

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников~~
~~истории и культуры~~
(наименование республиканского органа охраны памятника)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА жилой дом.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории).

начало XX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская область
(АССР, край, область, район, автономная обл.,г. Вологда, ул. Клары Цеткин, 24

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
X	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	X	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
Фото фрагментов — 9
Генплан — 3
Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- { для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Датировка установлена по стилистическим признакам
Автор и строитель дома неизвестны

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено двухярусное крыльцо-балкон по центру главного фасада

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом деревянный, двухэтажный. Конструкции постройки-венчатые, с перевязкой "в лапу", без обшивки сруба тесом. Изнутри стены, перегородки и потолки оштукатурены. Перекрытия деревянные, балочные. Крыша металлическая, вальмовая на деревянных стропилах.

В основной части здание прямоугольное в плане с примыкающим к нему с востока прямоугольным прирубом бревенчатым. Поперечными стенами весь объем по первому и второму этажам, разделен на три секции, составлявших первоначально единую квартиру в каждом этаже.

Главный треоконовый фасад с примыкающим к нему парадным крыльцом, обращен к улице его композиция характерна для построек подобного типа того времени. В свое время, помимо бокового двухярусного крыльца центр уличного фасада украшало еще одно двухярусное крыльцо-балкон, от которого до настоящего времени сохранился только сильно выдвинутый козырек, увенчанный фронтоном. Главным декоративным элементом постройки является богато декорированный антаблемен и развитой большой вынос карниз, богато орнаментированный деревянной резьбой. В декорации дома прослеживаются элементы орнаментики стиля модерн.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец двухквартирного жилого дома рубежа XIX-XX вв., характерный для застройки города этого периода

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

ГАВО, ф. 302, оп. 2, ед. хр. 93, лл. 40-52, 1922-1925 гг.
 ГАВО, ф. 475, оп. I доп., ед. хр. I6II, 1910-1912 гг.
 Фехнер М. В., Вологда, М. Госстройиздат, 1958 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя
для памятников археологич

для памятников архитектуры и истории

важнейших находок
конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлена

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Вологодский горкомхоз

жилье

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

XII 1976 г.

Составитель

Наседкин Э.Э., Яковлев И.В.

(ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

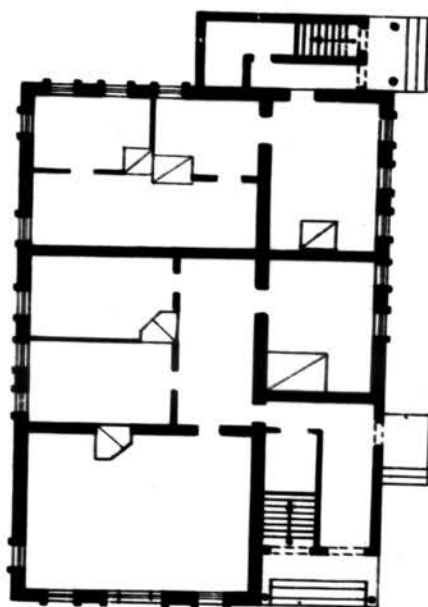
(подпись)

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛ. Г. ВОЛОГДА

УЛ. КЛАРЫ ЦЕТКИН Д 24

ЖИЛОЙ ДОМ. КОНЕЦ XIX - НАЧАЛО XX В.В.

1 ЭТАЖ



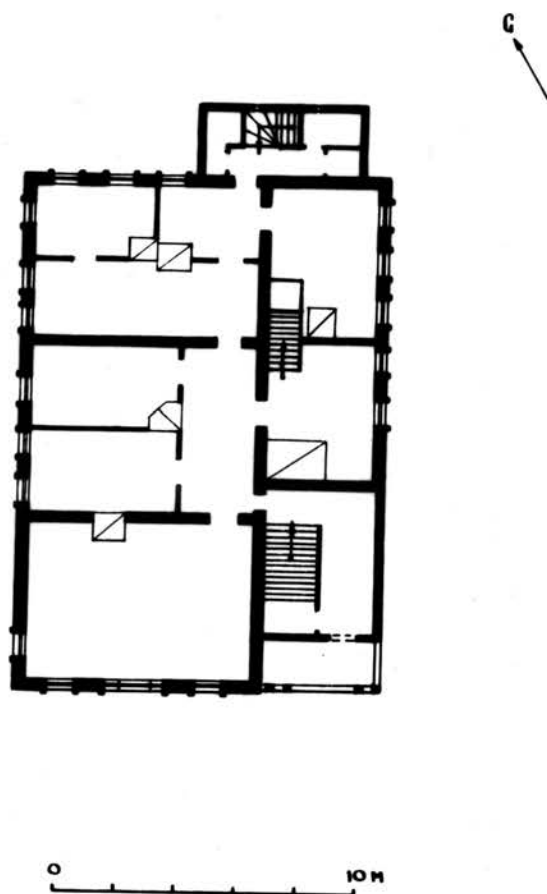
ОБМЕРЫ ПРОВОДИЛИСЬ В 1976 ГОДУ
НАСЕДКИНЫМ Э, КАРПУХИНОЙ И.
ЧЕРШИЛ НАСЕДКИН Э. КАРПУХИНА И

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛ. Г. ВОЛОГДА

УЛ. КЛААРЫ ЦЕШКИН Д 24

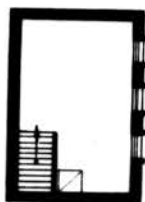
ЖИЛОЙ ДОМ. КОНЕЦ XIX - НАЧАЛО XX В.В.

2 ЭТАЖ



ОБМЕРЫ ПРОВОДИЛИСЬ В 1976 ГОДУ
НАСЕДКИНЫМ Э, КАРПУХИНОЙ И.
ЧЕРТИЛ НАСЕДКИН Э, КАРПУХИНА И.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛ. Г. ВОЛОГДА
УЛ. КЛАРЫ ЦЕПКИН Д 24
ЖИЛОЙ ДОМ. КОНЕЦ XIX - НАЧАЛО XX В.В.
МЕЗОНИН



С
↙



ОБМЕРЫ ПРОВОДИЛИСЬ В 1976 ГОДУ
НАСЕДКИНЫМ Э., КАРПУХИНОЙ И
ЧЕРТИЛ НАСЕДКИН Э., КАРПУХИНА И.



г. Вологда. Крафт. Сентябрь 24, фото Наседкина
~ 3 1976.



г. Воронеж. Край Беркут 24, фото Ласеги

1946

и 2

2



2. Вологда. Край. Гетман 24, фото Носенкина 19
н8

39



2. Вологда. Клары Исаев 24, фото Ласекина 1970

н 1

27



г. Вологда. Край исх. 24, фото Насурин 1976,
№ 11



2. Вологда. Крафт Успен 24 фото Насежника 1976г

36

л 10



2. Вольга. Крапы. Шелк. 24. фото Лавочкина 1946г.

35

л 9



1. Ворожа. Крапы Цветки 24, фото Ласежника 1976.
~ 7



2. Воярга Графы Гетман 24, годо Гасеграде 1971, 32
н 6



2. Вологда. Крафт. Уеткан 24, фото Массеулетис 1976.

31

н5



2. Вороты. Крыльцо 24 фото Ласефунда 1976
24