

Акт

государственной историко-культурной экспертизы
раздела «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного
наследия регионального значения «Церковь Антипия, 2-я половина 18 в.»,
расположенного по адресу: г. Вологда, пер. Чернышевского, 10», в составе
проектной документации «Комплекс жилой застройки по пер.
Чернышевского в г. Вологде»

16 января 2017 г.

г. Вологда

Дата начала проведения экспертизы:

01 декабря 2016 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

16 января 2017 г.

Место проведения экспертизы:

г. Вологда

Заказчик экспертизы

ООО «Северград»

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Суворов Александр Валерьевич
Образование	Высшее
Специальность	Историк
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	23 года
Место работы и должность	ООО «Научно-издательский центр «Древности Севера», заместитель директора
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры № 983 от 05.05.2016 г.
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3,4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если орган охраны объектов

Эксперт

- 1 -

Суворов А.В.

культурного наследия не имеет данных об отсутствии на указанных землях объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Сведения о Заказчике экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Северград»
160014, г. Вологда, ул. Гоголя, д. 88.

Сведения об организации - разработчике документации:

Эксперт

 -

Суворов А.В.

Проектная организация:

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-реставрационные производственные мастерские» (далее ООО «НРПМ»). Лицензия на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) от 19 августа 2014 г. № МКРФ 01922 с правом выполнения научно-исследовательских, изыскательских и проектных работ, выдана Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с пп. 3, 5 ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Федеральным законом Российской Федерации от 08 августа 2001 г. № 128-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» и постановлением Правительства Российской Федерации от 20 февраля 2007 г. № 117 «О лицензировании деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)».

I. Цели и объект экспертизы:

Определение соответствия проектной документации раздела «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Антипия, 2-я половина 18 в.», расположенного по адресу: г. Вологда, пер. Чернышевского, 10», разработанный в составе проектной документации **«Комплекс жилой застройки по пер. Чернышевского в г. Вологде»**, требованиям Федерального закона от 22.10.2014 г. № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» для обоснования принятия государственным органом, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия, решения о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ.

II. Перечень документов, представленных заказчиком:

1. Раздел «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Антипия, 2-я половина 18 в.», расположенного по адресу: г. Вологда, пер. Чернышевского, 10».

Эксперт

 3 -

Суворов А.В.

2. Письмо Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области о необходимости разработки раздела по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, исх. № 53-3519/16 от 24.09.2016г.

Основание для разработки проектной документации:

1. Проектная документация «Комплекс жилой застройки по пер.Чернышевского в г. Вологде», разработанный ООО «ГеоПроектГрупп» в 2016г.

III. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

IV. Сведения о проведенных исследованиях

При проведении экспертизы экспертом были рассмотрены документы, представленные заказчиком. Историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные исследования в дополнение к представленным материалам экспертом не проводились в связи с отсутствием такой необходимости.

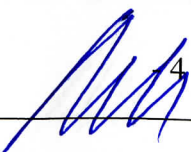
V. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

В процессе проведения экспертизы рассмотрен раздел проектной документации «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Антипия, 2-я половина 18 в.», расположенного по адресу: г.Вологда, пер. Чернышевского, 10» в составе проекта «Комплекс жилой застройки по пер. Чернышевского в г. Вологде».

Общие сведения

Земельный участок с проектируемым комплексом жилой застройки расположен в пер. Чернышевского, в глубине квартала, ограниченного улицами

Эксперт



Суворов А.В.

Чернышевского, Некрасова, Гоголя, Комсомольская. Данный земельный участок с северной и восточной сторон граничит с территорией объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Антипия, 2-я половина 18 в.», расположенного по адресу: г.Вологда, пер.Чернышевского, 10.

Исследуемый земельный участок под застройку расположен в границах охранной зоны объекта культурного наследия И-1, утвержденных постановлением Правительства Вологодской области от 28.10.2009 № 2087 (в редакции постановления Правительства Вологодской области от 30.04.2010) «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Вологды, градостроительных регламентов и режимов использования земель в пределах указанных границ».

Проектная документация на строительство разработана в соответствии с действующими на территории Российской Федерации нормами, правилами и стандартами и обеспечивает сохранность объекта культурного наследия и безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных мероприятий.

Раздел «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Антипия, 2-я половина 18 в.», расположенного по адресу: г.Вологда, пер. Чернышевского, 10», разработан в соответствии с Федеральным законом от 22.10.2014г. № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации».

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Церковь Антипия, 2-я половина 18 в.»

В глубине Заречной части Вологды расположена Антипиевская церковь (ныне переулок Чернышевского, 10). В мае 1772 г. после разразившейся в России эпидемии чумы Сенат издал указ «Об учреждении кладбищ в удобных местах, расстоянием от последнего городского жилья не ближе 100 сажен». В целях недопущения распространения болезней запрещалось дальнейшее использование кладбищ, расположенных непосредственно в городах. В связи с этим были устроены кладбища за пределами территории Вологды, в том числе кладбище в Заречной части. Для отправления богослужения на этом кладбище в 1777 г. и была возведена церковь, которую А.А. Засецкий описывал так: «Церковь на общем городском кладбище для посадов другия стороны реки, во

Эксперт



Суворов А.В.

имя священномученика Антипы». Церковь еще называли Воскресенско-Антипиевской, так как главным был престол в честь Воскресения Христова, а придел был освящен во имя священномученика Антипы Пергамского в трапезной, с левой стороны.

В начале XIX в. жилые дома вплотную приблизились к кладбищу, что послужило поводом к его закрытию. Для жителей Заречья было обустроено новое место для захоронений, получившее название Введенского кладбища, а Антипиевский храм в 1819 г. стал приходским, что потребовало его переустройства. Изначально задумывавшийся как кладбищенский, он был небольшим. Несмотря на то, что приход находился на окраине города, в храме было тесно, особенно в праздничные дни. В связи с этим летом 1847 г. была произведена его реконструкция: «зимняя тесная церковь с колокольной была разобрана до основания и в течение одного лета... в просторном и лучшем виде вновь воздвигнута с устройением в ней двух приделов: в честь Казанской иконы Божией Матери по правую и священномученика Антипы, епископа Пергама Асийского, по левую сторону. Вместо обветшавшего иконостаса в оба придела сделаны новые чистой хорошей работы иконостасы».

Большая колокольная Антипиевской церкви была видна издалека. По воспоминаниям священника А.А. Скворцова, возглавившего приход в 1892 г., численность прихожан к концу XIX в. возросла настолько, что церковь с трудом вмещала желающих помолиться. Это обстоятельство, скорее всего, и стало причиной объединения в 1895 г. помещений теплого и холодного храмов.

К началу XX в. в церкви было три престола: во имя священномученика Антипы, епископа Пергамского (главный), Воскресения Христова, Казанской иконы Божией Матери.

В 1930 г. Антипиевская церковь была закрыта. Храм и колокольная были лишены крестов и завершений. Несколько икон из церкви были переданы в музей. Здание использовалось для различных целей: как склад военного ведомства, мастерские и гараж машин скорой помощи.

Решением исполкома Вологодского областного Совета народных депутатов от 08.10.1991 № 434 церковь Антипия поставлена на государственную охрану в качестве объекта культурного наследия регионального значения. В 1999 г. храм был возвращен Церкви и первоначально приписан к храму Николы во Владычной слободе. В 2008 г. начались работы по его реставрации, прерванные отсутствием финансирования.

В 2014 г. создан самостоятельный приход Антипиевской церкви. В храме проводятся молебны.

Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Церковь Антипия, 2-я половина 18 в.», расположенного по адресу: г.Вологда, пер. Чернышевского, 10»

Строительные работы будут проводиться в соответствии с требованиями статьи 36 Федерального закона от 22.10.2014 г. № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»:

1. Изыскательские, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, указанные в статье 30 настоящего Федерального закона работы по использованию лесов и иные работы, проведение которых может ухудшить состояние объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия (в том числе объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, расположенных за пределами земельного участка (земельных участков), в границах которого (которых) проводятся указанные работы), нарушить их целостность и сохранность, должны быть немедленно приостановлены заказчиком указанных работ, техническим заказчиком (застройщиком) объекта капитального строительства, лицом, проводящим указанные работы, после получения предписания соответствующего органа охраны объектов культурного наследия о приостановлении указанных работ.

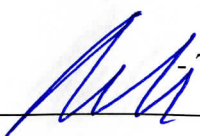
В разделе Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Церковь Антипия, 2-я половина 18 в.», расположенного по адресу: г.Вологда, пер. Чернышевского, 10», разработаны следующие мероприятия по обеспечению сохранности ОКН:

1. Вертикальная организация рельефа

Вертикальная организация рельефа вокруг проектируемого комплекса жилой застройки выполнена методом красных (проектных) горизонталей и обеспечивает отвод поверхностных вод в места понижения рельефа и от участка охранной зоны объекта культурного наследия И-1.

План организации рельефа увязан с благоустройством существующих зданий, улиц и проездов.

Эксперт

 -7-

Суворов А.В.

2. Земляные работы

Мероприятия по обеспечению сохранности ОКН регионального значения «Церковь Антипия, 2-я половина 18 в.» при производстве строительных работ:

- при производстве земляных работ запрещается применять ударные и взрывные способы разработки грунта;
- траншеи выполняются без откосов, с укреплением стенок инвентарными щитами;
- строительные работы в траншее должны быть максимально сокращены;
- после всех земляных и строительных работ выполняется полное восстановление асфальтового покрытия, бордюрного камня и газонов;
- при восстановлении асфальтового покрытия и благоустройства запрещено применение механизмов типа пневмотрамбовок, виброкатков и т.д. — для исключения динамических и вибрационных воздействий на ОКН;
- в период всего срока производства работ должно производиться периодическое освидетельствование фундаментов и несущих конструкций ОКН.

3. Организация строительной площадки с учетом сохранения объекта культурного наследия

До начала проведения основных работ необходимо разработать ППР, выполнить расчистку территории, выполнить временное ограждение строительной площадки и устройство временных автодорог.

Монтаж конструкций и подача материалов осуществляется при помощи двух гусеничных кранов – МКГ-25,01А и МКГ-25 БР, а также автокрана КС-55713-4 (КС-5576Б). Стоянки кранов при производстве работ предполагается разместить на территории проектируемого объекта. Расположение стоянок кранов и вылет стрелы подобраны таким образом, чтобы в процессе производства работ не повредить стрелой расположенный рядом объект культурного наследия.

Проектом предусмотрено ведение работ по мониторингу за техническим состоянием зданий и сооружений, расположенных в непосредственной близости от строящегося объекта, в т. ч. и за зданием ОКН.

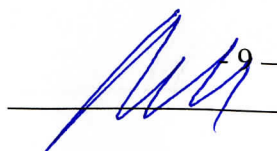
VI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон от 22.10.2014г. № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
2. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
3. Постановление Правительства Вологодской области от 28.12.2009 №2087 (в редакции постановления Правительства Вологодской области от 30.04.2010) «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Вологды, градостроительных регламентов и режимов использования земель в пределах указанных границ»;
4. Инструкция о порядке, учете, обеспечения сохранности содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры. Приложение к Приказу Министерства культуры СССР от 13.05.86 г. № 203;
5. ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Москва, 2013г.;
6. Письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 №52-01-39/12-ГП Разъяснения о научно-проектной и проектной документации.

VII. Обоснования выводов экспертизы

Представленный на рассмотрение раздел проектной документации «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Антипия, 2-я половина 18 в.», расположенного по адресу: г.Вологда, пер. Чернышевского, 10» в составе проекта «Комплекс жилой застройки по пер.Чернышевского в г. Вологде», содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений по строительству комплекса жилой застройки и

Эксперт



9 -

Суворов А.В.

решает задачу сохранения объекта культурного наследия, расположенного на смежном земельном участке.

Проектируемый комплекс жилой застройки предполагается выполнить в формах и пропорциях современной архитектуры с использованием элементов классической архитектуры: использование руста в отделке фасадов, полуциркульные окна мансардного этажа, кованые ограждения балконов.

На предпроектном этапе был проведен историко-культурный анализ территории квартала, на основании которого установлены высоты и габариты нового строительства. Запроектировано здание переменной этажности (2–3 этажа с мансардой), максимальная высота до конька кровли составляет 13,50 м от уровня земли, до низа карниза – 10,0 м от уровня земли. Материал стен – кирпич.

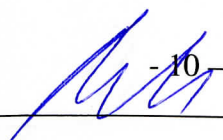
Раздел проекта выполнен в соответствии с Постановлением Правительства Вологодской области от 28.12.2009 № 2087 (в редакции постановления Правительства Вологодской области от 30.04.2010) «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Вологды, градостроительных регламентов и режимов использования земель в пределах указанных границ» и письмом Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области о градостроительных регламентах № их 53-3519/16 от 24.09.2016 г.

Содержащиеся в рассмотренном разделе проекта предложения, разработанные ООО «Научно-реставрационные производственные мастерские» соответствуют законодательству по охране культурного наследия (Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

VIII. Выводы экспертизы:

Экспертиза дает положительное заключение на раздел «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Антипия, 2-я половина 18 в.», расположенного по адресу: г. Вологда, пер. Чернышевского, 10 в составе проекта «Комплекс жилой застройки по пер. Чернышевского в г. Вологде» в связи с возможностью обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Антипия, 2-я половина 18 в.» при проведении работ в соответствии с указанным проектом.

Эксперт


- 10 -

Суворов А.В.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на 11 листах в 4 экземплярах, имеющих равную юридическую силу.

Я, Суворов Александр Валерьевич, несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569 «Положение о государственной историко-культурной экспертизе» с изменениями и дополнениями от 18 мая 2011 г., 04 сентября 2012 г., 09 июня 2015 г.

Дата оформления заключения экспертизы: 16 января 2017 г.

Аттестованный эксперт
государственной историко-культурной
экспертизы

А.В. Суворов

Эксперт

Суворов А.В.