

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной
документации по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения «Дом жилой, начало XX в., деревянный»,
Вологодская область, г.Вологда, ул. Чернышевского, 55

г. Москва, Киров, Вологда

02.07. 2017 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	02 июня 2017 г.
Дата окончания проведения экспертизы	02 июля 2017 г.
Место проведения экспертизы	города Вологда, Москва
Заказчик экспертизы	Якимов Г. П. ИНН
Исполнители экспертизы	Шашин С.И. (г. Киров), Малышева А.В. (г. Москва), Соколова О.А. (г. Вологда)

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Малышева Анна Вячеславовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	15 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «Научно-проектное реставрационное предприятие «Симаргл»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.01.2016 №212 - выявленные объекты культурного наследия в целях

объектов экспертизы	обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i>
---------------------	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Соколова Ольга Александровна
Образование	высшее
Специальность	художник-реставратор высшей категории настенной и станковой темперной живописи
Ученая степень (звание)	-

Стаж работы	35 лет
Место работы и должность	ООО «Образ Севера», художник-реставратор
Решение уполномоченного органа по аттестации эксперта на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 г. № 1632: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных,

	строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Шашин Сергей Ирикович
Образование	высшее, Кировский политехнический институт
Специальность	инженер-строитель, диплом РВ № 490171
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	22 года
Место работы и должность	ООО "Маковей» - заместитель директора по научной работе (приказ от 11.06.2015 года № Мак00000003);
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации: от 25.12.2014 № 2448 - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - <i>проекты зон охраны объекта культурного наследия;</i> - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
	высшее, Кировский политехнический институт

Основание для проведения экспертизы.

Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569;

Договор возмездного оказания услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 02.06.2017 г. №3/17, заключенный между частным лицом Якимовым Г.П. и экспертом А.В. Малышевой;

Договор возмездного оказания услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 02.06.2017 г. №2/17 заключенный между частным лицом Якимовым Г.П. и экспертом О.А.Соколовой;

Договор возмездного оказания услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 02.06.2017 г. №1/17 заключенный между частным лицом Якимовым Г.П. и экспертом С.И. шашиным.

- Копия договора на выполнение проектных работ от 27. 10. 2016 года заключенного между частным лицом Якимовым Г.П. и ООО «Проектная мастерская реставрации и строительства».

Объект экспертизы.

Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, начало XX в., деревянный», Вологодская область, г.Вологда, ул. Чернышевского, 55 , выполненная ООО «Проектная мастерская реставрации и строительства» (Лицензия Министерства культуры МКРФ 03593).

Авторский коллектив Научно-проектной документации: Попов С.Ю.- директор; Смирнов А.В.- главный архитектор; Федорова Е.В. - архитектор; Попов С.Ю.- главный инженер.

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, начало XX в., деревянный», Вологодская область, г.Вологда, ул. Чернышевского, 55 требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

I. Перечень документов, представленных заказчиком экспертизы.

- Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации выданное Комитетом по охране объектов культурного наследия Вологодской области от 27.03.2017 г. №15/17.

- Решение Вологодского облисполкома № 434 от 08.10.1991 г. "О постановке под госохрану памятников истории и культуры".

- Копия приказа Комитета по охране ОКН Вологодской области №63-О от 10.03.2017 г. "Об утверждении охранного обязательства объекта

культурного наследия регионального значения «Дом жилой, начало XX в., деревянный».

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, начало XX в., деревянный», от 10.04. 2017 г.

- Копия разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия от 28.03.2017 г. №10/17.

- копия Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 03593 от 04.08.2016 г.;

- Копия паспорта памятника истории и культуры Дом жилой, начало XX в., деревянный», Вологодская область, г.Вологда, ул. Чернышевского, 55 , от ноября 1988 г.

- Акт утраты первоначального облика памятника до начала исследования, от 10.04.2017 г.

- Фотографии объекта культурного наследия.

- Научно-проектная документация ООО «Проектная мастерская реставрации и строительства» (Лицензия Министерства культуры МКРФ №03593) в составе:

Том 1. Предварительные работы.

Том 2. Комплексные научные исследования.

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи).

Книга 3 Инженерно-технические исследования.

Том 3. Проект реставрации и приспособления.

Книга 1. Пояснительная записка.

Книга 2. Проект реставрации и приспособления (архитектурные решения, схема планировочной организации земельного участка)

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ, и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам;
- визуальный осмотр объекта культурного наследия;
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных экспертных исследований:

В процессе проведения экспертизы, членами Экспертной комиссии был осуществлен источниковедческий и сравнительный анализ представленных и выявленных материалов; историко-архитектурные и градостроительные исследования с обоснованием необходимости осуществления данного проекта; рассмотрена и изучена проектная документация, представленная Заказчиком, на предмет соответствия нормативным и законодательным актам Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия (приспособление для современного использования) осуществлялись на основании:

- Договора на выполнение проектных работ от 27. 10. 2016 года.
- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданное Комитетом культурного наследия Вологодской области от 27.03.2017 г. №15/17.

Сведения о времени возникновения и дате создания объекта, основных изменениях (перестройках) данного объекта и дате связанного с ним исторического события:

Краткие исторические сведения:

Рассматриваемый объект находится на территории Заречья, в одном из старейших кварталов левого берега реки Вологды, в так называемой - третьей части исторического центра города Вологды. Дом расположен на перекрёстке улиц, Чернышевского и Некрасова (до революции соответственно: Большой Архангельской и Антипьевской улиц). Ранее рассматриваемая местность именовалась - Еремеево или Еремеевская слобода. Очевидно, получившая название по церкви Святого пророка Еремея, располагавшейся близ храма Леонтия Ростовского Чудотворца в устье Еремеевского (Леонтьевского) ручья.

Основными в застройке данной территории являются одно – двухэтажные деревянные дома с флигелем и хозяйственными постройками: каретники, амбары, бани и ледники во дворе. Остальная часть участка использовалась под огород и сад. Въезд во двор оформлялся воротами. Такие же принципы в постройке применялись и на рассматриваемом доме.

Впервые на данном месте выявлен каменный одноэтажный дом (ул. Чернышевского, 55) - будущая "кухня при доме № 55 по ул. Чернышевского, на страховом плане от 3 октября 1884 года - как занятый "лавочкой и конторой".

Журнал страхования в октябре 1891 года фиксирует: «2 деревянных дома, каменную лавку с кондитерской и службы купеческой жены А.И.Быковой», а в октябре 1892 г. – «2 деревянных дома, льняную избу и амбар, каменную лавку с конторой, службы и баню купеческой жены А.И. Быковой», состоящие сначала в закладе у Верховажского купца Дмитрия Дмитриевича Извощикова, а позже 8 октября 1893 года - выдано в собственность.

Журнал страхования за 1895-96 годы фиксирует состав имения П.М.Извощиковой: два дома, каменная лавка, сарай, амбар и службы. Страховой план от 24 декабря 1915 года указывает на месте бывшей чайной лавки - выстроенный одноэтажный дом (№ 55).

Таким образом, можно утверждать - рассматриваемый нами угловой деревянный дом относится к 1915 году постройки Александром Дмитриевичем Извошковым, что известно из публикуемого документа на месте чайной лавки купчихи А.И.Быковой, с 1893 г. принадлежавшей Верховажскому купцу Дмитрию Дмитриевичу Извошкову.

Послереволюционная история жизни дома похожа на историю многих вологодских домов. Выстроенный для проживания одной-двух семей, рассматриваемый нами дом, как и, все другие, после 1918 года стал превращаться коммунальную квартиру. «Уплотнение» приводило к тому, что в отдельные комнаты стали вселять целые семьи.

В последние годы здание пустует.

Таким образом, на основании имеющихся материалов можно сделать вывод каменная одноэтажная лавка (каменная часть дома) была построена в конце XIX века, деревянная часть одноэтажного дома была построена в 1915 г. Реконструкция 90-е годы XX века каменной части дома внесла некоторые искажения. В результате ремонта утрачены парапетные столбики на крыше, сделана каменная пристройка со стороны дворового фасада, подведен к каменной части дома газ, сделана перепланировка в результате которой выполнены кирпичные перегородки.

В 1986 году дом был обследован и зааспортизирован по программе Свода памятников истории и культуры Вологодской области. В 1991 году Решением Вологодского облисполкома дому был присвоен статус объекта

культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, нач. XX в., деревянный» Вологодская область, г.Вологда, ул. Чернышевского, 55 в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации выданное Комитетом культурного наследия Вологодской области от 27.03.2017 г. №15/17 определен в составе:

Градостроительное значение:

- формирует угол квартала, располагается на пересечении улицы: Чернышевского и Некрасова;
- является градоформирующим элементом в застройке Заречной части города;
- формирует исторически сложившиеся силуэты в развертках улицы Чернышевского и Некрасова.

Объемно-пространственная и конструктивная схема:

- здание одноэтажное, деревянное, прямоугольное в плане, с каменной одноэтажной пристройкой с северной стороны;
- размеры здания: основные габариты (основной объем памятника (без входной группы) составляет 13,84х13,72 м, объем пристройки - 11,92х10,63 м, ширина входной группы составляет 2,75 м), высотные отметки;
- перекрытия плоские, деревянные;
- перекрытия-своды «Монье» в каменной пристройке;
- расположение и характер входов в здание: центральный парадный вход - со ул. Чернышевского, два входа со стороны двора - в основной объем и в пристройку;
- исторические конструкции (наружные и внутренние капитальные стены, тип и конструкция перекрытий, конструкция стропильной системы, тип кровли).

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасада:

- внешний облик всего здания и отдельных частей;
- местоположение, размеры и форма оконных и дверных проемов, тип и материал окон и дверей;
- композиционное размещение оконных проемов на фасадах;
- угловой ризалит со стороны юго-восточного угла здания;
- большой свес кровли с резными кронштейнами;
- резной фриз;
- деревянный парапет с тумбами на основной кровле;
- резные элементы фасада;
- парадное крыльцо с аттиком;
- рамочные наличники оконных проемов каменной пристройки;
- оформление оконных проемов каменной пристройки со стороны дворового фасада.

Планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания:

- планировка здания в капитальных стенах;
- изразцовые печи;
- лепные карнизные тяги и лепные розетки;
- дверные полотна столярной работы в стиле “классицизм” с веерной и объемной резьбой в филенках.

Описание памятника

Объект представляет собой одноэтажный деревянный, рубленый "в чашу" дом с каменной пристройкой северной стороны. Поставлен на кирпичный цоколь. Деревянная часть обшита профилированной доской. Прямоугольный объем завершен четырехскатной кровлей, над которой возвышается деревянный парапет с тумбами. Соединение деревянной части дома с каменной, с востока, оформлено парадным крыльцом с высоким аттиком, над которым возвышаются тумбы. Аттик украшен резным фризом.

Градостроительная роль деревянной части дома подчеркнута угловым ризалитом с сильно вынесенным карнизом на резных кронштейнах, между которыми помещен резной фриз характерного для модерна рисунка.

Пониженная одноэтажная прямоугольной формы каменная часть дома оштукатурена и окрашена, в оформлении окон рамочные наличники.

Планировка деревянного дома анфиладная. Имеется центральный коридор. Сохранились штукатурные профилированные тянутые карнизы и потолочные розетки. Две печи расположенные в восточных помещениях облицованы белыми изразцами с карнизом. Сохранившиеся подлинные двери с веерной и объемной резьбой в филенках, выдержаны в традициях классицизма.

Помещения кирпичной части дома перекрыты сводами "Монье".

В процессе эксплуатации деревянного дома были установлены перегородки, зашито окно со стороны северо-восточного фасада, остекленная дверь со стороны северо-западного фасада превращена в окно, переделана печь в северо-западной комнате.

Основные габариты здания (без входной группы) не менялись в результате ремонтов и составляют 13,84х13,72 м. объем пристройки - 11,92х10,63 м. ширина входной группы составляет 2,75 м.

Дом сохранил первоначальный облик и является один из немногих дошедших до нашего времени вологодских деревянных домов начала XX века, выстроенный в стиле "модерн". Присутствие большого свеса кровли, угловой ризалит, расстекловка окон придает дому уникальность, а его детали оформления представляют неповторимую индивидуальность. Прекрасным дополнением служит оформление фасадов и окон пропиленной резьбой, деревянный парапет с тумбами делают дом оригинальным. При этом, дом является важным элементом городской исторической застройки, и играет значительную роль в архитектурно-пространственной композиции

перекрёстка улиц, является выразительным примером купеческого жилого дома начала XX века.

Границы территории объекта культурного наследия установлены на основе разработанной научно-проектной документации "Проект зон охраны памятников истории и культуры города Вологды", выполненная федеральным государственным унитарным предприятием "Институт по реставрации памятников истории и культуры "Спецпроектреставрация", утвержденной Постановлением Правительства Вологодской области №2087 от 29.10.2007 г "Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г.Вологды градостроительных регламентов и режимов использования земель в пределах границ".

Граница территории зафиксирована поворотными точками имеющими координаты, которые даны в местной системе координат г.Вологды.

На основании анализа визуального обследования памятника истории и культуры, установлено следующие:

- По конструктивной схеме здание представляет собой строение с продольными и поперечными несущими стенами.
- Фундаменты здания выполнены из красного глиняного кирпича на известково-песчаном растворе, в основании фундамента под стеной бой кирпича, с глубиной заложения фундамента в зоне сезонного промерзания грунта.
- Цоколь здания выполнен также из глиняного кирпича на известково-песчаном растворе, частично находится в земле, без присутствия значительных деформаций. Вентиляционные продухи подполья закрыты наносным культурным слоем, что при неравномерном замерзании и оттаивании повлекло локальную деструкцию кирпича кладки фундамента и цокольной части.
- Отмостка отсутствует по всему периметру, по ул. Чернышевского к стенам дома примыкает асфальтированный тротуар.
- Горизонтальная гидроизоляция отсутствует.
- Бревна сруба - кругляк, внутренняя поверхность стен протесана. Древесина окладных венцов сруба и в местах протечек кровли значительно подвержена гнилью. Обследованием установлено, что при устройстве сруба применялись бревна с другого дома, возможно с дома ранее существовавшего на данном участке. Выполнялась замена подоконных участков стен. В целом, целостность конструкции сруба снижается по причине гниения древесины в значительных площадях.
- Стены кирпичной части дома из красного кирпича на известковом растворе, в результате капиллярного подсоса происходит намокание кирпичной кладки и как следствие разрушение кирпича. Профилированные наличники на главном фасаде частично утратили декор при ремонтах.

- Фасады деревянной части дома обшиты профильной доской, сохранились элементы украшения: резьба, резные кронштейны. Фасады поздней пристройки к кирпичной части со стороны двора, обшиты вагонкой. На фасадах имеются утраты декора, доска обшивки в местах контакта с влагой подвержена гниению, присутствует выветриваемость древесины.
- Крыша стропильная скатная, вальмовая выполнена над деревянной частью дома покрытие из шифера, над кирпичной частью дома фальцевая оцинкованная. Стропиловка выполнена наслонной из отесанного с двух сторон бревна хвойных пород. Опирается стропил на стены выполнено через балку подшивки карниза, которая вследствие отсутствия стоек имеет крен в сторону улицы. Обрешетка выполнена из необрезной доски с прозорами.
- Шиферное покрытие имеет сколы, трещины, сквозные отверстия на оцинкованном покрытии наблюдается раскрытие фальцев. Вследствие неудовлетворительного состояния покрытия кровли происходит намокание стропильных конструкций и разрушение их гнилью. Карнизы имеют просадки. Водосток неорганизованный.
- Деревянный парапет с тумбами на основной кровле имеет утраты обшивки и завершения конструкций верхней части.
- Перекрытия в деревянной части дома по деревянным балкам из древесины хвойных пород. Потолки оштукатурены по дранке известково-песчаным раствором. По периметру стен выполнены тянутые лепные карнизы и розетки. Помещения кирпичной части дома перекрыты сводами "Монье".
- Перекрытия в деревянной части дома находятся в аварийном состоянии, наблюдаются прогибы, провисание, древесина поражена гнилью. Деформаций перекрытия сводами "Монье" кирпичной части дома не выявлено.
- Окна - остекление выполнено двойное в отдельных переплетах. Рамы деревянные. Расстекловка сложной формы - подлинная. Оконные рамы имеют перекосы и неплотности при закрывании, лакокрасочное покрытие шелушится. В кирпичной части дома рамы заменены в результате капитального ремонта.
- Крыльца утрачены.
- Полы в деревянной части дома деревянные дощатые, имеются прогибы, повреждения. В кирпичной части дома, в ходе выполнения ремонтных работ, выполнены полы по грунту в виде бетонной плиты.
- Двери в деревянной части дома двухстворчатые, филенчатые, с веерной и объемной резьбой в филенках, окрашенные эмалью. Часть дверей сохранилась в первоначальном виде. В кирпичной части дома выполнена замена всех дверей.
- Отопление изначально было печное. В двух восточных помещениях печи обложены изразцами, в южном помещении печь полностью переложена, оштукатурена глиняным раствором. Печи установлены на фундаменты и частично опираются на кладные венцы сруба. Печи находятся в аварийном состоянии. Трубы на чердаке имеют повреждения, частично разрушены.
- Инженерных систем нет.

В целом, объект культурного наследия сохранил внешний вид здания, возведенного в начале XX в. На момент обследования здание не эксплуатируется, находится в неудовлетворительном состоянии, разрушения носят нарастающий характер, требуется срочное проведение противоаварийных работ и полный комплекс ремонтно - реставрационных работ.

Проектом предусмотрено выполнение ремонтно-реставрационных работ с сохранением деталей и конструкций дома, пригодных для дальнейшей эксплуатации.

Восстановить первоначальный внешний архитектурно-художественный облик здания на основании результатов проведенного натурного обследования, обмеров, чертежей, фотофиксации, и имеющийся архивных материалов.

В основу архитектурных и конструктивных решений проекта реставрации и приспособления легло пространственное и планировочное решение, позволяющее сформировать научно-методическое обоснование положений разрабатываемого проекта реставрации. Проектом предусмотрено сохранение первоначального использования объекта культурного наследия.

Приспособление здания предполагается под жилые помещения.

В основу архитектурно-планировочного решения легла существующая планировка здания. Проектом предусмотрена разборка поздних перегородок. Утраченные архитектурные декоративные элементы, возможно, восстановить на основании натурного обследования и архивных материалов. Архитектурное решение проекта не предусматривает изменения существующих фасадов.

Учитывая результаты обследования конструкций объекта культурного наследия, проектом реставрации и приспособления предусмотрены следующие мероприятия по сохранению объекта культурного наследия, а именно:

на деревянной части дома:

1. Поэтапная разборка с одновременной маркировкой всех частей дома.
2. Подготовка территории.
3. Демонтаж дощатых полов и балок.
4. Расчистка стен от обоев и обшивки древесно-волокнистыми плитами.
5. Демонтаж обшивки фасадов и декоративных элементов.
6. Демонтаж поздней печи.
7. Фиксация и консервация первоначальных печей.
8. Демонтаж кровельного покрытия и обрешетки.
9. Разборка сруба, с последующим складированием под навес. Учитывая то, что на сегодняшний день доступ к конструкциям ограничен, обследование состояния каждого бревна провести при проведении ремонтно-реставрационных работ.

10. Усиление фундамента методом вычинки кирпичной кладки с устройством железобетонного пояса по обрезу фундамента.
11. Реставрация сруба с включением новых фрагментов бревен хвойных пород, соответствующего диаметра.
12. Устройство деревянных перекрытий по деревянным балкам с использованием подлинных демонтированных конструкций пригодных для дальнейшей эксплуатации. Балки, обладающие значительным поражением гнилью и снижением их несущей способности, заменить, сечение балок и материал взять по аналогу с заменяемыми. Накат выполнить по аналогии с существующим.
13. Устройство стропильных конструкций крыши с использованием подлинных демонтированных элементов пригодных для дальнейшей эксплуатации с сохранением размеров и конфигурации.
14. Замена кровельного покрытия (материал - оцинкованной кровельной стали серого цвета с двойным фальцем, с полимерным покрытием).
15. Восстановление организованного водоотвода с крыши с помощью водосточных желобов и наружных водосточных труб.
16. Реставрация, воссоздание заполнений оконных проемов и дверных проемов. Реставрация деревянных рам с сохранением подлинной расстекловки.
17. Обработка деревянных конструкций антисептическими и антипиренными составами.
18. Реставрация, восстановление деревянного резного декора, карнизов по периметру стен, наличников, филенчатых дверей.
19. Проектом предусмотрено восстановление крылец, с использованием исторических аналогов. Предусмотрено раскрытие окна в деревянной части дома на северо-восточном фасаде, раскрытие двери на северо-западном фасаде.
20. Устройство полов.
21. Реставрация, восстановление изразцовых печей в двух восточных помещениях. Печь в юго-западном помещении подлежит демонтажу в связи с аварийным состоянием и несоответствием времени постройки здания.
22. Воссоздание штукатурки, тянутых карнизов и розеток на потолке.
23. Воссоздание внутренней поверхности деревянных стен. Ремонт помещений в соответствии с проектом приспособления здания под современное использование в пределах капитальных стен, включая конструкцию и материал стен перекрытий.
24. Покраска фасадов.

на каменной части дома:

1. Вычинка фундамента.
2. Демонтаж дощатых полов.

3. Вычинка деструктурированной штукатурки и покрасочного слоя.
4. Демонтаж кровельного покрытия и обрешетки.
5. Замена мауэрлата пораженного гнилью с частичным демонтажем стропил.
6. Замена стропильных конструкций над пристройкой.
7. Ремонт штукатурки и обмазки фасадов.
8. Восстановление тянутых наличников.
9. Замена подшивки карнизов.
10. Ремонт и выравнивание стропильной системы, устройство обрешетки и кровельного покрытия.
11. Устройство отсечной гидроизоляции.
12. Окраска фасадов.
13. Обработка антисептиком деревянных конструкций.

Ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные для деревянной и каменной частей дома:

1. Выполнить вертикальную планировку территории прилегающей к памятнику и ее благоустройство.
2. Выполнить отмостку по периметру здания.
3. Выполнить полную замену инженерных сетей: водопровод, канализация, отопление, электроснабжение. Устройство инженерных коммуникаций осуществляется параллельно с основным комплексом реставрационных работ.

В здании предусмотрены жилые и вспомогательные помещения.

Местоположение и конфигурация помещений остается без изменений, проектом предусмотрена лестница на чердак. Эксплуатация чердачного пространства без изменения предмета охраны (конструкций крыши) возможна.

Помещения пристройки используются для размещения инженерного оборудования.

Полы в деревянной части дома предусмотрены деревянные, в кирпичной – керамогранит.

Проектом также предусмотрено устройство металлического ограждения территории с использованием исторических аналогов.

Во избежание схода снега на тротуар, проектом реставрации предусмотрена установка на крышу снегозадержателей.

Цветовое решение фасадов приведено в разделе проект реставрации и приспособления чертежи марки АР. Цветовое решение фасадов принято на основании историко-архивных исследований. На основании проведенных исследований фасады деревянной части дома были окрашены в коричневый цвет, кирпичной части дома - в бежевый.

Учитывая техническое состояние конструкций деревянной части дома (см. том 2, кн. 3 «Инженерно-технические исследования»), был выбран метод

реставрации – разборка конструкции сруба с предварительной маркировкой всех элементов и выбраковкой поврежденных элементов. Метод переборки традиционен для деревянной архитектуры. Реставрация деревянного памятника без замены сгнивших бревен невозможна. Данный метод позволит сохранить деревянный памятник архитектуры. В настоящее время выполнены обмерные чертежи дома, его архитектурных элементов, выполнено частичное обследование конструктивных элементов.

Проект приспособления предполагает сохранение существующей функции жилого дома для современного использования не затрагивает предмет охраны памятника, сохраняет объемно-пространственную и конструктивную схему памятника, композицию и архитектурно-художественное оформление фасадов.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002, № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г., № 569.
3. ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть"
4. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ
5. Информационное письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП
6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25 марта 2014 г. N 52-01-39/12-ГП "Разъяснение о научно-проектной и проектной документации"
7. Михайловский Е.В. Методика реставрации памятников архитектуры. - М.: Стройиздат, 1977.
8. Подъяпольский С.С., Бессонов Г.В. и др. Реставрация памятников архитектуры. – М.: Стройиздат, 1988.

VI. Обоснования выводов экспертизы

Проектные решения приняты на основании историко-архивных и библиографических исследований, комплексных научных исследований памятника, задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Предложенные архитектурные и конструктивные решения проекта реставрации и приспособления не затрагивает предмет охраны памятника,

направлены на сохранение уникального объекта культурного наследия деревянного строения, выявление и сохранение особенностей памятника, которые утверждены в качестве предмета охраны объекта культурного наследия.

Представленная на экспертизу научно-проектная документация по реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, начало XX в., деревянный», расположенный по адресу: г. Вологда, ул. Чернышевского, 55 содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных, в том числе, и на решение задач по сохранению здания, как объекта культурного наследия, выполнена в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. (Памятники истории и культуры. Общие требования». Москва, 2013г.)

Задачей проекта реставрации являлось условие минимальных искажений первоначального исторического облика памятника, сохранение планировочной структуры, внутреннего убранства, стилистического, художественного и декоративного оформления фасадов здания.

Проведенные комплексные научные исследования дают достаточное основание для разработки проекта реставрации объекта культурного наследия. Выполнена подборка иллюстративного материала по памятнику, позволившая уточнить основные конструктивно-декоративные элементы, формировавшие первоначальный внешний архитектурно-художественный облик здания.

Научно-проектная документация ООО «Проектная мастерская реставрации и строительства», выполнена в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 15/17 от 27.03.2017 г. В основу архитектурно-планировочного решения легла существующая планировка здания.

Экспертная комиссия считает возможным проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, начало XX в., деревянный», расположенный по адресу: г.Вологда, ул. Чернышевского, 55 на основании проектной документации, разработанной ООО «Проектная мастерская реставрации и строительства» г. Вологды, 2016г.: директор С.Ю Попов; архитектор проекта А.В.Смирнов. (Лицензия Министерства культуры МКРФ 03593)

Научно-проектная документация соответствует сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ в реставрации и законодательству по охране культурного наследия (73 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации").

VII. Выводы экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, начало XX в., деревянный», расположенный по адресу: Вологда, ул. Чернышевского, 55 соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Считаем возможным проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, начало XX в., деревянный», расположенный по адресу: Вологда, ул. Чернышевского, 55, в соответствии с проектной документацией, разработанной в 2016 году ООО «Проектная мастерская реставрации и строительства» лицензия Министерства культуры Российской Федерации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации № МКРФ 03593 от 04.08.2016 г.

Мы, А.В.Малышева, О.А.Соколова, С.И. Шашин несём ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в 4 (четырёх) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, с приложениями, согласно описи документов, прилагаемых к настоящему акту и являющихся его неотъемлемой частью.

Перечень приложений к акту экспертизы:

- 1. Копии Протоколов экспертной комиссии: №1, №2 - на 5 листах.**

Дата оформления заключения экспертизы: 2 июля 2017 г.

Председатель экспертной комиссии: А.В.Малышева

Ответственный секретарь: О.А.Соколова

Член экспертной комиссии: С.И. Шашин

ПРОТОКОЛ №1
организационного заседания экспертной комиссии
по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на
проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения «Дом жилой, начало XX в., деревянный»,
Вологодская область, г.Вологда, ул. Чернышевского, 55

02 июня 2017 г.

г. Москва, г.Киров, г.Вологда

Совещались (по дистанционной связи):

Шашин С.И. образование - высшее, специальность - инженер-строитель, стаж работы - 22 года, место работы и должность – заместитель директора по научной работе ООО «Маковей». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Министрства культуры Российской Федерации № 2448 от 25.12.2014 г.

Малышева А.В. образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 15 лет, генеральный директор ООО «Научно-проектное реставрационное предприятие «Симаргл», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 20.01.2016 № 212

Соколова О.А. образование высшее, художник-реставратор настенной и станковой живописи высшей категории, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 35 лет, реставратор ООО "Образ Севера", государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 14.07.2016 г. № 1632.

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

Ответственный секретарь

О.А.Соколова

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

1. **Шашина Сергея Ириковича**
2. **Малышева Анна Вячеславовна**
3. **Соколова Ольга Александровна**

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

1. Избрать председателем Экспертной комиссии: **Малышеву Анну Вячеславовну.**
2. Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: **Соколову Ольгу Александровну**

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

А.В. Малышева уведомила членов экспертной комиссии о получении для проведения государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектной документации «Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой, начало XX в., деревянный», Вологодская область, г.Вологда, ул. Чернышевского, 55, выполненной ООО «Проектная мастерская реставрации и строительства» (160024 г.Вологда, ул.Карла Маркса 117 -1. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации № МКРФ 03593 от 04.07.2016 г.), в составе:

Том 1. Предварительные работы.

Том 2. Комплексные научные исследования.

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования. (обмерные чертежи).

Книга 3 Инженерно-технические исследования.

Том 3. Проект реставрации и приспособления.

Книга 1. Пояснительная записка.

Книга 2. Проект реставрации и приспособления (архитектурные решения, схема планировочной организации земельного участка)

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

А.В. Малышева

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

О.А.Соколова

Член экспертной комиссии

С.И. Шашин

ПРОТОКОЛ №2
рабочего заседания экспертной комиссии
по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на
проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения «Дом жилой, начало XX в., деревянный»,
Вологодская область, г.Вологда, ул. Чернышевского, 55

02 июля 2017 г.

г. Вологда, г. Москва, г.Киров

Совещались (по дистанционной связи):

- Шашин С.И.** образование - высшее, специальность - инженер-строитель, стаж работы - 22 года, место работы и должность – заместитель директора по научной работе ООО «Маковей». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2448 от 25.12.2014 г.
- Малышева А.В.** - образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 15 лет, генеральный директор ООО «Научно-проектное реставрационное предприятие «Симаргл», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 20.01.2016 № 212
- Соколова О.А.** - образование высшее, художник-реставратор настенной и станковой живописи высшей категории, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 35 лет, реставратор ООО "Образ Севера", государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 14.07.2016 г. № 1632.

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Шашин С.И., Соколова О.А., Малышева А.В.).
2. Принятия решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

Слушали: Шашина С.И., Малышеву А.В., Соколову О.А.

Решили:

1. Представленная на государственную историко-культурную экспертизу Научно-проектная документация объекта культурного наследия

регионального значения «Дом жилой, начало XX в., деревянный», Вологодская область, г.Вологда, ул. Чернышевского, 55, выполненная ООО «Проектная мастерская реставрации и строительства» (160024 г.Вологда, ул.Карла Маркса 117 -1. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации № МКРФ 03593 от 04.07.2016 г.), в составе:

Том 1. Предварительные работы.

Том 2. Комплексные научные исследования.

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования. (обмерные чертежи).

Книга 3 Инженерно-технические исследования.

Том 3. Проект реставрации и приспособления.

Книга 1. Пояснительная записка.

Книга 2. Проект реставрации и приспособления (архитектурные решения, схема планировочной организации земельного участка) **соответствует** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии А.В.Малышевой представить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 № 569.

Решение принято единогласно.

4. Передать 3 экземпляра подписанных заключений (актов) заказчику.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

А.В. Малышева

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

О.А.Соколова

Член экспертной комиссии

С.И. Шашин