

Вход в здание планируется осуществлять со стороны западного и северного фасадов. В рамках приспособления объекта было решено

воссоздать пристройки на западном и северном фасадах с установкой крылец в виде лестницы и ограждения.

Инженерные сети

Наружные сети существующие. Необходимо произвести внутреннюю разводку инженерных сетей.

Отвод поверхностных вод

Отвод поверхностных и талых вод планируется осуществлять за счет решения вертикальной планировки в места естественного понижения рельефа.

Предложения по реставрации предметов внутреннего убранства

Из реставрационных работ предметов внутреннего убранства проектом предлагается - реставрация сохранившихся изразцовых печей.

Решения по сохранению территории объекта культурного наследия

При комплексном благоустройстве территории проектом предусмотрено устройство отмостки из булыжника, тротуара в виде деревянных мостков, автомобильного заезда, а также парковки для машин и парковки для маломобильных групп населения.

Мероприятия по приспособлению

Приспособление объекта культурного наследия к современным условиям эксплуатации выражается в изменении с жилой на нежилую функцию, в устройстве в здании инженерных систем, выполнении противопожарных норм и требований по доступу маломобильных групп населения.

Перечень предусмотренных в проекте ремонтно-реставрационных работ

Учитывая результаты обследования конструкций объекта культурного наследия и изучение историко-библиографических материалов, проектом реставрации и приспособления предусмотрено следующее:

Предварительные работы:

1. подготовка строительной площадки и организация производства работ;
2. расчистка и подготовка прилегающей к дому территории, уборка мусора внутри здания;

Ремонтно-реставрационные работы:

3. гидроизоляция фундамента;
4. реставрация, замена поврежденных балок межэтажного и чердачного перекрытия;
5. устройство пола первого этажа;

6. воссоздание утраченных слуховых окон;
7. воссоздание утраченных крылец;
8. устройство лестниц;
9. установка дверных и оконных колод;
10. воссоздание сохранившихся подлинных заполнений оконных проемов – деревянных рам, изготовление утраченных;
11. реставрация подлинных дверных заполнений – колод, наличников и дверных полотен
12. установка новых дверных заполнений, вместо утраченных, выполненных на основании историко-архивных материалов и аналогов;
13. реставрация исторического наружного декора здания;
14. воссоздание обшивки фасадов (в случае реализации 1-го варианта решения фасадов);
15. реставрация путем воссоздания стропильных конструкций, обрешетки и покрытия кровли мезонина;
16. восстановление двускатной кровли над одноэтажной частью здания с установкой стропильной системы;
17. устройство кровельного покрытия в виде металлической фальцевой кровли из оцинкованной стали с полимерным покрытием серого цвета;
18. антисептическая, консервационная и противопожарная обработка деревянных элементов;

Приспособление:

19. устройство внутренних инженерных сетей с возможностью монтажа теплых полов в зале первого этажа;
20. утепление чердачного пространства;
21. установка кнопки вызова для маломобильных групп населения;

Интерьеры:

22. реставрация печей;
23. декоративная отделка поверхности деревянных стен с учетом функционального использования здания.

Благоустройство:

24. проведение работ по вертикальной планировке и благоустройству территории памятника;
25. устройство булыжной отмостки;
26. комплексное благоустройство с устройством парковки, палисадника, посевом газона и озеленением.

Предполагаемые к выполнению работы направлены на восстановление исторических элементов памятника и не предполагают изменений в конструктивной схеме памятника. Указанные виды работ не оказывают

влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, что подтверждается соответствующим Актом от 15.01.2020 г.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г., № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г., № 569 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 18.05.2011 № 399, от 04.09.2012 № 880, от 09.06.2015 № 569).

3. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 августа 2013 г. № 593-ст.

4. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ (ред. от 13.07.2015).

5. Информационное письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП.

6. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008 г.

7. Михайловский Е.В. Методика реставрации памятников архитектуры. – М.: Стройиздат, 1977.

8. Подъяпольский С.С., Бессонов Г.В. и др. Реставрация памятников архитектуры. – М.: Стройиздат, 1988.

9. Ополовников А.В. Реставрация памятников русского деревянного зодчества. – М.: Стройиздат, 1974.

VI. Обоснования выводов экспертизы

Экспертной комиссией при проведении экспертизы научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, 2-я половина 19в.,

деревянный», расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 37, установлено:

1. Объём проектной документации соответствует объёму, предусмотренному Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 06/19 от 04.05.2019 г., выданного Комитетом по охране объектов культурного наследия Вологодской области;

2. Состав и содержание разделов научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия соответствуют рекомендациям действующих нормативных документов, в т.ч. требованиям национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

3. Научно-проектная документация разработана ООО «БизнесКонсалт» в 2020 г., имеющим действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 03559 выдана 22.06.2016 г. (переоформлена на основании Приказа МК РФ № 851 от 31 мая 2018 г.), действительна – бессрочно;

4. Проектные предложения, содержащиеся в документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, разработаны на основании данных, полученных в ходе комплексных научных исследований, проведённых с целью восстановления исторического облика памятника;

5. Обмерные чертежи фасадов, а также планы и разрезы дают исчерпывающие сведения об объёмно-пространственной и планировочной структуре здания, габаритах, размерах, декоративном оформлении фасадов. Представленная на экспертизу научно-проектная документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, которые направлены на сохранение здания как объекта культурного наследия;

6. В проекте предусмотрено два варианта решения фасадов – один с обшивкой, другой без обшивки. К реализации возможны оба варианта. Обшивка на объекте советского времени и исторической ценности не имеет. Она указана в описании предмета охраны, но сам предмет охраны не утвержден. С точки зрения исторической достоверности и художественного образа, по мнению экспертов, предпочтительнее второй вариант с открытыми

бревенчатыми стенами. В Вологде практически все деревянные дома в обшивке, и объект с бревенчатыми стенами положительно повлияет на образ деревянного исторического наследия города.

7. Проектные предложения не влекут за собой изменение или утрату элементов, составляющих описание предмета охраны объекта культурного наследия с учетом допустимости обоих вариантов решения фасадов (в обшивке и без нее).

8. Решение об обшивке или открытых бревенчатых стенах может быть принято и авторским надзором на стадии производства работ, после чего органам охраны объектов культурного наследия необходимо уточнить и утвердить в установленном порядке Предмет охраны объекта культурного наследия.

9. Проектными решениями предусматривается реставрация сохранившихся подлинных и воссоздание утраченных элементов памятника, представляющих собой историко-культурную ценность объекта культурного наследия. Проектные решения соответствуют видам работ, предусмотренных ст. 43-44 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (реставрация и приспособление объекта культурного наследия для современного использования);

10. По мнению экспертов, можно согласиться с авторами проекта в том, что предполагаемые проектом работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (Акт определения влияния предполагаемых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 15.01 2020 г.).

Выводы экспертизы:

1. Представленная на экспертизу научно-проектная документация по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, 2-я половина 19в., деревянный», расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 37, соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Считаем возможным проведение работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, 2-я половина 19в., деревянный», расположенного по адресу:

Вологодская область, г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 37, разработанной в 2020 году ООО «БизнесКонсалт» (лицензия МКРФ № 03559 от 22.06.2016 г.)

Мы, Куликов С.Б., Бодэ А.Б., Щеглов А.А., несём ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Перечень приложений к акту экспертизы:

Протокол № 1 от 13.06.2021 г. на 4-х л.

Протокол № 2 от 14.07.2021 г. на 2-х л.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии	Куликов Сергей Борисович	Подписано цифровой подписью: Куликов Сергей Борисович Дата: 2021.07.14 15:48:35 +03'00'	Куликов С.Б.
Ответственный секретарь	Бодэ Андрей Борисович	Подписано цифровой подписью: Бодэ Андрей Борисович Дата: 2021.07.14 14:55:50 +03'00'	Бодэ А.Б.
Член экспертной комиссии	Щеглов Александр Александров ич	Подписано цифровой подписью: Щеглов Александр Александрович Дата: 2021.07.14 17:44:41 +03'00'	Щеглов А.А.

ПРОТОКОЛ № 1

**организационного заседания комиссии экспертов по вопросу
рассмотрения проектной документации: Научно-проектная
документация по реставрации и приспособлению объекта культурного
наследия регионального значения «Дом жилой, 2-я половина 19в.,
деревянный», расположенного по адресу: Вологодская область, г.
Вологда, ул. Чернышевского, д. 37**

13 июня 2020 г

Совещались дистанционно:

Куликов Сергей Борисович – образование высшее, архитектор, стаж работы 39 лет, ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские», Главный архитектор. АНО «Национальный реставрационный центр» Председатель правления, Директор по научной работе. Архитектор-реставратор высшей категории, аттестован МК РФ: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2018 г. № 1627.

Бодэ Андрей Борисович – образование высшее, архитектор, стаж работы 26 лет, Филиал ЦНИИП Минстроя России Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, ведущий научный сотрудник, заведующий сектором «Деревянное зодчество»; директор АНО «Традиция», аттестован МК РФ: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2020 № 1108.

Щеглов Александр Александрович – образование: высшее, специальность инженер, стаж работы: 16 лет, Областное бюджетное учреждение культуры «Государственная дирекция культурного наследия Липецкой области», инженер отдела по сохранению объектов культурного наследия, аттестован МК РФ: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 г. № 996.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Куликов С.Б., Бодэ А.Б., Щеглов А.А.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии – Куликова С.Б., избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Бодэ А.Б.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний дистанционно. Дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной

историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарём Экспертной комиссии.

Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

5. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрели представленный Заказчиком комплект проектной документации (в электронном виде) в следующем составе:

Состав проектной документации

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Марка чертежа, книги	Архивный № компл., дата
1	2	3	4
Раздел 1. Предварительные работы			
Часть 1	Предварительные исследования	КН-1	
Часть 2	Предварительная фотофиксация	КН-2	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования	КН-3	
Часть 2	Архитектурно-археологические обмеры частей и элементов объекта	КН-4	
Часть 3	Инженерные исследования	КН-5	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления			

Стадия 1. Эскизный проект			
Часть 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	КН-6	
Часть 2	Схема планировочной организации земельного участка	КН-7	
Часть 3	Архитектурные решения	КН-8	
Часть 4	Конструктивные решения	КН-9	
Стадия 2. Проект			
Часть 1	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	КН-10	
Часть 2	Схема планировочной организации земельного участка	КН-11	
Часть 3	Архитектурные решения	КН-12	
Часть 4	Конструктивные решения	КН-13	
Часть 5	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объекту культурного наследия	КН-14	
Часть 6	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	КН-15	
Часть 7	Проект организации реставрации	КН-16	

Решили: дополнительные материалы не требуются.

Председатель экспертной комиссии

Куликов
Сергей
Борисович

Подписано
цифровой
подписью: Куликов
Сергей Борисович
Дата: 2021.07.14
15:49:12 +03'00'

Куликов С.Б.

Ответственный секретарь

Бодэ
Андрей
Борисович

Подписано
цифровой
подписью: Бодэ
Андрей Борисович
Дата: 2021.07.14
14:56:21 +03'00'

Бодэ А.Б.

Член экспертной комиссии

Щеглов
Александр
Александр
ович

Подписано
цифровой
подписью: Щеглов
Александр
Александрович
Дата: 2021.07.14
17:45:37 +03'00'

Щеглов А.А.

ПРОТОКОЛ № 2

**заседания комиссии экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы проектной документации:**

**Научно-проектная документация по реставрации и приспособлению
объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, 2-я
половина 19в., деревянный», расположенного по адресу: Вологодская
область, г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 37**

14 июля 2021 г.

Совещались дистанционно:

Куликов Сергей Борисович – образование высшее, архитектор, стаж работы 39 лет, ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские», Главный архитектор. АНО «Национальный реставрационный центр» Председатель правления, Директор по научной работе. Архитектор-реставратор высшей категории, аттестован МК РФ: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2018 г. № 1627.

Бодэ Андрей Борисович – образование высшее, архитектор, стаж работы 26 лет, Филиал ЦНИИП Минстроя России Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, ведущий научный сотрудник, заведующий сектором «Деревянное зодчество»; директор АНО «Традиция», аттестован МК РФ: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2020 № 1108.

Щеглов Александр Александрович – образование: высшее, специальность инженер, стаж работы: 16 лет, Областное бюджетное учреждение культуры «Государственная дирекция культурного наследия Липецкой области», инженер отдела по сохранению объектов культурного наследия, аттестован МК РФ: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 г. № 996.

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы
2. Принятие решения о подписании акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче акта экспертизы Заказчику.

По 1-му вопросу:

Рассмотрели: выводы каждого эксперта относительно проектной документации, предоставленной Заказчиком.

Решили: Научно-проектная документация по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, 2-я половина 19в., деревянный», расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 37, разработанная ООО «БизнесКонсалт» (г. Вологда) в 2020 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют.

По 2-му вопросу:

Решили: подписать усиленной квалифицированной электронной подписью акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, 2-я половина 19в., деревянный», расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 37, **с положительным заключением.** Экспертная комиссия рекомендует научно-проектную документацию для согласования государственным органом охраны объектов культурного наследия в установленном порядке.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии в течение 5 рабочих дней с даты оформления акта экспертизы направить его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами посредством электронной почты в формате переносимого документа (PDF).

Председатель экспертной комиссии	Куликов Сергей Борисович	Подписано цифровой подписью: Куликов Сергей Борисович Дата: 2021.07.14 15:49:46 +03'00'	Куликов С.Б.
Ответственный секретарь	Бодэ Андрей Борисович	Подписано цифровой подписью: Бодэ Андрей Борисович Дата: 2021.07.14 14:57:02 +03'00'	Бодэ А.Б.
Член экспертной комиссии	Щеглов Александр Александрович	Подписано цифровой подписью: Щеглов Александр Александрович Дата: 2021.07.14 17:46:20 +03'00'	Щеглов А.А.