

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации
для проведения работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века»,
Адрес: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 29.

15 января 2019 г.

г. Москва

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, Федеральным Законом от 22 октября 2014 года № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные Акты Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации.

Дата начала проведения экспертизы:	14 декабря 2018 г.
Дата окончания проведения экспертизы:	15 января 2019 г.
Место проведения экспертизы:	г. Москва
Заказчик экспертизы:	Общество с ограниченной ответственностью «Альянс»

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	Каменева Татьяна Ефимовна
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии И.М. Смирнова*

Ученая степень (звание):	кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации
Стаж работы:	более 40 лет
Место работы, должность:	Московский архитектурный институт (Государственная академия), профессор
Сведения об аттестации эксперта (№ и дата приказа Минкультуры России):	Приказ Минкультуры России об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 30.01.2018 г. № 78
Объекты экспертизы:	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта,

обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Фамилия, имя, отчество:	Смирнова Ирина Михайловна
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	нет
Стаж работы:	39 лет
Место работы, должность:	заместитель генерального директора Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина».

Сведения об аттестации эксперта (№ и дата приказа Минкультуры России):

Приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы 16.08.2017 № 1380

Объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье по

использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество:	Веденин Юрий Александрович
Образование:	высшее
Специальность:	ландшафтный архитектор
Ученая степень (звание):	доктор географических наук, профессор
Стаж работы:	более 40 лет
Место работы и должность:	не работает
Сведения об аттестации эксперта (№ и дата приказа Минкультуры России):	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации государственных

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии И.М. Смирнова*

Объекты экспертизы:

экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 20.03.2017 г. № 322

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,

непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Сведения о заказчике:

Заказчик:

Общество с ограниченной ответственностью
«Альянс»

Почтовый адрес:

160000 Вологодская область, город Вологда, ул.
Герцена, д.70, кв.31.

Регистрационный
документ:

ИНН 3525159212
ОГРН 1053500179743
КПП 352501001

Мы, Каменева Татьяна Ефимовна, Смирнова Ирина Михайловна, Веденин Юрий Александрович, в соответствии с законодательством Российской Федерации, несём ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

I. Цель экспертизы:

Государственная историко-культурная экспертиза проводится в целях определения соответствия проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века», расположенный по адресу: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 29, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

II. Объект экспертизы:

Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века, расположенный по адресу: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 29, разработанный ООО «Монтажстрой», в 2018 г. (Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 04957 от 16.04.2018 г на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).

III. Перечень документов, представленных Заказчиком:

1. Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века, расположенный по адресу: г. Вологда, ул. Лермонтова,

д. 29, разработанный ООО «Монтажстрой», в 2018 г. (Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 04957 от 16.04.2018 г на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Книга 1. Исходно-разрешительная документация.

- Обложка;
- Титул;
- Состав научно-проектной документации;
- Содержание раздела;
- Копия лицензии № МКРФ 00113 от 02.08.2012 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Состав Авторского коллектива;
- Справка ГИПа;
- Общая часть;
- Введение;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 31/17 от 08.06.2017 г.;
- Разрешение на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения № 15/17 от 03.05.2017 г.
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 15.09.2017 г.;
- Технический паспорт на административное здание № 3266 по состоянию на 22.02.2007 г.;

- Постановление Правительства Вологодской области от 22.12. 2014 года N 1148 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения»;

- Приказ Департамента культуры, туризма и охраны объектов культурного наследия Вологодской области от 20.01.2015 № 11 «Об установлении границ территории региональных объектов культурного наследия»;

- Приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области от 22.12.2015 г. № 215-О «Об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века» (с изменениями на 06.04.2017 г.);

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Книга 2. Предварительные работы. Визуальное обследование и фотофиксация.

- Обложка;

- Титул;

- Состав научно-проектной документации;

- Содержание раздела;

- Копия лицензии № МКРФ 00113 от 02.08.2012 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Состав Авторского коллектива;

- Справка ГИПа;

- Общая часть;

- Введение;

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии И.М. Смирнова*

- Схема расположения объекта в системе города;
- Краткая историческая справка;
- Акт технического состояния объекта от 20.12.2018 г.;
- Акт утраты первоначального облика объекта культурного наследия (памятника истории и культуры);
- Акт определения категории сложности при выполнении научно-проектных работ на объекте культурного наследия;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 декабря 2018 г.;
- Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования;
- Фотофиксация

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования

- Обложка;
- Титул;
- Состав научно-проектной документации;
- Содержание раздела;
- Копия лицензии № МКРФ 00113 от 02.08.2012 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Состав Авторского коллектива;
- Справка ГИПа;
- Общая часть;
- Введение;
- Историческая сведения;
- Местоположение;

- Историко-библиографические исследования;
- Архитектурный анализ объекта с определением стилевых характеристик
- Выводы;
- Источники. Принятые сокращения;
- Библиография;
- Приложения;
- Копии планов и репродукции архивных документов;
- Схема предмета охраны объекта культурного наследия.

Книга 2. Натурные исследования. Обмерные чертежи.

- Обложка;
- Титул;
- Состав научно-проектной документации;
- Содержание раздела;
- Копия лицензии № МКРФ 04957 от 16 апреля 2018 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Состав Авторского коллектива;
- Справка ГИПа;
- Общая часть;
- Введение;
- Краткая историческая справка;
- Графическая часть.

Книга 3. Инженерно – техническое обследование

- Обложка;
- Титул;
- Состав научно-проектной документации;
- Содержание раздела;

- Копия лицензии № МКРФ 04957 от 16 апреля 2018 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Состав Авторского коллектива;
- Справка ГИПа;
- Общая часть;
- Введение;
- Классификация категорий состояния обследуемых конструкций здания.
- Характеристика объекта инженерного исследования;
- Результаты визуального и инструментального контроля;
- Выводы и рекомендации;
- Схема шурфов;
- Схема фотофиксации;
- Фотофиксация объекта.

Книга 4. Химико-технологическое исследование:

- Обложка;
- Титул;
- Состав научно-проектной документации;
- Содержание раздела;
- Копия лицензии № МКРФ 04957 от 16 апреля 2018 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Состав Авторского коллектива;
- Справка ГИПа;
- Общая часть;
- Химико-технологическое обследование, выполненное автономной некоммерческой организацией «Центр Судебных экспертиз».

Книга 5. Отчет по комплексным научным исследованиям:

- Обложка;

- Титул;
- Состав научно-проектной документации;
- Содержание раздела;
- Копия лицензии № МКРФ 04957 от 16 апреля 2018 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Состав авторского коллектива;
- Справка ГИПа;
- Общая часть;
- Введение;
- Основная часть;
- Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта;
- Заключение;
- Краткие выводы по результатам выполнения комплексных научных исследований.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Книга 1. Пояснительная записка:

- Обложка;
- Титул;
- Состав научно-проектной документации;
- Содержание раздела;
- Копия лицензии № МКРФ 04957 от 16 апреля 2018 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Состав Авторского коллектива;
- Справка ГИПа;
- Общая часть;
- Предмет охраны;

- Границы территории объекта культурного наследия;
- Введение;
- Краткая историческая справка;
- Описание существующего облика памятника;
- Архитектурные, конструктивные решения для реставрации памятника;
- Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования.

Книга 2. Архитектурные решения:

- Обложка;
- Титул;
- Состав научно-проектной документации;
- Содержание раздела;
- Копия лицензии № МКРФ 04957 от 16 апреля 2018 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Состав Авторского коллектива;
- Справка ГИПа;
- Общая часть;
- Предмет охраны;
- Границы территории объекта культурного наследия;
- Введение;
- Краткая историческая справка;
- Описание существующего облика памятника;
- Архитектурные, конструктивные решения для реставрации памятника;
- Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования.

Книга 3. Конструктивные решения

Книга 4. Проект организации работ:

- Обложка;

- Титул;
- Состав научно-проектной документации;
- Содержание раздела;
- Копия лицензии № МКРФ 04957 от 16 апреля 2018 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Состав Авторского коллектива;
- Справка ГИПа;
- Общая часть;
- Введение;
- Краткая историческая справка;
- Основная часть.

Книга 5. Мероприятия по обеспечению доступа МГН;

Книга 6. Сведения об инженерном оборудовании и сетях.

2. Проект предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 29:

- Введение;
- Историческая справка;
- Местоположение объекта культурного наследия;
- Историко-библиографические исследования;
- Архитектурный анализ объекта с определением стилевых характеристик;
- Выводы;
- Ситуационная схема. Современное состояние объекта культурного наследия;
- Техническое состояние объекта культурного наследия;
- Предмет охраны объекта культурного наследия;
- Приложение № 1 к предмету охраны объекта культурного наследия.

Историко-архивные материалы;

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии И.М. Смирнова*

- Приложение № 2 к предмету охраны объекта культурного наследия. Материалы паспорта объекта культурного наследия от 20 декабря 2006 г.;
- Приложение № 3 к предмету охраны объекта культурного наследия. Схемы и фотофиксация объекта культурного наследия 2017 г.;
- Приложение № 4 к предмету охраны объекта культурного наследия. Фотофиксация объекта культурного наследия 2018 г.;
- Приложение № 5. Схема предмета охраны объекта культурного наследия.

IV. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

V. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы проведены следующие исследования:

- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение архивных материалов и библиографических источников.

VI. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Экспертизой установлено, что научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века, расположенный по адресу: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 29. Проект реставрации объекта культурного наследия регионального значения», разработанный ООО «Монтажстрой», в 2018 г. (Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 04957 от 16.04.2018 г на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации), выполнена на основании договора, технического задания Заказчика и Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 31/17 от 08.06.2017 г., выданного в установленном порядке.

Научно-проектная документация, выполнена в соответствии с:

- Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 22.10.2014 г. №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Закон Вологодской области от 16 марта 2015 года N 3601-ОЗ О сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся на территории Вологодской области;
- Градостроительным кодексом Российской Федерации от 29.12.2004 г. № 190 ФЗ;
- ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры»;
- Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.06.2009 г. №569.

Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной, конец

XIX, начало XX века, расположенный по адресу: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 29. Проект реставрации объекта культурного наследия регионального значения», разработанный ООО «Монтажстрой», в 2018 г. (Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 04957 от 16.04.2018 г на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации), состоит из текстовых и графических материалов в объеме, предусмотренном действующими нормами в области государственной охраны объектов культурного наследия и является достаточными для обоснования выводов экспертизы.

В рамках данного проекта были выполнены первичные и комплексные исследования в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 31/17 от 08.06.2017 г. и разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения № 15/17 от 03.05.2017 г.

Целями и задачами рассматриваемого проекта являются:

- Обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 29.

- Разработка научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века. (Проект реставрации объекта культурного наследия регионального значения), в соответствии с требованием охранного обязательства, утвержденного Комитетом по охране объектов культурного наследия Вологодской области от 22.12.2015 г. № 215О (с изменениями на 06.04.2017 г.).

Сведения о ранее разработанной документации: отсутствуют.

Сведения о проведенных ремонтно-реставрационных работах: отсутствуют.

Объект «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века», расположенный по адресу: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 29 – является объектом культурного наследия регионального значения, в соответствии с постановлением Правительства Вологодской области от 22.12. 2014 года N 1148 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения»;

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века», расположенный по адресу: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 29 в установленном порядке не утвержден, описан в охранном обязательстве, утвержденном в соответствии с приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области от 22.12.2015 г. № 215-О «Об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века» (с изменениями на 06.04.2017 г.);

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века», расположенный по адресу: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 29, является:

Объемно-пространственная композиция:

- 2-х этажный прямоугольный в плане объем в пять осей по лицевому фасаду с дворовой 2-х этажной пристройкой, примыкающей к основному объему с севера, формирует застройку улицы;

- четырехскатная форма вальмовой крыши, габариты, угол наклона скатов и высотные отметки по коньку крыши;

- местоположение, габариты, конфигурация, оформление, прямоугольная форма и осевое расположение оконных проемов на фасадах;

- местоположение широких тройных окон боковых фасадов; местоположение прямоугольного входного проема на восточном фасаде основного объема, местоположение входных проемов на восточном и западном фасадах северной пристройки; характер первоначальных столярных заполнений проемов;

- балкон на восточном фасаде.

Конструкции:

- капитальные бревенчатые наружные и внутренние стены;
- материал капитальных стен основного объема – бревна, рубленные в «лапу»; материал обшивки – тест; материал цоколя – кирпич; материал кровли – металл; - элементы отделки фасадов;
- форма карниза на уличном и боковом фасадах с большим выносом и подшивным повалом;
- декор карниза с рядами дентикул и тонким упрощенным подзором пропильной резьбы;
- неширокий фриз, украшенный фасадной орнаментальной резьбой в виде стилизованных выющихся стеблей;
- членение восточного и южного фасадов накладными горизонтальными профилями, расположенными над перемычками окон первого этажа и под подоконниками окон второго этажа, между которыми обшивка стен укреплена вертикально; вертикальная обшивка цокольной части стены южного фасада;
- горизонтально расположенная обшивка стен тесом западного фасада, первого этажа восточного фасада и северной пристройки;
- обшивка стен «в елочку» между окон восточного и южного фасадов;
- угловые пилястры уличного фасада, завершенные стилизованными композитными капителями, уложенные на втором этаже профилями-перехватами и кубышками, покрытыми акантами и плетенкой, выполненными в технике глухой резьбы;

- балкон на восточном фасаде, опирающийся на ажурные металлические кронштейны, массивный навес над балконом, завершенный треугольным фронтоном, поддерживаемый четырьмя тонкими фигурными столбиками;

- венчающий карниз над балконом, раскрепованный по навесу с подшивным повалом и резным фризом, дополненный декоративным фартуком, обработанным прямоугольными накладными досками и небольшими арками с замками в перемычках;

- две двупольные двери парадного входа, ведущие на первый этаж и на лестницу декорированные сложными филенками с бриллиантовым рустом;

- резной сандрик над окном второго этажа западного фасада.

Элементы планировочной структуры:

- внутренняя планировочная структура интерьера основного объема; историческая планировка в капитальных бревенчатых стенах.

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века», расположенный по адресу: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 29, утверждена в соответствии с приказом Департамента культуры, туризма и охраны объектов культурного наследия Вологодской области от 20.01.2015 № 11 «Об установлении границ территории региональных объектов культурного наследия».

Границы территории объекта культурного наследия зафиксированы поворотными точками, имеющими координаты, которые даны в местной системе координат г. Вологды.

Начинается граница территории объекта культурного наследия в точке 1 и далее идет по часовой стрелке прямыми участками от точки к точке, возвращаясь к исходной.

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века», расположенный по адресу: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 29, **оформлен в установленном порядке.**

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века», расположенный по адресу: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 29, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждено приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области от 22.12.2015 г. № 215-О «Об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века» (с изменениями на 06.04.2017 г.)

Из представленных материалов стало известно, что улица Лермонтова - бывшая Александровская, на которой находится рассматриваемый объект культурного наследия, относительно небольшая, расположенная в самом центре г. Вологда, имеет довольно давнюю историю.

В XVII веке территория, примыкающая к улице, называлась Рощенье и была застроена дворами посадских людей. Улица имеет одностороннюю застройку, преимущественно принадлежавшую частным владельцам. Надо полагать, начало ее застройки как улицы, проходящей центром города, относится к тому времени, когда еще не существовало плана застройки города Вологды, который был принят в 1783 году. Данная улица берет начало от Пречистенской набережной, пересекает улицы Ленина, Пушкинскую и заканчивается при пересечении ул. Предтеченской.

Жилой дом, принадлежавший ранее Татьяне Васильевне Лабзиной, владевшей также торговой баней и лесопильным заводом на Пречистенской набережной, расположен на красной линии улицы и обращен к ней торцевым, южным фасадом. Общий архитектурный силуэт гармонично вписывается в окружающую застройку.

К 1919 г. дом был национализирован. После национализации, в советский период и позже в доме размещались различные медицинские, торговые и др. организации.

Дом сохранился до настоящего времени в сильно искажённом в результате ремонтов советского времени.

В настоящее время здание общей площадью 621 кв. м. находится на праве собственности ООО «Альянс»

Описание объекта исследования.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века», расположенный по адресу: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 29, представляет собой двухэтажное деревянное здание, декорированное в духе эклектики с использованием разнообразной пропильной и объемной резьбы, рублено из бревен, перевязанных в лапу, поставлено на кирпичный цоколь и обшито снаружи тесом, укрепленным в «елку». Прямоугольный в плане объем, сильно вытянутый вглубь участка, покрыт вальмовой крышей. На уличном фасаде равномерно размещено пять оконных осей. Боковые фасады имеют несимметричную композицию с одинаково неравномерно расставленными проемами. Центральная ось на обоих фасадах выделена широкими тройными окнами. На восточном фасаде справа от центральной оси расположен парадный вход, над которым на втором этаже устроен балкон, являющийся самым ярким архитектурно-декоративным элементом здания. Стены на уличном и боковых фасадах завершены широким, большого выноса карнизом с подшивным повалом. Карниз декорирован рядами дентикул, сухариков и тонким, упрощенным подзором из пропильной резьбы. Ниже повала проходит неширокий фриз, украшенный накладной орнаментальной резьбой распространенного в Вологде рисунка, напоминающего сильно стилизованные вьющиеся стебли. Над перемычками окон первого этажа и под подоконниками окон второго этажа членение фасадов дополняют накладные профили, между которыми обшивка укреплена вертикально. На

уличном фасаде такой же пояс сохранился под подоконниками окон первого этажа. В оформлении уличного фасада выделяются необычные по форме угловые пилястры, завершенные стилизованными композитными капителями. На втором этаже пилястры усложнены профилями-перехватами и кубышками, покрытыми акантами и плетенкой, выполненными в технике глухой резьбы. Балкон на восточном фасаде, опирающийся на ажурные металлические кронштейны, имеет массивный, завершенный треугольным фронтоном, навес, который поддерживают четыре тонких фигурных столбика. Раскрепованный по навесу венчающий карниз с подшивным повалом и резным фризом дополнен декоративным фартуком, обработанным прямоугольными накладными досками и небольшими арками с замками в перемычках. Две двупольные двери парадного входа, ведущие на первый этаж и на лестницу, поднимающуюся на второй этаж, декорированы филёнками с бриллиантовым рустом. Прямоугольные окна обрамленными наличниками простейшей формы».

От первоначальной планировки на обоих этажах сохранились поперечные бревенчатые стены, делящие дом на шесть различных по площади частей. В средней части находится маршевая лестница, ведущая на второй этаж. Перекрытия плоские.

Во второй половине XX в. со стороны заднего, северного фасада, возведена двухэтажная деревянная пристройка; на западном фасаде заложено два окна первого этажа; на западном фасаде полностью, а на восточном фасаде частично заменена тесовая наружная тесовая обшивка; переделаны ограждение балкона на восточном фасаде и наличники на всех окнах; утрачена часть пилястры на юго-западном углу. Внутренняя планировка искажена многочисленными поздними перегородками.

Описание технического состояния объекта исследования:

В 2018 году специалистами ООО «Монтажстрой», было проведено визуально-техническое обследование в необходимом объеме с целью для

разработки проекта реставрации и приспособления для современного использования.

Выполнялось натурное обследование несущих конструкций здания в объеме:

- Выполнены 3 шурфа с разных сторон здания.
- Выполнена фотофиксация конструкции элементов здания.
- Составлен отчет по результатам инженерно-технического обследования строительных конструкций здания.

Также в результате натурного обследования были произведены архитектурные обмеры. По результатам архитектурных обмеров выполнены чертежи фасадов, архитектурных деталей и фрагментов.

В результате проведенного инженерно-технического обследования конструкций объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной конец XIX, начало XX в.», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 29, было выявлено следующее:

1. Техническое состояние объекта культурного наследия.

1.1 Общие сведения об объекте культурного наследия:

Двухэтажное деревянное здание, декорированное в духе эклектики с использованием разнообразной пропильной и объемной резьбы, рублено из бревен, перевязанных в лапу, поставлено на кирпичный цоколь и обшито снаружи тестом, укрепленным в «елку». Выстроенный в начале XX века дом по своей пространственной и планировочной композиции, строгости общего решения, пропорциям, принадлежит к наиболее распространённому типу деревянного двухэтажного обывательского жилого дома, господствующего в жилой застройке Вологды конца XIX – начала XX веков. Самым ярким декоративным элементом восточного фасада является крыльцо, венчаемое на уровне второго этажа балконом - в три оси по фасаду. Его элементы по своей структуре напоминают архитектуру западноевропейского Ренессанса, но украшены резьбой местного характера. Информационная табличка отсутствует.

Объект не эксплуатируется (в пункте дается краткая характеристика состояния здания или комплекса как объекта культурного наследия в целом, справка об истории его сооружения и использования)

1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия:

а) общее состояние: **ограниченно работоспособное, некоторых частей недопустимое.**

б) фундаменты: ленточный, в нижней части состоит из бутовой, в верхней части из кирпичной кладки. Фундамент имеет неравномерную осадку, кирпичная кладка находится в **частично разрушенном состоянии.**

в) цоколи и отмостка около них: цоколь здания выложен из красного керамического кирпича на известковом растворе. Кирпичная кладка находится в **неудовлетворительном состоянии**, имеются осадочные трещины, сколы, разрушение и выпадение отдельных кирпичей. Гидроизоляция в неудовлетворительном состоянии, что является одной из причин разрушения кладки цоколя Отмостка – **отсутствует.**

г) стены: наружные стены здания выполнены из бревен диаметром около 400 мм, обшиты тестом «в елочку» по каркасу из бруса. Внутренние стены выполнены из бревен диаметром 400 мм, тесаных с одной стороны и бруса 220х220 мм. Каркас обшивки опирается на кирпичный цоколь. Нижняя часть каркаса и стены сруба не имеют гидроизоляции, поэтому прогнили и находятся в **неудовлетворительном состоянии.**

Бревна сруба находятся в **удовлетворительном состоянии**, за исключением нижних венцов, отдельных соединений, участков под оконными проемами, пораженных гнилью.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровли, водосточные желоба, трубы): кровля – стропильная. В качестве несущих элементов – стропила из бревен 180х180(н), усиленные стойками и затяжками. В обрешетке встречаются необрезные доски. Все стропильные конструкции кровли, включая обрешетку,

находятся в **работоспособном состоянии**. Имеются отдельные следы протечек, потемнения древесины. Кровельное покрытие из оцинкованной кровельной стали. Водоотвод **не организован**.

е) главы, шатры, их конструкции и покрытие: отсутствуют.

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах): наблюдается местами отслоение деревянной обшивки, красочный слой практически стерт. Наружный декор выполнен в дереве, в большей части сохранился, но находится в **неудовлетворительном состоянии**. Двухэтажное деревянное здание, декорировано в духе эклектики с использованием разнообразной пропильной и объемной резьбы. Над входом на втором этаже устроен балкон, опирающийся на ажурные металлические кронштейны и являющийся самым ярким архитектурно-декоративным элементом здания. Массивный навес над балконом, завершенный треугольным фронтоном, поддерживается четырьмя тонкими фигурными столбиками. Угловые пилястры уличного фасада завершены стилизованными композитными капителями, уложенными на втором этаже профилями-перехватками и кубышками, покрытыми акантами и плетенкой. Стены на уличном и боковых фасадах завершены венчающим карнизом, закрепованным по навесу с подшивным повалом и резным фризом, дополненный декоративным фартуком с прямоугольными накладными досками и небольшими арками с замками в перемычках.

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта культурного наследия:

а) общее состояние **ограниченно-работоспособное, частично недопустимое**.

б) перекрытия (плоские, сводчатые): цокольное перекрытие - накат из деревянных балок. Лаги частично прогнили, кирпичная кладка столбиков разрушилась. В части помещений наблюдается видимый на глаз уклон пола.

Междуэтажное и чердачное перекрытия - накат из деревянных балок. Состояние чердачного перекрытия в целом характеризуется как **«ограниченно работоспособное»**. В качестве утеплителя на полу чердака выполнена засыпка из шлака. Необходимость и целесообразность его замены или усиления следует определить при производстве работ после полной расчистки утепляющего слоя.

в) полы: имеются сгнившие доски дощатого настила. Наблюдается зыбкость напольного покрытия, **состояние неудовлетворительное**.

г) стены, их состояние, связи: стены бревенчатые, оклеены обоями, имеются трещины, отделка стен **в неудовлетворительном состоянии**.

д) столбы, колонны: отсутствуют.

е) двери и окна: деревянные. Двери восточного фасада – сложные, филенчатые, находятся в **неудовлетворительном состоянии**. Двери внутренние – исторические филенчатые, не сохранились в результате неоднократных перепланировок и полностью заменены на современные. Оконные блоки местами перекошены вследствие деформации сруба, не открываются и частично разрушены, утрачена часть петель и скобянки

ж) лестницы: в здании имеются две лестницы – главная лестница №1 в основном здании и лестница №2 в пристройке. Состояние лестницы №1 **неудовлетворительное**. Лестница неоднократно ремонтировалась, первоначальные конструкции полностью утрачены. Лестница №2 находится в **«ограниченно-работоспособном» состоянии** - разрушение врубок в конструкции, гниль и прогибы в тетивах, зыбкость при ходьбе.

и) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют.

1.4. Живопись (монументальная, станковая): отсутствует.

1.5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): отсутствуют.

1.6. Сад, парк, ворота и ограда: здание имеет неблагоустроенную дворовую территорию. Требуется производство работ по благоустройству территории.

В результате проведенного инженерно-технического обследования конструкций объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной конец XIX, начало XX в.», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 29 были сделаны следующие **выводы**:

1. Фундамент ленточный, в нижней части состоит из бутовой, а в верхней части из кирпичной кладки. Текущее состояние фундаментов – ограниченно-работоспособное. Фундамент имеет неравномерную осадку, кирпичная кладка находится в частично разрушенном состоянии. Требуется выполнить усиление фундаментов с восстановлением целостности кирпичной кладки и восстановлением гидроизоляции между цоколем и стенами.

2. Стены здания из бревен с обшивкой наружных стен тестом «в елочку», часть внутренних стен выполнена из бруса. Стены находятся в «ограниченно-работоспособном» состоянии. Для полного изучения состояния бревен, составления дефектной ведомости необходимо полностью снять обшивку и дополнительно обследовать сруб с проведением химико-технологических исследований. Впоследствии, на основании полученных результатов, рекомендуется уточнить количество заменяемых венцов стен. Деревянные стены опираются на кирпичный цоколь, который не имеет гидроизоляции, поэтому стены намокают и имеют следы гнили. В целом, деревянные стены находятся в ограниченно-работоспособном состоянии.

3. Междуэтажное перекрытие здания – деревянный накат из бревен, находится в «ограниченно-работоспособном» состоянии. Бревна наката имеют прогиб. Требуется усиление или частичная замена междуэтажного перекрытия.

4. Чердачное перекрытие – деревянный накат из бревен. В качестве утеплителя на полу чердака выполнена засыпка из шлака. Состояние чердачного перекрытия – «ограниченно-работоспособное». Бревна наката имеют прогиб. Требуется усиление или частичная замена междуэтажного перекрытия.

5. Состояние конструкций лестниц с 1-го на 2-й этаж здания «ограниченно-работоспособное». Элементы лестниц нуждаются в замене. Утраченные резные ограждения лестниц необходимо восстановить по аналогам.

6. Стропильные конструкции крыши частично заменены в ходе длительной эксплуатации. Состояние конструкций крыши характеризуется как «ограниченно-работоспособное». Имеются незначительные следы протечек в металлическом покрытии кровли. Рекомендуется выборочная замена элементов стропильной системы, частичная замена обрешетки и кровельного покрытия.

7. Состояние окон и дверных полотен характеризуется как «ограниченно-работоспособное». Значительная часть дверных полотен отсутствует. С учетом проведения капитального ремонта здания в рамках проекта приспособления рекомендуется выполнить реставрацию (воссоздание) дверных полотен восточного фасада, восстановление крыльца и оконных заполнений по аналогам.

8. Состояние конструкций балкона характеризуется как аварийное. Требуется устройство новых конструкций балкона, изготовленных по аналогам, реставрация и восстановление частично сохранившихся декоративных деталей балкона.

В результате проведенных химико-технологических исследований было выявлено:

1. В помещениях № 1 и № 2, расположенных по адресу: город Вологда, улица Лермонтова, дом 29 выявлено плесневое заражение строительных и отделочных материалов на стенах, потолках и полах.

2. На строительных материалах в помещении выявлена высокая концентрация спор плесневых грибов. Обнаруженные виды плесневых грибов, относятся к IV группе патогенности (в соответствии с СП 1.3.232208), и способны вызывать микотические заболевания человека.

3. В целом микологическую ситуацию в помещениях можно классифицировать, как неблагоприятную, по состоянию на момент обследования

помещения требуют антисептической обработки и ремонта по причине заражения плесневыми грибами.

4. Для того, чтобы помещения были пригодны для проживания людьми, необходимо удалить пораженные материалы, и провести полную антисептическую обработку и восстановительный ремонт помещений. 5. Удалению и замене по причине глубокого заражения плесенью подлежат следующие материалы: дранка, штукатурка, доски, керамзит на стенах, полах и потолках – полностью.

В результате проведенных комплексных исследований, исходя из ценностных характеристик объекта, особенностей композиционно-пространственной структуры здания, степени сохранности объекта, авторами проекта был определен предмет охраны.

Проектом предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века, расположенный по адресу: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 29, предлагается отнести к предмету охраны следующее:

Градостроительное значение:

- здание является частью комплекса исторической «парадной» застройки центральной площади города – площади Революции;
- формирует и поддерживает объемно-пространственную структуру исторического квартала;
- формирует сложившийся силуэт в развертке ул. Лермонтова.

Объемно-пространственная и конструктивная схема:

- 2-х этажный прямоугольный в плане объем в пять осей по лицевому фасаду в пределах бревенчатых стен 1910 г.;
- четырехскатная форма вальмовой крыши, габариты, угол наклона скатов и высотные отметки по коньку крыши;
- капитальные бревенчатые наружные и внутренние стены;

- материал капитальных стен основного объема – бревна, рубленые в «лапу»;
- материал обшивки – профилированная доска; материал цоколя – кирпич; материал кровли – металл.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- местоположение, габариты, конфигурация, оформление, прямоугольная форма и осевое расположение оконных проемов на фасадах исторического объема 1910 г.;
- местоположение широких тройных окон боковых фасадов; местоположение входного проема на восточном фасаде исторического объема здания, рисунок расстекловки первоначальных столярных заполнений проемов;
- балкон восточного фасада;
- декоративное убранство фасадов;
- форма карниза на уличном и боковом фасадах с большим выносом и подшивным повалом;
- декор карниза с рядами дентикул и тонким упрощенным подзором пропильной резьбы;
- неширокий фриз, украшенный фасадной орнаментальной резьбой в виде стилизованных выходящих стеблей;
- членение восточного и южного фасадов накладными горизонтальными профилями, расположенными над перемычками окон первого этажа и под подоконниками окон второго этажа, между которыми обшивка стен укреплена вертикально;
- вертикальная обшивка цокольной части стены южного фасада;
- горизонтальная обшивка стен западного фасада;
- обшивка стен «в елочку» в межоконных простенках восточного и южного фасадов;
- угловые пилястры уличного фасада, завершенные стилизованными композитными капителями, уложенные на втором этаже профилями-

перехватами и кубышками, покрытыми акантами и плетенкой, выполненными в технике глухой резьбы;

- балкон восточного фасада, опирающийся на ажурные металлические кронштейны, массивный навес над балконом, завершенный треугольным фронтоном, поддерживаемый четырьмя тонкими фигурными столбиками;

- венчающий карниз над балконом, раскрепованный по навесу с подшивным повалом и резным фризом, дополненный декоративным фартуком, обработанным прямоугольными накладными досками и небольшими арками с замками в перемычках;

- две двупольные двери парадного входа, ведущие на первый этаж и на лестницу, декорированные сложными филенками с бриллиантовым рустом;

- резные сандрики в оформлении окон второго этажа западного фасада.

Элементы планировочной структуры:

- внутренняя планировочная структура интерьера основного объема; историческая планировка в капитальных бревенчатых стенах.

Таким образом, проектом реставрации предлагается ряд мероприятий, направленных на устройство в здания памятника архитектуры «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века» гостиницы, с проведением ремонтно-реставрационных работ. Комплекс работ по частичному переустройству и функциональному назначению помещений определяется в соответствии с особенностями памятника и существующей планировочной структуре капитальных бревенчатых наружных и внутренних стен.

Первый и второй этажи включают гостевые номера, помещение бара, кабинеты, санузлы, подсобные помещения. Связь между этажами осуществляется по центральной лестнице, расположенной в осях «Г-Д», «4-5», и по лестнице, расположенной в пристройке в осях «А-Б», «6-7».

Необходимые для эксплуатации места новых перегородок, санузлов, конструктивные разработки, связанные с использованием чердачного пространства, для осуществления новой функции не приводят к существенным

искажениям и не нарушают предмета охраны памятника архитектуры. Проектные и производственные работы направлены не только на современное приспособление памятника, но и на предотвращение дальнейшего ухудшения состояния и остановку разрушений при максимальном сохранении всех подлинных конструкций и элементов, без изменения его облика.

Архитектурное решение фасадов предусматривает реставрацию сохранившихся декоративных элементов и воссоздание по обмерным чертежам новых деталей. Проектом предлагается по имеющимся декоративным элементам на памятнике архитектуры и историческим фотографиям восстановить целостность обрамления окон второго этажа восточного, северного и южного фасадов основного объема. Для пристройки проектом предусмотрено декорирование карниза рядами дентикул, сухариками, тонким упрощенным подзором из пропильной резьбы и дополнение фасадных поверхностей нешироким фризом, украшенным накладной орнаментальной резьбой, распространенной в Вологде рисунком, напоминающим сильно стилизованные вьющиеся стебли.

В целях физического сохранения, раскрытия историко-культурных ценностей и современного использования объекта культурного наследия производится:

1) Усиление существующего фундамента путем уширения подошвы по всему периметру в заранее выставленной опалубке.

2) Замена сгнивших венцов сруба основного здания. Смена венцов сруба осуществляется с осторожностью, обеспечивающей сохранность форм памятника.

3) Устройство конструкций перекрытий с сохранением деревянных балок. При восстановлении конструкций приемы и материалы предусматриваются в соответствии с историческими. Подобранные материалы не оказывают негативного воздействия на соприкасающиеся конструкции перекрытий.

4) Полная замена конструкций пристройки, находящихся в аварийном состоянии.

5) Сохранение подлинности архитектурно-художественного оформления памятника. Проектом предусматривается маркировка сохранившихся декоративных элементов фасадов основного здания и заготовка новых деталей с полной обработкой по сохранившимся образцам.

6) Перепланировка помещений с сооружением легких каркасных перегородок, не влияющая на несущую способность здания и не нарушающая предмета охраны.

7) Полная замена деревянной обрешетки, а также восстановление резных элементов карниза. Конструкция крыши, высотная отметка конька и угол наклона остаются без изменения.

8) Устройство кровельного покрытия над всем зданием с использованием аналогичных исторических материалов.

9) Полная замена оконных блоков, утративших работоспособность, по образцу подлинника с восстановлением конструкций и узлов по историческим технологиям и сохранением рисунка расстекловки рам.

10) Устройство новых конструкций балкона, изготовленных по аналогам.

11) Восстановление утраченного организованного водоотвода с крыши с помощью водосточных желобов и наружных водосточных труб.

12) Замена отдельных мест обшивки деревянных стен и подшивных карнизов. При проведении работ по сохранению памятника деревянного зодчества снятие обшивки и подшивных карнизов осуществляется только в местах проведения этих работ. Снятие элементов обшивки проводится с осторожностью, с сохранением их целостности, без повреждения здоровых узлов сопряжений.

13) Прокладка внутренних инженерных сетей.

14) Устройство отмостки и благоустройство прилегающей территории. Представленные к рассмотрению проектные предложения выполнены с учетом позиций определенного предмета охраны объекта культурного наследия.

Местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре застройки остаются неизменными.

При разработке научно-проектной документации в рамках соблюдения требований Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» был предусмотрен комплекс различных мероприятий, направленных на обеспечение сохранности объекта культурного наследия, в том числе:

- обеспечение неизменности облика объекта культурного наследия в соответствии с особенностями, послужившими основанием для включения объекта культурного наследия в реестр и являющимися предметом охраны данного объекта;

- обеспечение доступа к объекту культурного наследия, условия которого устанавливаются собственником объекта культурного наследия по согласованию с органом охраны объектов культурного наследия;

- сохранение объекта культурного наследия на его историческом месте, как элемента исторического контекста.

Проектом предлагается выполнить восстановление и замену следующих планировочных элементов и конструкций:

Фундамент в осях «1-7», в осях «А-Д».

- Усиление существующего фундамента путем уширения подошвы по всему периметру в заранее выставленной опалубке.

1 этажа, в осях «1-7», в осях «А-Д». Основной объем.

Стены:

- Замена элементов обшивки с воспроизведением их исторических характеристик (порода древесины, толщина, размер, профиль, фактура поверхности);

- Закладка проемов по оси «Г»;
- Разборка проемов по оси «В», «2», «3», «5», «6».

Перегородки:

- Демонтаж перегородок в осях «1-6», «А-Д»;
- Устройство легких каркасных перегородок в осях «1-6», «А-Д» для организации обособленных помещений: гостиничных номеров, санузлов, кабинетов, подсобных помещений.

Лестницы:

- Замена существующей поздней лестницы на деревянную с резными ограждениями по аналогам.

Окна:

- Замена оконных блоков по образцу подлинника по оси «1», «6», «А», «Д».

Двери:

- Заполнение дверных проемов во вновь возводимых перегородках в осях «16», «А-Д»;
- Реставрация дверных полотен главного входа и замена перекошенных дверных коробок.

Крыльцо:

- Устройство крыльца главного входа с пандусом для доступа МГН.

Перекрытия:

- Частичная замена междуэтажного перекрытия.

2 этажа, в осях «1-7», в осях «А-Д». Основной объем.

Стены:

- Замена элементов обшивки и подшивных карнизов с воспроизведением их исторических характеристик (порода древесины, толщина, размер, профиль, фактура поверхности);
- Закладка проемов по оси «Г», «В», «5»;
- Разборка проемов по оси «2», «3», «5»;

Перегородки:

- Демонтаж перегородок в осях «1-6», «А-Д»;
- Устройство легких каркасных перегородок в осях «1-6», «А-Д» для организации обособленных помещений: гостиничных номеров, санузлов, кабинетов, конференц-зала, подсобных помещений.

Лестницы:

- Устройство деревянной винтовой лестницы, ведущей на чердак в осях «3-4» и «Г-Д».

Окна:

- Замена оконных блоков по образцу подлинника по оси «1», «6», «А», «Д».

Двери:

- Заполнение дверных проемов во вновь возводимых перегородках в осях «16», «А-Д»;
- Изготовление балконного дверного блока по оси «А» по чертежам (см . л. АР – 30);

Перекрытия:

- Замена чердачного перекрытия.

Пристройка.**Стены:**

- Полная замена конструкций пристройки, находящихся в аварийном состоянии, в осях «6-7», «А-Д».

Перегородки:

- Устройство легких каркасных перегородок в осях «6-7», «А-Д» для организации обособленных помещений: санузлов, кабинетов;

Лестницы:

- Возведение деревянной двухмаршевой лестницы по косоурам из бруса ведущей на 2 этаж в осях «6-7» и «А-Б».

Окна:

- Монтаж оконных блоков по образцу подлинника по оси «7», «А», «Д».

Двери:

- Заполнение дверных проемов во вновь возводимых перегородках в осях «67», «А-Д»; - Изготовление входных дверных блоков по осям «А», «Д» по чертежам (см. л. АР – 30).

Крыльцо:

- Устройство деревянных крылец по осям «А», «Д».

Перекрытия:

- Замена междуэтажного перекрытия.

VII. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1. Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2. Федеральным законом от 22.10.2014 г. №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;

3. Закон Вологодской области от 16 марта 2015 года N 3601-ОЗ О сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся на территории Вологодской области;

4. Градостроительным кодексом Российской Федерации от 29.12.2004 г. № 190 ФЗ;

5. ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры»;

6. Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.06.2009 г. №569.

VIII. Обоснования выводов экспертизы

В результате проведения экспертизы, экспертной комиссией было выявлено следующее:

1. Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века, расположенный по адресу: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 29. Проект реставрации объекта культурного наследия регионального значения», разработанный ООО «Монтажстрой», выполнена на основании договора, технического задания Заказчика и Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 31/17 от 08.06.2017 г., выданного в установленном порядке.

2. Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века, расположенный по адресу: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 29. Проект реставрации объекта культурного наследия регионального значения», разработанный ООО «Монтажстрой», в 2018 г. (Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 04957 от 16.04.2018 г на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации), состоит из текстовых и графических материалов в объеме, предусмотренном действующими нормами в области государственной охраны объектов

культурного наследия и является достаточными для обоснования выводов экспертизы.

3. В соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 31/17 от 08.06.2017 г. были проведены комплексные исследования: историко-архивные и библиографические; историко-архитектурные натурные исследования; инженерно-технические исследования, химико-технологические исследования.

4. В результате проведенных комплексных исследований было выявлено следующее:

- на период проведения работ исследуемый объект культурного наследия не эксплуатируется;
- первоначальный облик здания в целом сохранен;
- зафиксированы дефекты и повреждения, снижающие несущую способность, надежность и долговечность конструкций здания;
- в целом, наблюдаются разрушения из-за отсутствия своевременного качественного ремонта;
- на западном фасаде зафиксированы сохранившиеся декоративные элементы, обрамляющие оконные проемы;
- по историческим фотографиям выявлена замена первоначального вида обшивки фасадов «в елочку» в уровне первого этажа;
- Фундамент ленточный, в нижней части состоит из бутовой, а в верхней части из кирпичной кладки. Текущее состояние фундаментов – ограниченно-работоспособное. Фундамент имеет неравномерную осадку, кирпичная кладка находится в частично разрушенном состоянии.
- Стены здания из бревен с обшивкой наружных стен тестом «в елочку», часть внутренних стен выполнена из бруса. Стены находятся в «ограниченно-работоспособном» состоянии;

- Междуэтажное перекрытие здания – деревянный накат из бревен, находится в «ограниченно-работоспособном» состоянии. Бревна наката имеют прогиб.

- Чердачное перекрытие – деревянный накат из бревен. В качестве утеплителя на полу чердака выполнена засыпка из шлака. Состояние чердачного перекрытия – «ограниченно-работоспособное». Бревна наката имеют прогиб.

- Состояние конструкций лестниц с 1-го на 2-й этаж здания «ограниченно-работоспособное».

- Стропильные конструкции крыши частично заменены в ходе длительной эксплуатации. Состояние конструкций крыши характеризуется как «ограниченно-работоспособное». Имеются незначительные следы протечек в металлическом покрытии кровли.

- Состояние окон и дверных полотен характеризуется как «ограниченно-работоспособное». Значительная часть дверных полотен отсутствует.

- Состояние конструкций балкона характеризуется как «аварийное».

- В результате проведенного химико-технологического исследования выявлено плесневое заражение строительных и отделочных материалов на стенах, потолках и полах. На строительных материалах в помещении выявлена высокая концентрация спор плесневых грибов.

В целом микологическую ситуацию в помещениях можно классифицировать, как неблагоприятную, по состоянию на момент обследования помещения требуют антисептической обработки и ремонта по причине заражения плесневыми грибами.

Для того, чтобы помещения были пригодны для проживания людьми, необходимо удалить пораженные материалы, и провести полную антисептическую обработку и восстановительный ремонт помещений.

Удалению и замене по причине глубокого заражения плесенью подлежат следующие материалы: дранка, штукатурка, доски, керамзит на стенах, полах и потолках – полностью.

5. Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века, расположенный по адресу: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 29, разработана на основании проведенных исследований с сохранением предмета охраны, определенного в рамках разработки данной научно-проектной документации.

Проектом предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века, расположенный по адресу: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 29, предлагается отнести к предмету охраны следующее:

Градостроительное значение:

- здание является частью комплекса исторической «парадной» застройки центральной площади города – площади Революции;
- формирует и поддерживает объемно-пространственную структуру исторического квартала;
- формирует сложившийся силуэт в развертке ул. Лермонтова.

Объемно-пространственная и конструктивная схема:

- 2-х этажный прямоугольный в плане объем в пять осей по лицевому фасаду в пределах бревенчатых стен 1910 г.;
- четырехскатная форма вальмовой крыши, габариты, угол наклона скатов и высотные отметки по коньку крыши;
- капитальные бревенчатые наружные и внутренние стены;
- материал капитальных стен основного объема – бревна, рубленные в «лапу»;
- материал обшивки – профилированная доска; материал цоколя – кирпич; материал кровли – металл.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- местоположение, габариты, конфигурация, оформление, прямоугольная форма и осевое расположение оконных проемов на фасадах исторического объема 1910 г.;

- местоположение широких тройных окон боковых фасадов; местоположение входного проема на восточном фасаде исторического объема здания, рисунок расстекловки первоначальных столярных заполнений проемов;

- балкон восточного фасада;

- декоративное убранство фасадов;

- форма карниза на уличном и боковом фасадах с большим выносом и подшивным повалом;

- декор карниза с рядами дентикул и тонким упрощенным подзором пропиленной резьбы;

- неширокий фриз, украшенный фасадной орнаментальной резьбой в виде стилизованных выходящих стеблей;

- членение восточного и южного фасадов накладными горизонтальными профилями, расположенными над перемычками окон первого этажа и под подоконниками окон второго этажа, между которыми обшивка стен укреплена вертикально;

- вертикальная обшивка цокольной части стены южного фасада;

- горизонтальная обшивка стен западного фасада;

- обшивка стен «в елочку» в межоконных простенках восточного и южного фасадов;

- угловые пилястры уличного фасада, завершенные стилизованными композитными капителями, уложенные на втором этаже профилями-перехватами и кубышками, покрытыми акантами и плетенкой, выполненными в технике глухой резьбы;

- балкон восточного фасада, опирающийся на ажурные металлические кронштейны, массивный навес над балконом, завершенный треугольным фронтоном, поддерживаемый четырьмя тонкими фигурными столбиками;

- венчающий карниз над балконом, раскрепованный по навесу с подшивным повалом и резным фризом, дополненный декоративным фартуком, обработанным прямоугольными накладными досками и небольшими арками с замками в перемычках;

- две двупольные двери парадного входа, ведущие на первый этаж и на лестницу, декорированные сложными филенками с бриллиантовым рустом;

- резные сандрики в оформлении окон второго этажа западного фасада.

Элементы планировочной структуры:

- внутренняя планировочная структура интерьера основного объема; историческая планировка в капитальных бревенчатых стенах.

6. Проектная документация предусматривает проведение ремонтно-реставрационных работ здания с приспособлением под офис и мини-отель. Архитектурный облик объекта культурного наследия не изменяется.

7. Проектом предусмотрены проектные решения, не создающие угрозы повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия или его элементов и могут быть признаны работами по сохранению объекта культурного наследия, не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия.

8. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических и противопожарных норм правил и стандартов, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасность для жизни и здоровья людей, эксплуатирующих объект, при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

9. Содержащиеся в рассмотренном проекте решения соответствуют целям сохранения объекта культурного наследия.

10. Представленная на экспертизу документация содержит необходимые материалы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных, в том числе, на решение задач по сохранению здания, как объекта культурного наследия.

IX. Выводы экспертизы

Учитывая изложенное, эксперты считают, что научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века, расположенный по адресу: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 29. Проект реставрации объекта культурного наследия регионального значения», разработанный ООО «Монтажстрой», в 2018 г. (Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 04957 от 16.04.2018 г на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации), соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Список приложений:

1. Протокол №1 организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века, расположенный по адресу: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 29 от 14 декабря 2018 г.;

2. Протокол №2 итогового заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века, расположенный по адресу: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 29 от 15 января 2019 г.;

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Т. Е. Каменева

Ответственный секретарь

И. М. Смирнова

Член экспертной комиссии

Ю. А. Веденин

П р о т о к о л № 1
организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
проектной документации
для проведения работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века»,
Адрес: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 29.

г. Москва

14 декабря 2018 г.

Присутствовали:

Веденин Юрий Александрович – образование высшее, ландшафтный архитектор, доктор географических наук, профессор, стаж работы – более 40 лет, не работает, аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 20.03.2017 г. № 322.

Каменева Татьяна Ефимовна – образование высшее, архитектор, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Московский архитектурный институт (Государственная академия), профессор, стаж работы более 40 лет, аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от № 78 от 31.01. 2018 г.

Смирнова Ирина Михайловна – образование высшее, архитектор, стаж работы 39 лет; Заместитель генерального директора Государственного центрального театрального музея им. Бахрушина аттестована, аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 16.08.2017 г. №1380

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

Веденин Ю.А., Каменева Т.Е., Смирнова И.М.

1. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
2. **Решили:** об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии И.М. Смирнова*

Решили: утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Веденин Ю.А., Каменева Т.Е., Смирнова И.М.

- избрать председателем Экспертной комиссии Каменеву Т.Е.
- избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии Смирнову И.М.

Решение принято единогласно.

Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии. Смирнова И.М. уведомила членов комиссии о получении от заказчика следующих документов: научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века, расположенный по адресу: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 29, разработанный ООО «Монтажстрой», в 2018 г. (Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 04957 от 16.04.2018 г на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Книга 1. Исходно-разрешительная документация.

- Обложка;
- Титул;
- Состав научно-проектной документации;
- Содержание раздела;
- Копия лицензии № МКРФ 00113 от 02.08.2012 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Состав Авторского коллектива;
- Справка ГИПа;
- Общая часть;
- Введение;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 31/17 от 08.06.2017 г.;
- Разрешение на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения № 15/17 от 03.05.2017 г.
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 15.09.2017 г.;
- Технический паспорт на административное здание № 3266 по состоянию на 22.02.2007 г.;
- Постановление Правительства Вологодской области от 22.12. 2014 года N 1148 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения»;
- Приказ Департамента культуры, туризма и охраны объектов культурного наследия Вологодской области от 20.01.2015 № 11 «Об установлении границ территории региональных объектов культурного наследия»;
- Приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области от 22.12.2015 г. № 215-О «Об утверждении охранного обязательства объекта культурного

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии И.М. Смирнова*

наследия регионального значения «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века» (с изменениями на 06.04.2017 г.);

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Книга 2. Предварительные работы. Визуальное обследование и фотофиксация.

- Обложка;
 - Титул;
 - Состав научно-проектной документации;
 - Содержание раздела;
 - Копия лицензии № МКРФ 00113 от 02.08.2012 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Состав Авторского коллектива;
 - Справка ГИПа;
 - Общая часть;
 - Введение;
 - Схема расположения объекта в системе города;
 - Краткая историческая справка;
 - Акт технического состояния объекта от 20.12.2018 г.;
 - Акт утраты первоначального облика объекта культурного наследия (памятника истории и культуры);

- Акт определения категории сложности при выполнении научно-проектных работ на объекте культурного наследия;

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 декабря 2018 г.;

- Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования;

- Фотофиксация

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования

- Обложка;
 - Титул;
 - Состав научно-проектной документации;
 - Содержание раздела;
 - Копия лицензии № МКРФ 00113 от 02.08.2012 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Состав Авторского коллектива;
 - Справка ГИПа;
 - Общая часть;
 - Введение;
 - Историческая сведения;

*Ответственный секретарь
 экспертной комиссии И.М. Смирнова*

- Местоположение;
- Историко-библиографические исследования;
- Архитектурный анализ объекта с определением стилевых характеристик
- Выводы;
- Источники. Принятые сокращения;
- Библиография;
- Приложения;
- Копии планов и репродукции архивных документов;
- Схема предмета охраны объекта культурного наследия.

Книга 2. Натурные исследования. Обмерные чертежи.

- Обложка;
- Титул;
- Состав научно-проектной документации;
- Содержание раздела;
- Копия лицензии № МКРФ 04957 от 16 апреля 2018 г. на осуществление деятельности

по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Состав Авторского коллектива;
- Справка ГИПа;
- Общая часть;
- Введение;
- Краткая историческая справка;
- Графическая часть.

Книга 3. Инженерно-техническое обследование

- Обложка;
- Титул;
- Состав научно-проектной документации;
- Содержание раздела;

- Копия лицензии № МКРФ 04957 от 16 апреля 2018 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Состав Авторского коллектива;
- Справка ГИПа;
- Общая часть;
- Введение;
- Классификация категорий состояния обследуемых конструкций здания.
- Характеристика объекта инженерного исследования;
- Результаты визуального и инструментального контроля;
- Выводы и рекомендации;
- Схема шурфов;
- Схема фотофиксации;
- Фотофиксация объекта.

Книга 4. Химико-технологическое исследование:

- Обложка;
- Титул;

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии И.М. Смирнова*

- Состав научно-проектной документации;
- Содержание раздела;
- Копия лицензии № МКРФ 04957 от 16 апреля 2018 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Состав Авторского коллектива;
- Справка ГИПа;
- Общая часть;
- Химико-технологическое обследование, выполненное автономной некоммерческой организацией «Центр Судебных экспертиз».

Книга 5. Отчет по комплексным научным исследованиям:

- Обложка;
- Титул;
- Состав научно-проектной документации;
- Содержание раздела;
- Копия лицензии № МКРФ 04957 от 16 апреля 2018 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Состав авторского коллектива;
- Справка ГИПа;
- Общая часть;
- Введение;
- Основная часть;
- Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта;
- Заключение;
- Краткие выводы по результатам выполнения комплексных научных исследований.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Книга 1. Пояснительная записка:

- Обложка;
- Титул;
- Состав научно-проектной документации;
- Содержание раздела;
- Копия лицензии № МКРФ 04957 от 16 апреля 2018 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Состав Авторского коллектива;
- Справка ГИПа;
- Общая часть;
- Предмет охраны;
- Границы территории объекта культурного наследия;
- Введение;
- Краткая историческая справка;
- Описание существующего облика памятника;
- Архитектурные, конструктивные решения для реставрации памятника;

- Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования.

Книга 2. Архитектурные решения:

- Обложка;
- Титул;
- Состав научно-проектной документации;
- Содержание раздела;
- Копия лицензии № МКРФ 04957 от 16 апреля 2018 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Состав Авторского коллектива;
- Справка ГИПа;
- Общая часть;
- Предмет охраны;
- Границы территории объекта культурного наследия;
- Введение;
- Краткая историческая справка;
- Описание существующего облика памятника;
- Архитектурные, конструктивные решения для реставрации памятника;
- Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования.

Книга 3. Конструктивные решения

Книга 4. Проект организации работ:

- Обложка;
- Титул;
- Состав научно-проектной документации;
- Содержание раздела;
- Копия лицензии № МКРФ 04957 от 16 апреля 2018 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Состав Авторского коллектива;
- Справка ГИПа;
- Общая часть;
- Введение;
- Краткая историческая справка;
- Основная часть.

Книга 5. Мероприятия по обеспечению доступа МГН.

Книга 6. Сведения об инженерном оборудовании и сетях.

2. Проект предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 29:

- Введение;
- Историческая справка;
- Местоположение объекта культурного наследия;
- Историко-библиографические исследования;

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии И.М. Смирнова*

- Архитектурный анализ объекта с определением стилевых характеристик;
- Выводы;
- Ситуационная схема. Современное состояние объекта культурного наследия;
- Техническое состояние объекта культурного наследия;
- Предмет охраны объекта культурного наследия;
- Приложение № 1 к предмету охраны объекта культурного наследия. Историко-архивные материалы;
- Приложение № 2 к предмету охраны объекта культурного наследия. Материалы паспорта объекта культурного наследия от 20 декабря 2006 г.;
- Приложение № 3 к предмету охраны объекта культурного наследия. Схемы и фотофиксация объекта культурного наследия 2017 г.;
- Приложение № 4 к предмету охраны объекта культурного наследия. Фотофиксация объекта культурного наследия 2018 г.;
- Приложение № 5. Схема предмета охраны объекта культурного наследия.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002г. № ФЗ–73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № ФЗ-73), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г., № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведёт протокол организационного заседания и протоколы рабочих встреч и заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Эксперты индивидуально работают с представленными материалами проекта и согласовывают выводы на общих заседаниях.

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии И.М. Смирнова*

Смирнова И.М. обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

14 декабря 2018 г. – организационное заседание Экспертной комиссии. Ответственные исполнители: Каменева Т.Е., Смирнова И.М., Веденин Ю.А.

15 января 2019 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы. Ответственные исполнители: Каменева Т.Е., Смирнова И.М., Веденин Ю.А.

15 января 2019 г. - Передача Заказчику 3-х экземпляров (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами. Ответственные исполнители: Каменева Т.Е., Смирнова И.М., Веденин Ю.А.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения **вопросов** в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии:

Т.Е. Каменева

Ответственный секретарь:

И.М. Смирнова

Член экспертной комиссии:

Ю.А. Веденин

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии И.М. Смирнова*

П р о т о к о л № 2
итоговое заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
для проведения работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века»,
Адрес: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 29.

г. Москва

15 января 2019 г.

Присутствовали:

Веденин Юрий Александрович – образование высшее, ландшафтный архитектор, доктор географических наук, профессор, стаж работы – более 40 лет, не работает, аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 20.03.2017 г. № 322.

Каменева Татьяна Ефимовна – образование высшее, архитектор, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Московский архитектурный институт (Государственная академия), профессор, стаж работы более 40 лет, аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от № 78 от 31.01. 2018 г.

Смирнова Ирина Михайловна – образование высшее, архитектор, стаж работы 39 лет; Заместитель генерального директора Государственного центрального театрального музея им. Бахрушина аттестована, аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 16.08.2017 г. №1380

Повестка дня:

1. Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лабзиной, конец XIX, начало XX века, расположенный по адресу: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 29, разработанный ООО «Монтажстрой», в 2018 г. (Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 04957 от 16.04.2018 г на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации);
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Каменева Т.Е., Смирнова И.М., Веденин Ю.А.).
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии И.М. Смирнова*

Принятые решения:

-Члены Экспертной комиссии (Каменева Т.Е., Смирнова И.М., Веденин Ю.А.) согласились с проектными решениями - представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

-Члены Экспертной комиссии (Каменева Т.Е., Смирнова И.М., Веденин Ю.А.) произвели подписание заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

- Члены Экспертной комиссии (Веденин Ю.А., Каменева Т.Е., Смирнова И.М.) решили передать заключение экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), Заказчику.

Председатель экспертной комиссии:

Т.Е. Каменева

Ответственный секретарь:

И.М. Смирнова

Член экспертной комиссии:

Ю.А. Веденин

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии И.М. Смирнова*