

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР~~Министерство культуры. Главное Управление по охране памятников истории и культуры.~~
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Успенский Горный /комплекс/II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)конец XVI — вторая половина XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Город Вологда, Парковая улица 19,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 9

Фото фрагментов —

Генплан — I

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыши — 2 стр. п.п. VI-а, VII-а, VII-б, VIII.

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

История возникновения Успенского женского Горнего монастыря малоизвестна, так как его архив погиб во время пожара 1792 года. Он был основан в 1590 году в царствования Федора Иоановича при архиепископе вологодском и великопермском Ионе. Название Горнего монастырь получил от местности, где он расположен, которая в старину называлась "горой". Первоначально все монастырские постройки были деревянными. В 1692-1697 годах был построен существующий ныне Успенский собор, а несколько позже к нему пристроили теплую церковь Сергия Радонежского /смотри паспорт "Успенский собор"/. Алексеевская надвратная кирпичная церковь была построена в 1714 году /смотри паспорт "Церковь Алексеевская, надвратная"/. В конце 1780-х годов вместо ветхой деревянной ограды монастырь был обнесен кирпичной стеной с башнями по углам и святыми воротами, которые фланкировались двумя часовнями. В северном крыле стены выстроили кирпичную одноэтажную богослужебную /второй деревянный этаж над ней построен в 1869 году./ Территория монастыря была увеличена, так что надвратная Алексеевская церковь оказалась внутри ограды. В 1825 году к западу от собора возвели двухэтажный кирпичный игуменский дом /смотри паспорт "Дом игуменский"/, к которому в 1873 году был пристроен кирпичный дом для воспитаниц монастырского приюта /смотри паспорт "Дом для воспитаниц монастырского приюта"/. В 1880 году вместо ветхой колокольни

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

/Смотри вкладыш № I/

Утрачены: монастырская ограда, богослужебная, большинство деревянных зданий второй половины XIX века. На территории монастыря новые молодые посадки и деревянные заборы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы проводятся по Успенскому собору, консервационные по церкви Алексеевской. Работы ведет Вологодская областная СНРПМ объединения "Росреставрация". Научно-техническое руководство ведется главным архитектором мастерской Шапиным Г.Г.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | | |
|----|---|---------------------------------|--|
| а) | { | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | — основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Успенский Горный монастырь расположен на правом берегу реки Вологды в северо-западной части города называвшейся в старину Верхним посадом. Размещенный внутри квартала, в небольшой низине монастырь не играет существенной роли в панораме правобережья. С трех сторон его огибает Парковая улица, с южной он замыкает перспективу Пролетарской улицы. Высокая колокольня собора хорошо видна при подходе к монастырю с южной и западной стороны. Она и расположенная рядом с ним церковь Николаи или "Золотые кресты", являются основными высотными доминантами этого района.

Точные границы территории монастыря установить довольно трудно. Но старая деревянная жилая застройка вокруг зданий монастыря, позволяет предположить, что она имела прямоугольную в плане форму. По монастырской территории изгибаясь причудливой петлей протекает Хрулевский ручей, впадающий в Вологду. Архитектурным и высотным акцентом всего ансамбля является Успенский собор и церковь Сергия Радонежского. Перед западным его фасадом располагается обширная монастырская площадь, восточной границей которой служат поставленные по продольной оси собора игуменский дом и примыкающий к нему дом монастырских воспитанниц. К югу-востоку от собора поставлена надвратная Алексеевская церковь, которая после строительства новой ограды оказалась внутри участка.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

/Смотри вкладыш № I/

Комплекс Успенского Горного монастыря является типичным примером небольшого, бедного, ограниченного в средствах монастыря возникшего в конце XVI века. Сохранившиеся его постройки и особенно высокая колокольня с Успенским собором

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

/Смотри вкладыш № I/

ГАВО, ф. 496, оп. I, д. 6923, л.л. II, II об., 1814 год /Опись монастыря/

ГАВО, ф. 496, оп. I, д. 12602, л.л. 5, 5 об., 1854 год /Опись монастыря/

ЦГИА СССР, ф. 799, оп. 33, д. 103, л. II 6, 1910 год /Страховые документы/

Время основания Горного Успенского монастыря в городе Вологде, газ. "Вологодские губернские ведомости", № 47, 1860.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		+

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08. 1960 года № 1327. Успенский собор и Алексеевская церковь.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Успенский собор не используется, в приделе Сергия Радонежского ремонтная мастерская и гараж ДОСАФ, в углу /смотри вкладыш № 2/

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель искусствовед Финогенов А.И.
 (ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

сентябрь

197 84

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

ВКЛАДЫШ № I

к паспорту " Успенский Горный монастырь",

город Вологда, Парковая улица 19, 52.

VI-а продолжение: Успенского собора была построена новая.

По страховым документам 1910 года кроме упомянутых на территории монастыря находились одноэтажные и двухэтажные деревянные дома, построенные во второй половине 1860-х - в 1899-е годы.

В настоящее время в комплексе монастыря входят: 1. Успенский собор с церковью Сергия Радонежского /1692-1697 г.г./, 2. Надвратная Алексеевская церковь /1714 год/, 3. Дом игуменский /1825 год/, 4. Дом для воспитанниц монастырского приюта /1878 год/, 5. Двухэтажный деревянный дом /1869 год/.

VII-а продолжение: Главный вход в монастырь был расположен с восточной стороны от собора и главным фасадом обращен к реке.

Из многочисленных деревянных монастырских строений сохранилась лишь одна деревянная рубленая "в обло" постройка, к югу от собора. Здание поставлено на кирпичный фундамент. Первый ее этаж использовался в хозяйственных нуждах, второй под жилье. С северной и южной стороны от монастырских построек располагаются жилые дома второй половины XIX - начала XX веков.

VI-б продолжение: играют важное градостроительное значение в этой части города. Архитектурно-художественный интерес представляет Успенский собор, построенный в конце XVII века в традициях предыдущего столетия, Алексеевская церковь, возведенная в первой четверти XVIII века в стиле барокко, и построенный в начале XIX века в позднеклассицистическом стиле с элементами романтизма, игуменский дом.

VIII продолжение: Вадекимов И.В., Север в истории русского искусства, Вологда, 1921, стр. 206.

Лебедев А.К., Успенский женский монастырь в Вологде и приписная Никольская пустошь, Вологда, 1899.

Лукомский Г.К., Вологда в ее старине, Спб., 1914, стр. 252-254.

/Смотри вкладыш № 2/

ВКЛАДЫШ № 2

к паспорту "Успенский Горный монастырь"
город Вологда, Парковая улица 19,52.

УИИ продолжения: Дунаев Б.И., Северно-русское гражданское и церковное
зодчество. Город Вологда, М., 1914, стр. 16,21.

Фехнер М.В., Вологда, М., 1958, стр. 88.

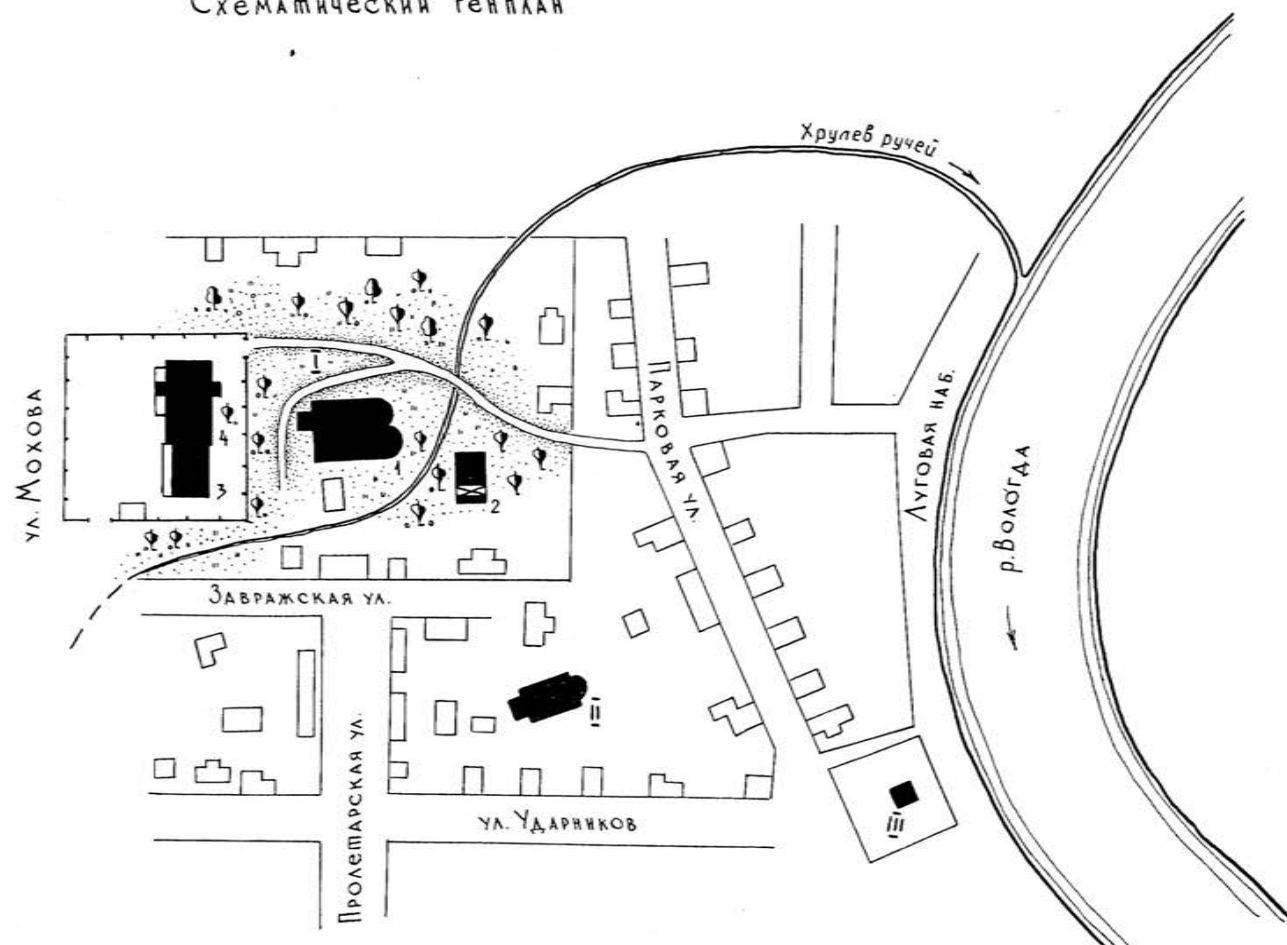
Бочаров Г.Н., Выголов В.П., Вологда, Кириллов, Серопонтово, Белозерск,
М., 1979, стр. 31-33.

Вздорнов Г.И., Вологда, изд. 2-е, Л., 1979, стр. 37.

Генплан, кроки, негативы и фотографии находятся в Производственной
группе Вологодского областного Управления культуры.

Х-г продолжение: женском доме и доме для воспитанниц монастырского приюта
размещаются склады и контора ВОЛгодского областного Управления культуры, Алексеевская церковь не
используется.

г. Вологда, Парковая ул.
Успенский Горный монастырь
1692 - кон. XIX в.
Схематический генплан



• Экспликация:

I - Успенский Горный монастырь

1 - Успенский собор - 1692 г.

2 - Алексеевская надвратная церковь 1709 - 1714 г.г.

3 - Игуменский дом - 1825 г.

4 - Дом для воспитанниц монастырского приюта - 1873 г.

II - Церковь Николая "Золотые кресты" - кон. XV в.

III - Памятник 800-летия Вологды - 1947 г.

Обмерили: Финогенов А.И.
Антипова Е.А.

Выполнила: Антипова Е.А.
1984 г.



1. Вологда
Карповая ул.
Успенский Горный монастырь
кон. XVII в. - кон. XIX в.

Вид с северо-востока на Успенский
собор и дом для воспитанников
монастырского приюта

Рис. Румянцева А. И. 1984г.



2
г. Вологда
Карповая ул.
Успенский Троицкий монастырь
кон. XVII в. - кон. XIX в.

Вид на северный фасад и апсиду
Сергиевской именной церкви Успенского
собора и восточный фасад Дома для
воспитанниц монастырской школы

Рис. Румянцева А.В. 1984г.



п. Вологда

3

Карповая ул.

Успенский Торный монастырь
кон. XVII - кон. XIX в.

Вид с востока на Успенский
собор и монастырский амбар
от Алексеевской церкви.

Резо Римоленова А. И. 1984 г.



4

г. Вологда
Карповая ул.
Успенский Горный монастырь
кон. XVIII в. - кон. XIX в.

Вид на монастырский ансамбль
с северо-запада

Рис. Румянова А. И. 1984.



1. Валада
Карповая ул.
Успенский Горный монастырь
кон. XVIII в. - кон. XIX в.

Вул с запада на дом туменский
и дом для военный монастыр-
ской приюта

Рос Римонова А.И. 1984.



1. Валазе
Карповая ул.

Успенский Горный монастырь
кон. XVII в. - вкл. кон. XIX в.

Вид с востока на дом из
военно-английского монастырского
приюта

Рос Римонова А. И. 1984 г.



1. Валада
Карповая ул.
Успенский Торный монастырь
кон. XVII в. - кон. XIX в.

Вид с восточной на нынешний
год.

Рис. Римонова А. В. 1984 г.



г. Вологда
Карповая ул.
Успенский Горный монастырь
кон. XVII в. - кон. XIX в.

Вид на Успенский собор
с запада

Рис. Римонова А. И. 1984 г.

