

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ом Гутынце

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник<br>археологии | памятник<br>истории | памятник<br>архитектуры | памятник<br>монумент.<br>иск-ва |
|------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------------|
|                        |                     | 9.2                     |                                 |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника — для памятников истории)

1902 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Вологда

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по перво-<br>нач. назна-<br>чению | культурно-<br>просветит. | туристско-<br>экскурсион. | лечебно-<br>оздорови-<br>тельн. | жилые<br>помещения | хозяйст-<br>венное                         | не исполь-<br>зуется |
|-----------------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------------|--------------------|--------------------------------------------|----------------------|
|                                   | музей<br>библ.<br>клуб   |                           | больн.<br>санат.<br>д/отд.      | *                  | учреждение<br>торгов.<br>промышл.<br>склад |                      |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2 x 3 отп.  
Фото фрагментов — 6 x 5 отп.  
Генплан —  
Обмеры: план — 2 листа  
фасад —  
разрез —  
Схематический план  
охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |                                                     |                                                                                                                       |
|----|---|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | { | для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                              | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.                                                                       |

Дом построен в 1902 году. Автор неизвестен, строителем и заказчиком был Рутырин. Вскоре после постройки дом куплен Пестерониным.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестроены интерьеры.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производилась

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

|    |                                 |                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | для памятников археологии       | — характер культурного слоя, важнейшие находки.                                                                                                                                                                                    |
|    | для памятников истории          | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.                                                                                                                                                |
|    | для памятников архитектуры      | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
|    | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.                                                                                                                              |

Дом одноэтажный двухэтажный. Обшит тисом. Фундаменты ленточные кирпичные. Перекрытия плоские деревянные. Основные габариты 12х3,5х9 м.

Жилые комнаты отделены Г-образным коридором от кухни и других служебных помещений. В интерьере сохранилась часть кафельных печей и дверных полотен от первоначального убранства.

Фасады декорированы с применением псевдорусских мотивов, имеются отдельные элементы "модерна" /двери с виноградными гроздьями и т.д./.

Дом входит в застройку улицы.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник интересен своим своеобразным декором. Формирует застройку старой улицы Володим.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ГАСО ф.475 од.хр.1611 л.47

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

|                                          |                                                                                     | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|--------|-----------|
| характеристика общего состояния:         |                                                                                     |         |         |        |           |
| для памятников археологии                | культурного слоя<br>важнейших находок                                               |         |         |        |           |
| для памятников архитектуры и истории     | конструкций<br>стен<br>покрытий<br>потолков<br>пола<br>декора фасадов<br>интерьеров | +       | +       |        |           |
| в интерьере:                             | живописи<br>скульптуры<br>прикл. иск-ва                                             |         |         | +      |           |
| для памятников монументального искусства | цоколя<br>постаментов<br>скульптуры<br>грунта<br>красочного слоя                    |         |         |        |           |

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
|         |          |         |            |

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

**Павлова Н.А. архитектор**

(ф. и. о., должность или профессия)

*Павлова*  
(подпись)

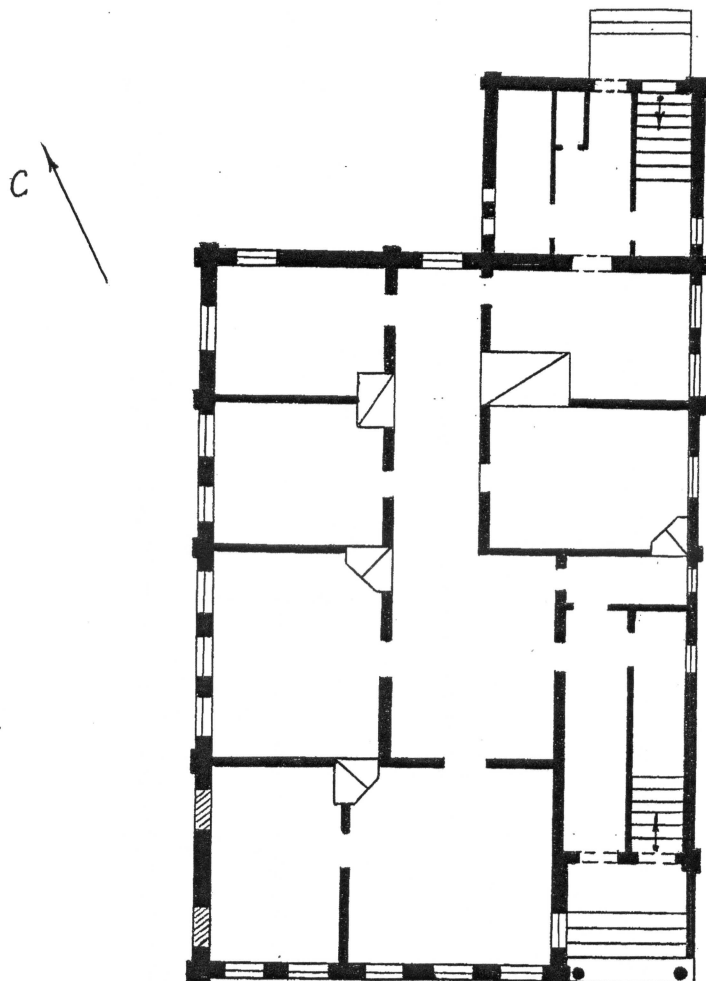
Инспектор по охране памятников

(подпись)

М. П.

г. БОЛОТНОЕ  
ул. ЛАПЫ ВЕТКУХ, 22  
ДОМ БУТЛПУХА  
1902 г.

1 этаж

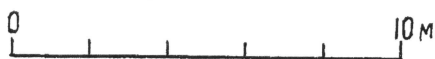
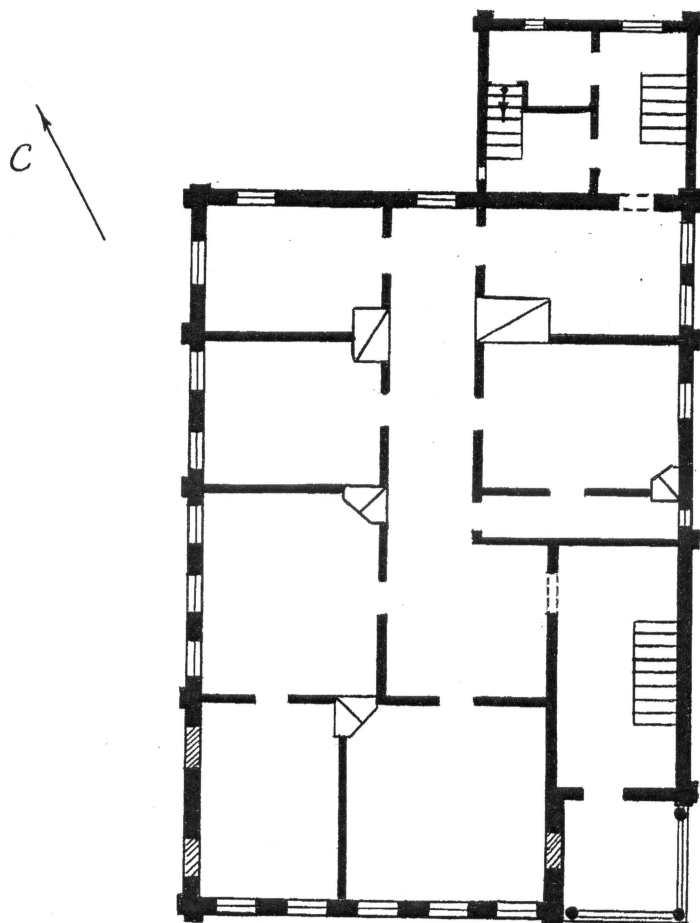


0 10 м

КАЛУЖЕНА А.А.  
1972 г.

Т. БОЛОТДА  
 ул. ХААРБЛ УСМХУХ, 22  
 ДОМ БУПБЛУХА  
 1902 Т.

2 ЭМАН



ХАЛУХУХА Х.А.  
 1972 Т.



г. Вологда

ул. К. Цеткин,

д. № 22

Банком и крыльцо.

Фото Н. Розова 1972 г.

л 1



г. Вологда

ул. К. Утемисов.

д. 522

Отецкий биг.

фото Н. Попова - 1972 г.  
н 2



г. Вологда

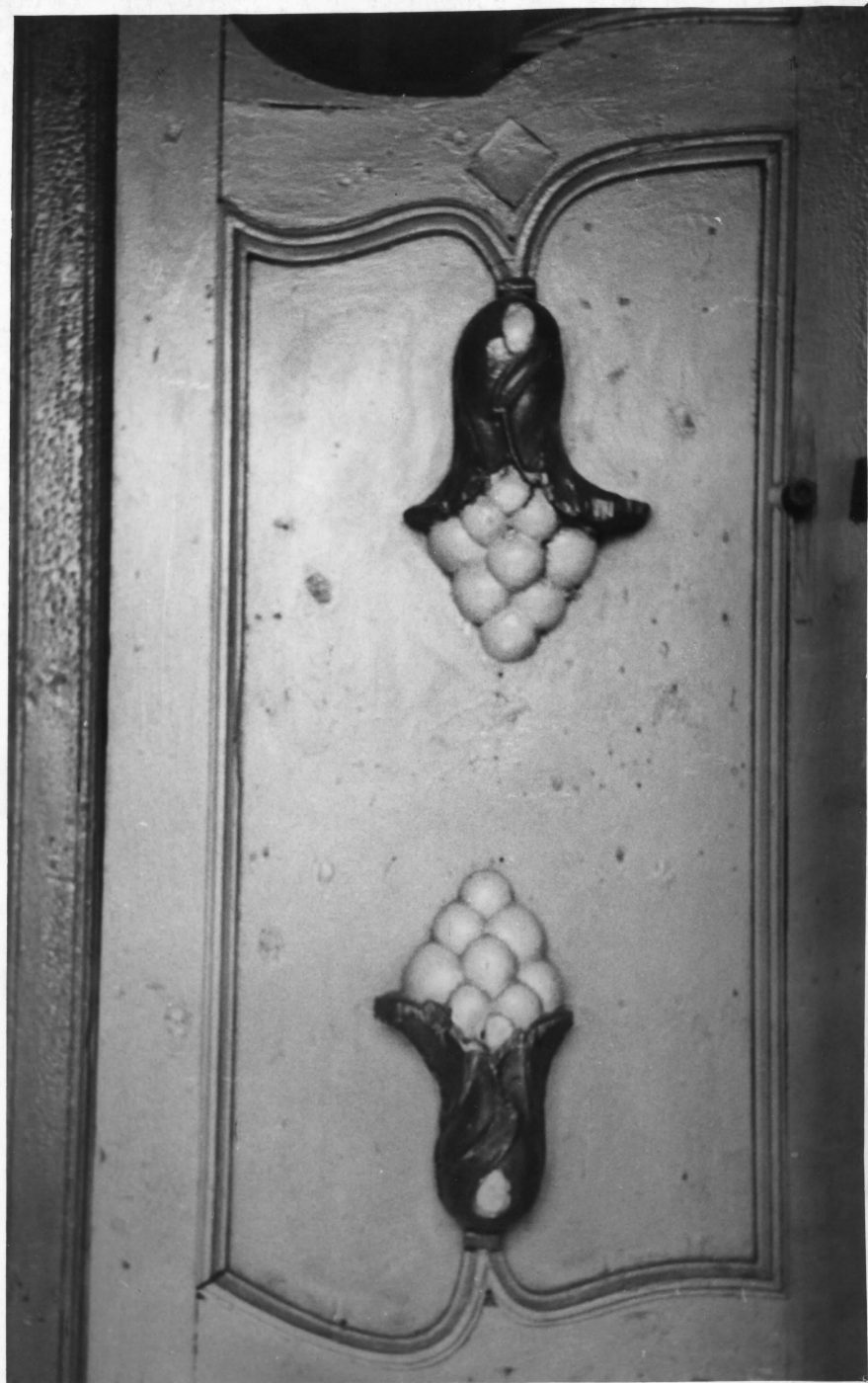
ул. К. Уткин.

д. № 22

Окна

фото Н. Попова 1972 г.

№ 3



г. Вологда

ул. К. Уеткин.

д. 522.

фрагмент зерн.

фото Н. Розова 1972 г.

л 10



г. Вологда

ул. К. Уеткин.

д. 522.

Двери

фото Н. Розова 1972г.

29



г. Вологда

ул. К. Уеткин.

д. 522.

Орнамент балкона.

фото Н. Розова 1972 г.

№8



г. Болота

ул. К. Уемин.

г. 522

Орманы.

фото Н. Розова 1972 г.  
№ 7



г. Вологда

ул. К. Уеткин.

г. в 22.

Вид со двора

фото Н. Розова 1972 г.

н4

г. Вологда

ул. К. Уеткин.

г. в 22.

фрагмент наличника.

фото Н. Розова 1972 г.

н5



г. Болонья

ул. К. Уеттини.

д. 1522.

Орнамент Сансона.

фото Н. Розова 1972 г.

нб