

234/986/1219

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

(индекс)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~Государственный архив~~
(наименование республиканского органа охраны памятников истории и культуры)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Саварова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3.2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

18.10.1904

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Ростов

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Клары Петковн д. 23

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3 л 5 отн.
Фото фрагментов — 1 л 5 отн.
Генплан —
Обмеры: план — 2 листа
фасад —
разрез —
Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Существующее декоративное убранство второго этажа здания позволяет датировать его концом 19 века. Однако нижний этаж судя по внешним признакам может относиться к началу 19 века.

Автор, строитель, заказчик неизвестны.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Значительно перестроен первый этаж при приспособлении под транс-агентство. Установлены поздние перегородки в комнатах 2-го этажа.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом двухэтажный. Первый этаж кирпичный, второй деревянный обшитый тесом. Угловые окна с арочными наличниками. Перекрытия плоские, деревянные. Габариты 10 х 10 м. Первоначально в первом этаже находилась лавка и склады. На это указывают два заломленных/превращены в окна/дверных проёма на главном фасаде. Во втором этаже жили комнаты и кухня. От первоначального внутреннего убранства лишь боковые подступинки да несколько филенчатых дверей. Декоративное убранство фасадов явно разновремениое. Нижний ярус оштукатуренный и окрашенный масляной краской этаж, первоначально видимо не имел штукатурки. Главный его фасад украшен рустованными кронками на углах. По низу этажа проходит пояс из двух кирпичных полочек. Наличники окон и порталы имеют форму позднего барокко-боковые пилястры завершены полукруглой арочкой с "ушами" и замком. Сохранились подставки. Откосы и перемычки оконных проёмов рустованы. Этаж венчается небольшим карнизом с кирпичным сухариком. Второй этаж с явным влиянием "модерна". Прямоугольные оконные проёмы украшены наличниками исключительно четкого графического рисунка. Аналогичный рисунок и способ выполнения встречается во фризях некоторых вологодских домов/напр. на ул. Карова/. Карниз большого выноса по циркулю кривой плавно переходит в плоскость стены, — приём конца 19 века. Фриз набран из кирпичных завитков. Верхние полочки карниза порезаны сухариком. Некогда существовавшая веранда ныне наглухо забрана досками. Крыша металлическая в хорошем состоянии.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник архитектуры ценен как образец органического слияния двух функционально различных помещений. На его примере видно сколь долго сохраняется в русской архитектуре древний принцип городского жилья — низ служебный, верхний — жилой, деревянный.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ТАБЛ. 4.475 сл. кр. 1811 г. 40. План из кварталов.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологич. культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Калинина Н.А. архитектор

(ф. и. о., должность или профессия)

Калинина
(подпись)

1972 г.

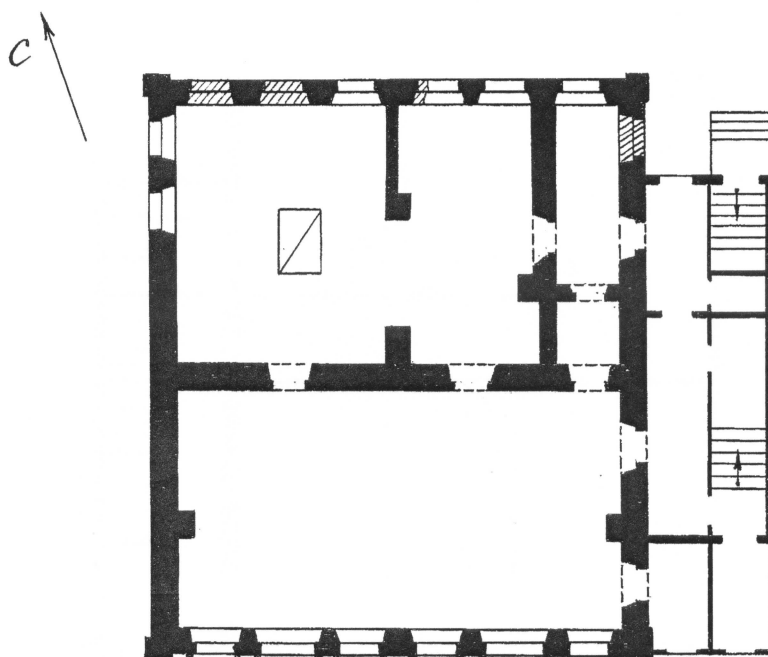
Инспектор по охране памятников

(подпись)

М. П.

Т. БОЛОТДА
ул. ХААРАЛ УСТЛУХ, 23
ДОМ СХБОРЧОБА
х. 19 Б.

1 ЭТАЖ

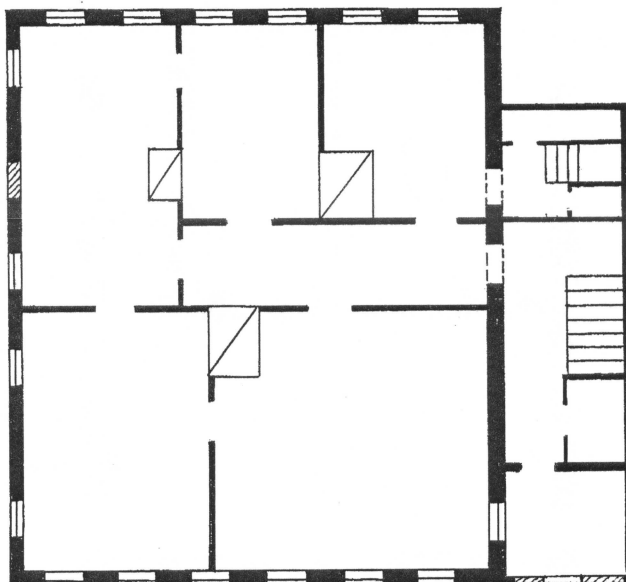


0 10 м

ХААЛУХУХА А. А.
1972 г.

Т. БОЛЮДА
 ул. КЛАРЫ УЧЕНУХ, 23
 ДОМ СКОРОВОДА
 к. 19 Б.

2 ЭТАЖ



КАЛУЖЕНА А. А.
 1972 г.



г. Вологда

ул. К. Уеткин.

г. 23

Озунный вуд.

Фото Н. Розова 1972 г.

н3

11

г. Вологда

12

ул. К. Уеткин.

г. 23.

Осна.

Фото Н. Розова 1972 г.

н4



г. Вольга

ул. Р. Чепухи.

г. 23.

Кузний буг.

Ромо Н. Взова 1972 г.

н2

г. Вольга

ул. Р. Чепухи.

г. 23

Расаг.

Ромо Н. Взова 1972 г.

н1

В⁹