

Акт
Государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом жилой (дер.) XIX в.»,
Вологодская область, г. Вологда, ул. Воровского, д. 6

02 июля 2019 г.

г. Москва, г. Вологда

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 19 декабря 2016 г.) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (с изменениями и дополнениями от 18 мая 2011 г., 04 сентября 2012 г., 09 июня 2015 г., 14 декабря 2016 г., 27 апреля 2017 г.).

В соответствии с пунктом 11.2 в) вышеуказанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	18 июня 2019 г.
Дата окончания проведения экспертизы	02 июля 2019 г.
Место проведения экспертизы	город Москва, город Вологда
Заказчик экспертизы	ООО «Север-лес»
Исполнители экспертизы	О.В. Гаева М.Ю. Горячева И.К. Белоярская

Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Гаева Ольга Васильевна
Образование	высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	Архитектор-реставратор высшей категории. Член Научно-методического совета по культурному наследию при Минкультуры России. Член Научно-методического совета по охране культурного наследия при Главном управлении культурного наследия Московской области.
Приказ аттестации	Приказ Министерства культуры Российской

(организация, №, дата)	Федерации от 07.12.2016 № 2678.
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Белоярская Ирина Константиновна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Кандидат архитектуры (профессор)
Стаж работы	40 лет
Место работы и должность	Заведующий секцией Реставрации и реконструкции архитектурного наследия Вологодского государственного университета
Приказ аттестации (организация, №, дата)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07 2016 № 1632.
Полномочия эксперта	Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение

	объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
--	---

Фамилия, имя, отчество	Горячева Марина Юрьевна
Образование	высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	33 года
Место работы и должность	Главный архитектор ООО «СНРППИМ». Член Научно-методического совета по охране культурного наследия при Главном управлении культурного наследия Московской области
Приказ аттестации (организация, №, дата)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380.
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ, по сохранению объектов культурного наследия.

Сведения о Заказчике

Заказчик	ООО «Север-лес»
Адрес	Вологодская область, г. Вологда, ул. Промышленная, д.10, оф.8
ИНН/КПП	3525219528/352501001
ОГРН	1093525002427

Цель экспертизы

Определение соответствия научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.) XIX в.», Вологодская область, г. Вологда, ул. Воровского, д. 6, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.) XIX в.», Вологодская область, г. Вологда, ул. Воровского, д. 6, разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «Проектная мастерская реставрации и строительства» (ООО «ПроМРесТ») в 2019 году.

Перечень документов, представленных заказчиком экспертизы

На экспертизу была представлена научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Жилой дом (дер.) XIX в.», Вологодская область, г. Вологда, ул. Воровского, д. 6, в следующем составе:

- | | |
|----------------|--|
| Том 1. Книга 1 | Предварительные работы |
| Том 2. Книга 1 | Комплексные научные исследования. Историко-архивные и библиографические исследования и историческая записка. |
| Том 2. Книга 2 | Комплексные научные исследования. Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи) |
| Том 2. Книга 3 | Комплексные научные исследования. Инженерно-технические исследования |
| Том 2. Книга 4 | Комплексные научные исследования. Отчет по комплексным научным исследованиям. |
| Том 3. Книга 1 | Проект реставрации и приспособления. Пояснительная записка |
| Том 3. Книга 2 | Проект реставрации и приспособления. Эскизный проект реставрации |
| Том 3. Книга 3 | Проект реставрации и приспособления. Архитектурные решения |
| Том 3. Книга 4 | Проект реставрации и приспособления. Схема планировочной организации земельного участка |
| Книга 5 | Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности |
| Книга 6 | Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов |
| Книга 7 | Проект организации реставрации |
| Книга 8 | Конструктивные и объемно-планировочные решения |

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Эксперты не имеют родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не

имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Проведенные в процессе экспертизы исследования включали:

- Анализ представленной Заказчиком научно-проектной документации в части соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.
- Рассмотрение материалов, содержащих сведения об объекте: времени его создания, наименовании, месте расположения, архитектурной и историко-культурной ценности.
- Ознакомление с объектом в натуре.
- Выполнение сравнительного анализа всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы.
- Проведение обсуждения результатов выполненных исследований и обмена сформированных мнений экспертов, их обобщение в протоколах заседаний комиссии.

Вышеуказанные исследования выполнены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного и инженерно-технического анализа в объеме, достаточном для формирования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана в 2019 году Обществом с ограниченной ответственностью «Проектная мастерская реставрации и строительства» (ООО «ПроМРеСТ») по заказу Общества с ограниченной ответственностью Север-лес» на основании следующих исходно-разрешительных документов:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 08.02.2019 №06/10;
- Приказа Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области от 09.06.2016 №155 «Об утверждении охранного

обязательства объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.), XIX в.»;

– Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 03593 от 04.07.2016, выданной Министерством культуры Российской Федерации (бессрочно), переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа №2372 от 26.12.2018.

– Договора на разработку научно-проектной документации.

Объект культурного наследия «Дом жилой (дер.) XIX в.», расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Воровского, д. 6, в соответствии с Указом Президента РФ от 20.02.1995 № 176 отнесен к объектам культурного наследия федерального значения.

Предмет охраны утвержден в составе Охранного обязательства Приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области от 09.06.2016 №155 «Об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.), XIX в.»:

1. Градостроительное значение:

- является градоформирующим элементом в застройке города;
- формирует силуэт в развертке улицы Воровского.

2. Объемно-пространственная и конструктивная схема:

- здание одноэтажное деревянное прямоугольное в плане, без подвала;
- с северо-западного фасада к основному объему примыкает тамбур входа;
- размеры здания: основные габариты, высотные отметки;
- перекрытия плоские, деревянные;
- расположение и характер входов в здание;
- исторические конструкции (наружные и внутренние капитальные стены, тип и конструкция перекрытий, конструкция стропильной системы, тип кровли).

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- внешний облик всего здания и отдельных частей, декоративное убранство фасадов;
- местоположение, размеры и форма оконных частей и дверных проемов, тип материал окон и дверей, рисунок расстекловки;
- обрамление оконных проемов (тесовые наличники);
- четырехколонный портик главного фасада;
- полуциркульное окно, расположенное в тимпане фронтона;
- дощатый антаблемент;
- плоские угловые лопатки;
- опоясывающая подоконная тяга по периметру здания;
- венчающий карниз значительного выноса;
- характер обшивки основного объема здания и крыльца;
- филенчатая входная двухстворчатая дверь основного входа.

- Планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания;
- планировка здания в капитальных стенах;
- внутренние оконные наличники.

Границы территории объекта культурного наследия установлены на основании разработанной научно-проектной документации «Проект зон охраны памятников истории и культуры города Вологды» (разработчик ФГУП «Институт по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация»), утвержденной Постановлением Правительства Вологодской области №2087 от 29.12.2009 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории города Вологды, градостроительных регламентов и режимов использования земель в пределах указанных границ».

Краткие сведения о времени возникновения объекта культурного наследия и связанных с ним исторических событиях

В настоящее время рассматриваемый объект находится в исторической части города Вологды в одном из старейших кварталов правого берега реки Вологды, - на ул. Воровского, 6. Однако указанное местоположение памятника не первоначальное - до 1980-х годов дом располагался на углу улиц Кирова и Хлюстова.

Одним из последних владельцев дома с 1895 года был статский советник Павел Андреевич Дмитриевский. Новым хозяином дома стал российский консул в Китае Павел Дмитриевский. По свидетельству членов семьи, он покупал этот дом, чтобы провести здесь остаток жизни. Собираясь на покой, дипломат уже было приехал в Вологду к семье, но из-за действия японских войск был срочно вызван в Петербург и опять направлен за пределы России, но на этот раз в Корею. Вернуться домой ему было уже не суждено: в 1899 году консул Павел Дмитриевский умер в Сеуле от болезни сердца. Жизнь и научная деятельность П.А. Дмитриевского – один из немногих примеров столь неукоснительного исполнения служебного и общественного долга перед Отечеством и обществом, столь самозабвенного, неустанного труда на благо отечественной науки. Прах его был перевезён в Вологду и похоронен на Богородском кладбище.

Список жилых домов г. Вологды по состоянию на 22 апреля 1914 г. фиксирует его за наследниками вдовы статского советника Ольги Ивановны Дмитриевской. Финансовые дела семьи Дмитриевских неуклонно ухудшались и 10 октября 1916 г. дом был продан крестьянину Фёдору Яковлевичу Ааб.

В конце XIX века появились пристройки с северо-восточной стороны дома.

Послереволюционная история жизни дома похожа на историю многих вологодских домов. Выстроенный для проживания одной семьи, дом, как и, все другие, после 1918 года стал превращаться коммунальную квартиру. В

советское время заменён тёс покрытия на железо, изменена планировка северо-западной половины, разобраны внутренние стены, появились перегородки.

В 1981 году дом был обследован по программе Свода памятников истории и культуры Вологодской области и на него был составлен паспорт.

В паспорте, разработанном архитектором И.Б. Медведевым (г. Москва) в 1981 году было сделано следующее описание деревянного дома конца XIX века:

«Одноэтажный дом поставлен на углу квартала и представляет собой прямоугольное в плане здание, с северной стороны к которому примыкает тамбур входа. С северо-восточной стороны ныне находятся пристройки конца XIX века. Планировка здания традиционна для архитектуры развитого классицизма – анфилада парадных помещений расположена со стороны улицы, прихожая и жилые комнаты находятся со двора.

Главный фасад, решённый симметрично, украшен 4-х колонным портиком, причём колонны поставлены попарно и широко расставлены, что позволило в интерколумнии разместить два оконных проёма. Колонны, базирующиеся на постаментах, поддерживают треугольный фронтон с разорванным антаблементом. В тимпане фронтона размещено большое полуциркульное окно с замковым камнем. Все фасады здания обшиты тёсом и завершены дощатым антаблементом, карниз которого очень большого выноса. На углах поставлены пилястры, антаблемент над ними раскрепован. Равновеликие прямоугольные окна украшены рамочными наличниками, в основании которых пущен опоясывающий здание фриз.

Сохранились двустворчатые двери, некогда украшенные львиными масками, вырезанные из дерева. Отделка интерьеров здания, сохранившего планировку парадной анфилады, относится к концу XIX века. Стены оштукатурены и оклеены обоями, потолки побелены. Дощатые полы пущены по балкам и лагам.

Дом поставлен на кирпичный фундамент, срублен из брёвен «в лапу» и обшит по вертикальным прибоинам тёсом. Все карнизы и накладные детали выполнены из досок».

В 1980-х годах, когда территория в квартале улиц Хлюстова и Кирова стала активно застраиваться многоэтажками. Было принято решение, что оставлять дом в чуждой для него среде было нецелесообразно и перенести памятник на ул. Воровского, 6, где планировалось воссоздать старинную деревянную застройку города Вологды.

Описание технического состояния по результатам комплексных научных исследований объекта культурного наследия

Перенос дома осуществлялся на основании разработанной Вологодской специальной научно-реставрационной производственной мастерской проектной документацией.

В проекте было указано, что деревянный одноэтажный жилой дом, выполнен в традициях провинциального классицизма. Главным его достоинством являлся превосходный по своим пропорциям портик со

сдвоенными колоннами тосканского ордера и красивым полукруглым окном чердачного помещения под фронтоном. Двери парадного входа современные дому, украшены резными филёнками и барельефами львов.

Дом находился в аварийном состоянии с большим количеством поздних наслоений, пристроек, но главный и левый боковой фасады сохранились.

В связи с приспособлением дома под административное здание планировка дома изменена.

Проектом переноса было предусмотрено следующее:

- проектируемое здание относится вглубь участка, на 5 м от существующей красной линии;
- проектом было предусмотрено восстановление утраченных элементов портика, двух окон на правом боковом фасаде восстановление, где участок стены был искажен пристроенной к дому в 1916 году.
- проектом не предусматривалось сохранение прежней планировки дома и внешнего вида дворового фасада - дворовый фасад запроектирован вновь.
- внутренняя планировка была подчинена нуждам современного административного учреждения, из тамбура можно попасть в просторное фойе и далее в коридор, в фойе и коридор выходят двери всех кабинетов.
- в связи с переносом здания фундаменты выполняются заново, фундаменты запроектированы сборные ж/б.
- конструкция стен остается прежней - сруб из круглых брёвен.
- в связи с длительной эксплуатацией оконные заполнения подлежат полной замене, столярные детали окон подлежат белой окраске.
- колонны и их элементы, наличники окон, все тянутые профилированные.
- колера фасадов в проекте не указаны.

В 1991-х году в процессе переноса здание было отнесено от существующей линии застройки участка по адресу ул. Воровского, д.6, вглубь участка, с искажениями и полностью из новых материалов. Интерьеры дома конца XIX в. были полностью утрачены.

В здании было размещено одно из подразделений Департамента лесного хозяйства области — Вологодский лесхоз.

В связи с изменением собственника памятника и его планируемого использования в качестве медицинского центра, было проведено обследование существующего дома по ул. Воровского, 6.

Дом одноэтажный, интерьеры выполнены с учетом приспособления памятника под офис. Здание выполнено из материалов 90-х годов. Архитектурные детали, 4-х колонный портик на главном фасаде выполнены с искажениями, без учета архивных материалов и проектной документации выполненной Вологодской специальной научно-реставрационной производственной мастерской.

На основании визуального обследования несущих конструкций памятника истории и культуры, проведенного с целью определения общего технического состояния конструкций перед комплексными работами по реставрации и приспособлению, установлено следующие:

1. Фундамент здания ленточный под наружными стенами выполнен из сборных бетонных блоков. Цоколь выполнен из керамического кирпича на цементно-песчаном растворе, горизонтальная гидроизоляция выполнена из толя.

2. Стены - сруб полностью выполнен из нового материала в период переноса памятника с улицы Кирова. Теплотехнические характеристики наружных стен не соответствуют нормативным.

3. Крыша вальмовая. Стропильные конструкции полностью выполнены из нового материала в период переноса памятника с улицы Кирова - из бруса древесины хвойных пород. Стойки из бревна. Обрешетка с прозорами из необрезной доски древесины хвойных пород. Покрытие - фальцевая металлическая кровля из оцинкованного листа.

4. Внешние декоративные архитектурные элементы выполнены из нового материала в период переноса памятника с улицы Кирова.

5. Перекрытия полностью выполнены из нового материала в период переноса памятника с улицы Кирова. Перекрытие подполья деревянное по деревянным балкам из бревна древесины хвойных пород, опирание выполнено на кирпичный цоколь и на кирпичные столбики. Чердачное перекрытие деревянное плоское выполнено по балкам из бруса.

При обследовании перекрытий были выявлены следующие основные дефекты и повреждения: отсутствие пароизоляции, недостаточная толщина теплоизоляции, прогибы балок, зыбкость перекрытий.

6. Полы – дощатые, на которые уложено отделочное покрытие из линолеума по плитам ДВП.

7. Окна и двери. Заполнения дверных и оконных проемов находятся в ограниченно-работоспособном состоянии.

Дефекты и повреждения заполнения проемов: коробление рам, шелушение лакокрасочного покрытия деревянных окон, отсутствие остекления.

8. Лестницы. Деревянная лестница выполнена на чердак. Крыльцо входа выполнено в деревянном исполнении, подвержено намоканию от атмосферных осадков. Ограждение простое в виде поручня на 4 стойках. Вследствие постоянного намокания древесина подвержена гниению, наблюдаются перекосы конструкций.

Общее состояние памятника ограниченно-работоспособное. В настоящее время здание не используется.

Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта

Проектом реставрации предполагается восстановить внешний архитектурно-художественный облик здания на основании проведенных комплексных научных исследований. В процессе проектирования с учетом архивных материалов были уточнены отдельные архитектурные декоративные элементы и портик.

Архитектурно-строительные предложения проекта реставрации содержат в себе мероприятия по восстановлению объемно-пространственной композиции

здания в целом и восстановлению архитектурных элементов фасадов с использованием при проведении реставрационно-восстановительных работ сохранившихся элементов.

Проект приспособления для современного использования предусматривает изменение внутренней планировки в существующих параметрах дома, при этом капитальные стены не затрагиваются. Функциональное назначение объекта – медицинский центр.

В связи с проведенными ранее работами по переносу памятника подлинная отделка здания не сохранилась. В связи с этим выяснить подлинный цвет утраченного объекта культурного наследия не представляется возможным. Цветовое решение фасадов принято на основании применяемых окрасок домов конца XIX века, когда плоскость стен фасадов часто окрашивалась в цвета – зеленый, серый, бежевый, охра, коричневый. Применялись как пастельные, так и чистые цвета. Кроме того, цветовое решение фасадов было основано на цветовом решении окружающей застройки и требований градостроительных регламентов, которые регламентируют окраску фасадов с преимущественным использованием пастельных тонов. Проектом предлагается: плоскость стены – «охра», детали – белый, двери – коричневый.

В здании в рамках приспособления предусмотрена внутренняя лестница на чердак отвечающая современным нормативным требованиям.

Учитывая планируемое приспособление памятника под размещение медицинского центра, а также то, что подлинные интерьеры утрачены, отделка стен, потолков, полов предусмотрена с учетом современных санитарно-эпидемиологических требований.

Характеристика принципиальных конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта.

Учитывая техническое состояние конструкций деревянной части дома проектом не предусматривается изменение сруба, усиление фундамента.

Проектом предлагается выполнить следующие мероприятия, отвечающие современным требованиям:

- Ввиду того, теплотехнические характеристики наружных стен не соответствуют нормативным, проектом предусмотрено утепление наружных стен.
- Демонтаж крыши и стропильной системы с последующим устройством новой стропильной системы с сохранением существующих форм и габаритов для приспособления чердака под мансардный этаж.
- Демонтаж балок чердачного перекрытия ввиду недостаточного сечения для восприятия нагрузок при приспособлении чердака под мансардный этаж с последующим устройством деревянного перекрытия, удовлетворяющего прочностным характеристикам.

Перечень планируемых работ

- Демонтаж внутренней обшивки стен из ламинированных древесно-стружечных панелей и вагонки.
- Демонтаж системы электроснабжения и отопления.

- Демонтаж покрытия полов и дощатого настила для утепления и устранения прогибов и зыбкости балок.
- Демонтаж балок чердачного перекрытия ввиду недостаточного сечения для восприятия нагрузок при приспособлении чердака под мансардный этаж с последующим устройством деревянного перекрытия, удовлетворяющего прочностным характеристикам.
- Демонтаж крыши и стропильной системы с последующим устройством новой стропильной системы с сохранением существующих форм и габаритов для приспособления чердака под мансардный этаж.
- Маркировка, демонтаж и расчистка обшивки фасадов и декоративных элементов с целью утепления фасадов.
- Утепление фасадов и восстановление обшивки и декоративных элементов с воссозданием детализировки портика главного фасада, с последующим выполнением покрасочных работ в соответствии с проектом.
- Реставрация элементов крыльца на дворовом фасаде с устройством навеса над ступенями. Восстановление утраченных архитектурных декоративных элементов на фасадах дома на основании архивных материалов.
- Реставрация входных дверей с воссозданием утраченных декоративных элементов.
- Замена деревянных спаренных рам на деревянные рамы с соблюдением расстекловки.
- Перепланировка внутренних помещений под медицинский центр с сохранением конструктивных рубленых стен.
- Выполнение отделки внутренних помещений с соблюдением санитарно-гигиенических требований для приспособления под медицинский центр.
- Устройство внутренних инженерных коммуникаций для приспособления памятника.

Решения по сохранению территории объекта культурного наследия.

В соответствии с утвержденными режимами использования территории объекта культурного наследия запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника объектов капитального строительства, а также - проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

Земляных работ проектом не предусмотрено, за исключением устройства благоустройства (дорожек, отмостки). Предусмотрено устройство отмостки с организованным отводом поверхностных вод от стен здания, площадки.

Перечень необходимых научных исследований в процессе проведения реставрационных работ.

Требуются дополнительные научные исследования в процессе проведения реставрационных работ с целью определения технического состояния древесины и использования при реставрации.

В ходе проведения реставрационных работ в рамках научного руководства и авторского надзора возможно уточнение проектных решений.

Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности

Проектом предусмотрены инженерно-технические решения и организационные мероприятия, направленные на обеспечение безопасности людей, тушение пожара и проведение спасательных работ в здании:

1. Проектом предусмотрена разработка систем пожарной и охранной сигнализации. В помещениях устанавливаются охранные и пожарные адресные извещатели. Предусмотрено резервное электроснабжение.
2. Проектом предусмотрено заземление электроустановок, молниезащита. Проектом предусмотрены следующие виды освещения: рабочее; аварийное.
3. Разработаны схемы эвакуации людей из здания; организованы оповещение и управление движением людей по эвакуационным путям (в том числе с использованием световых указателей, звукового и речевого оповещения).
4. Предусмотрены меры по обеспечению безопасности людей при возникновении пожара. Объемно-планировочные, конструктивные, технические решения здания выполнены в соответствии с противопожарными нормами и обеспечивают безопасную эвакуацию людей: ширина дверей не менее 1м, двери на пути эвакуации открываются по направлению выхода из здания. На путях эвакуации отсутствует оборудование, выступающее из плоскости стен на высоте менее 2 м, газопроводы и трубопроводы с горючими жидкостями, а также встроенные шкафы. Уклон и ширина пандусов, высота ступеней, ширина проступей, лестничных маршей (лестница на чердак) и высота проходов по лестнице, эксплуатируемому чердаку, а также размеры дверных проемов обеспечивают удобство и безопасность передвижения.
5. Проектом предусмотрен пожарный подъезд ко всем входам в здание. Вокруг здания имеется проезд, который обеспечивает беспрепятственный проезд пожарных машин. Конструкция покрытия выполнена с учетом возможности проезда пожарных машин. Имеются пожарные гидранты.

Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов

Проектом предусмотрены меры по обеспечению доступа маломобильных групп населения на территории: 1 парковочное место для автотранспорта, для беспрепятственного передвижения при пользовании тротуарами предусмотрено понижение бордюрного камня.

Проектом предусмотрены меры по обеспечению доступа маломобильных групп населения внутри здания. Коммуникационные пути и пространства внутренней планировки доступны и безопасны для маломобильных групп населения: входные площадки запроектированы с навесом, тамбуров нет, предусмотрено приобретение гусеничного подъемника для преодоления ступеней крыльца и лестницы с 1 по мансардный этаж, ступени имеют антискользкое покрытие, края ступеней выделены цветом и фактурой, перед лестницами предусмотрены предупредительные тактильные полосы, для инвалидов-колясочников предусмотрена на 1 этаже специальная сантехническая

кабинка, в помещениях предусмотрена доступная для инвалидов система средств информации, приборы для открывания и закрывания дверей, поручни, краны, выключатели.

Перечень документов и материалов, использованных при проведении экспертизы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.
3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
4. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 года № 52-01-39/12-ГП (разъяснения по вопросу определения состава научно-проектной документации, предоставляемой для проведения государственной историко-культурной экспертизы);
6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП (разъяснения о необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации).
7. Приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области от 09.06.2016 №155 «Об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.), XIX в.»;

Представленные на экспертизу документы дают достаточное представление о намечаемых работах по сохранению объекта культурного наследия. В этой связи не было необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемому объекту.

Обоснования выводов экспертизы

Экспертной комиссией при проведении экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.) XIX в.», расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Воровского, д. 6, установлено:

– Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия выполнена специализированной организацией ООО «ПроМРесТ», имеющей

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03593 от 04.07.2016, выданную Министерством культуры Российской Федерации (бессрочно), переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа №2372 от 26.12.2018, что соответствует требованиям ст.45 Федерального закона.

– Содержащиеся в документации предложения направлены на сохранение объекта культурного наследия регионального значения федерального значения регионального значения «Дом жилой (дер.) XIX в.», расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Воровского, д. 6, и его безопасную эксплуатацию, и не противоречат утвержденному предмету охраны.

– Представленная на экспертизу научно-проектная документация, содержит материалы и документы, необходимые для обоснования принятых проектных решений, и достаточный комплект графических и текстовых материалов.

– Состав, содержание и оформление разделов научно-проектной документации соответствуют утвержденным государственным стандартам ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»; ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

– Экспертная комиссия отмечает правомерность применения представленной на экспертизу проектной документации, разработанной ООО «ПроМРеСТ», для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой (дер.) XIX в.», расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Воровского, д. 6.

– В соответствии с Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 08.03.2019 года планируемые мероприятия не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой (дер.) XIX в.», расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Воровского, д. 6.

Выводы экспертизы

По результатам анализа представленных на рассмотрение документов и материалов, а также проведенных исследований, экспертная комиссия пришла к выводу, что научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.) XIX в.», расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Воровского, д. 6, разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «Проектная мастерская реставрации и строительства» в 2019 году, **соответствует**

(положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Эксперты считают возможным рекомендовать данную научно-проектную документацию к согласованию в установленном порядке.

Мы, Белоярская Ирина Константиновна, Гаева Ольга Васильевна, Горячева Марина Юрьевна, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии: _____ **И.К. Белоярская**

Ответственный секретарь: _____ **О.В. Гаева**

Член экспертной комиссии: _____ **М.Ю. Горячева**