

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
проектной документации по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения
«Торговый дом, нач. XIX в.»
по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Каменный мост ул., д. 6

13 сентября 2021 г.

г. Москва, г. Вологда

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Экспертиза проведена в период с 06.09.2021 по 13.09.2021.

Место проведения экспертизы:

г. Вологда, г. Москва

Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «СПОРТ»

Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Белоярская Ирина Константиновна
Образование	высшее
Ученая степень (звание)	кандидат архитектуры, профессор
Специальность	Архитектор
Стаж работы	более 40 лет
Местороботы, должность	Вологодский государственный университет, кафедра архитектуры и градостроительства, профессор при управлении по охране и сохранению историко-культурного наследия
Реквизиты аттестации Министерства культуры РФ	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.10.2019 № 1478

Ответственный секретарь экспертной комиссии О.В.Гаева

Объекты экспертизы	– проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--------------------	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Гаева Ольга Васильевна
Образование	Высшее
Ученая степень (звание),	-
Специальность	Архитектор
Стаж работы	более 40 лет
Место работы, должность	Член Научно-методического совета по культурному наследию при Минкультуры России, член Научно-методического совета по охране культурного наследия при Главном управлении культурного наследия Московской области Архитектор-реставратор высшей категории
Реквизиты аттестации Министерства культуры РФ	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.01.2020 № 63.
Объекты экспертизы	– выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

	– документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; – документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

Член экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Носкова Светлана Юрьевна
Образование	Высшее
Ученая степень (звание)	-
Специальность	Архитектор
Стаж работы	37 лет
Место работы, должность	В настоящее время не работает
Реквизиты аттестации Министерства культуры РФ	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2021 № 307.
Объекты экспертизы	– проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, и соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы

В соответствии с законодательством Российской Федерации нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения: **Белоярская Ирина Константиновна, Гаева Ольга Васильевна, Носкова Светлана Юрьевна** несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы, и за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Объект экспертизы

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом, нач. XIX в.», по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Каменный мост, д. 6, разработанная ООО «ПроМРеСТ» в 2021 году.

Заказчик разработки проектной документации:

Общество с ограниченной ответственностью «СПОРТ»

Проектная организация:

Общество с ограниченной ответственностью «ПроМРеСТ» (далее - ООО «ПроМРеСТ»). Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03593 от 04.07.2016, переоформлена на основании приказа №2372 от 26.12.2018.

Цель экспертизы

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом, нач. XIX в.», по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Каменный мост, д. 6, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных заказчиком

На экспертизу представлен комплект проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом, нач. XIX в.», по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Каменный мост ул., д. 6, в электронном виде в следующем составе:

Раздел I. Предварительные работы

Часть 1. Исходно-разрешительная документация

Часть 2. Предварительные исследования

Часть 3. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала проведения работ

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования

Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования

Часть 3. Инженерно-технические исследования

Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам

Часть 5. Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования

Часть 6. Отчет по результатам комплексных научных исследований

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Стадия. «Эскизный проект»

Часть 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений

Часть 2. Архитектурные решения

Часть 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения

Стадия 2. Проект

Часть 1. Пояснительная записка

Часть 2. Архитектурные решения

Часть 3. Конструктивные решения

Часть 4. Проект организации реставрации

Часть 5. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

Часть 6. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;
- проведено (с выездом на место) натурное визуальное обследование объекта культурного наследия;
- проведены консультации с разработчиками научно-проектной

документации (очно, дистанционно, в том числе в ходе видеоконференций);

- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень документов и материалов, использованных при проведении экспертизы, специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

3. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.

4. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (ред. от 24.06.2016).

6. Закон Вологодской области от 16.03.2015 № 3601-ОЗ «О сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся на территории Вологодской области».

7. Указ Президента Российской Федерации от 20.02.1995 № 176 «Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия Федерального(общероссийского) значения».

8. Приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области от 24.11.2018 №433-О «О внесении изменений в приказ Комитета от 28.11.2018 № 383-О»

9. Приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области от 20.07.2021 № 44-О/01-08 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом, нач. XIX в.», расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Каменный мост, д. 6»

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

1. Актуальная правовая ситуация (в сфере охраны объектов культурного наследия)

Согласно указу Президента Российской Федерации «Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия Федерального(общероссийского) значения» №176 от 20.02.1995 объект имеет статус объекта культурного наследия федерального значения.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 06.07.2015 № 976-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом», нач. XIX в. (Вологодская область) зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Охранное обязательство объекта культурного наследия утверждено приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области от 12.08.2019 № 69-О/01-11 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом», нач. XIX в., расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Каменный мост, д. 6».

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом», нач. XIX в., Вологодская область, г. Вологда, ул. Каменный мост, д. 6 утвержден Приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области от 20.07.2021 № 44-О/01-08 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом», нач. XIX в., расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Каменный мост, д. 6, в следующем составе:

Градостроительное значение:

– особая градостроительная роль здания, активно участвующего в формировании застройки исторической центральной части города;

- фасады дома как неотъемлемая часть исторической линейно-пространственной структуры улицы Каменный мост и крутого берега реки Золотухи;

- занимает значительное место в ансамбле Каменного моста.

Объемно-пространственная и конструктивная схема:

- исторические конструкции (тип, конструкция и материал наружных и внутренних капитальных стен, перекрытий, стропильной системы, конфигурация кровли);

- прямоугольное в плане здание с небольшим изломом в северо-западной части на бутовом фундаменте, выполненном уступами;

- основные габариты плана: 19 х 9 м, высотные отметки;

- стены главного фасада из керамического кирпича размерами: 250х125х75 мм; 250х120х65 мм;

- двухэтажный объём с двумя подвальными этажами, аттиками на главном и восточном фасадах, мезонинами на дворовом и западном фасадах под сложной скатной металлической кровлей стропильной конструкции;

- перекрытия в исторических отметках: чердачное и межэтажное - плоский деревянный накат по деревянным балкам, в пристроенной части на всех этажах, кроме чердачного, своды «Монье»; над подвальными помещениями - перекрытия плоские;

- материал оконных и дверных заполнений - дерево; исторический рисунок расстекловки;

- характер и расположение исторических входов в здание: самостоятельные на первый и второй этажи на главном и дворовом фасадах и в пристройке.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- внешний облик исторического объема здания и его частей: фасады, покрытые известковой затиркой с окраской в голубой цвет, декоративные архитектурные элементы - в белый (согласно паспорту 1977 года);

- декор, образованный выступом кирпича;

- сплошной руст в обработке стен главного фасада;

- горизонтальные членения: междуэтажные карнизы на западном фасаде; профилированные междуэтажный карниз и подоконная полочка во втором этаже; антаблемент с фризом с круглыми, прямоугольными и бриллиантовыми филёнками на главном фасаде, аттике и угловых тумбах, ступенчатый карниз с поясом сухариков в завершении стен всех фасадов;

- вертикальные членения: лопатки широкие угловые и в плоскости стен западного, главного фасадов и аттика; парные, объединённые полочкой каннелированные пилястры во втором этаже;

- круглые розетки над окнами второго этажа и аттика;
- ступенчатый прямоугольный аттик в завершении главного фасада, и с фронтоном на восточном фасаде;
- местоположение, габариты, конфигурация и оформление оконных и дверных проемов на фасадах:
- главный фасад: прямоугольные витринные окна и двери в первом этаже, во втором этаже - арочные спаренные окна, в пристройке - строенные, обрамлённые архивольтами с веерной рустовкой, опирающимися в простенке на колонку; в аттике - окна с арочными перемычками, среднее окно - выше боковых, объединены по три архивольтом; окна дворового фасада и двух нижних этажей западного фасада с полулучковыми перемычками; окна верхнего этажа западного фасада: центральное - с прямой перемычкой, боковые - с арочными; два арочных окна в восточном аттике; тройное арочное окно в мезонине западного фасада и прямоугольное спаренное окно в дворовом мезонине;
- водосточные воронки декорированы просечным железом.

Планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания:

- историческая планировка здания в капитальных стенах;
- деревянная лестница на чердак.

Приказом Комитета от 28 ноября 2018 года № 383-0 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории города Вологды» утверждены границы объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом», нач. XIX в.

2. Исторические сведения по объекту культурного наследия

(приводится по данным, имеющимся в материалах историко-архивных и библиографических исследований представленной на рассмотрение проектной документации).

Здание Торгового дома расположено в 49 квартале города Вологды в так называемой Первой его части на улице Каменный мост – самой короткой в городе.

Формирование 49-го квартала фактически начинается после утверждения нового городского плана в 1786 году, когда по проекту архитектора Бортникова был построен Каменный мост с четырьмя каменными башнями и каменными торговыми рядами. Затем начинается строительство каменных домов и торговых лавок.

Каменный мост через реку Золотуху является частью обширной и оригинальной композиции, а также единственным в Вологде инженерным сооружением, сохранившимся до нас от того времени. Мост связал прежний

центр – город, где располагаются соборы и Архиерейский дом, с новым административным центром, возникшим во второй половине XVIII в. в юго-восточной части города.

Территория, прилегающая к Каменному мосту, довольно значимое место для города. Именно здесь в древности сосредоточились все торговые заведения Вологды. Судя по документам Вологодской городской Думы, на Каменном мосту стояло 4 башни, как и было, задумано архитектором П.Т. Бортниковым. Две из них находились в I-й части города и принадлежали купцу Сумкину Александру. Две других находились во II части города, одна из которых принадлежала купцу Рынину Степану с братьями, а вторая купцу Митрополону Василию Фёдоровичу. К башням примыкали торговые ряды, принадлежавшие, как и башни, в разное время различным хозяевам. Со временем застройка интересующего нас участка значительно меняется. То, что можно видеть на Каменном мосту в настоящее время, значительно отличается от задуманного в своё время архитектором П.Т. Бортниковым.

В 1781 году Екатериной II был утверждён представленный вологодским губернатором Мельгуновым проект застройки города Вологды, близкий к «регулярным планам» в который несколько позднее были внесены некоторые корректировки. С конца XVIII-го века в городе начинается интенсивное строительство, получившее наибольший размах в первой четверти XIX-го столетия.

Владельцы башен, так же, как и владельцы торговых лавок и домов, примыкающих к ним, менялись очень часто. Иногда трудно даже по документам архива определить, когда тот или иной владелец вступает во владение или перестраивает купленные сооружения. Так на «Чертеже на устройство каменной пристройке к таковой же лавке, принадлежащей Вологодским: купеческой жене Екатерине Веденеевой и купцу Капитону Дмитриеву в 1-й части г. Вологды...» 1875 года на исследуемом участке располагались деревянные лавки наследников Яковлева.

На рассматриваемой территории по проекту архитектора Бортникова в 1789 году вместе с мостом была построена каменная двухэтажная башня с торговым рядом. 8 мая 1898 года этот и соседний земельные участки отходят коллежскому асессору Павлу Александровичу Путятину, который в 1898-1902 годах возводит большое каменное четырёхэтажное (два этажа подвальные) с мезонином здание. Верхние этажи его использовались хозяином под жильё, а нижние под торговые и складские помещения. В 1916 году в первом этаже была открыта кондитерская.

История этого здания освещается страховым делом (ГАВО. Ф. 485. Оп. 1. Д. 154). 11 ноября 1902 г. коллежский секретарь Павел Александрович Путятин подаёт в Управление «Вологодского общества взаимного необязательного

страхования имущества от огня» заявление о желании застраховать каменный дом в 49 квартале у Каменного моста. 12 ноября 1902 г. ему был выдан на него Страховой план (ГАВО. Ф. 485. Оп.1. Д. 154. Лл. 2-7).

Из плана и дореволюционных фотографий видно, что первоначально дом имел только 6 спаренных окон во втором этаже и три витрины по фасаду первого этажа. Со стороны Каменного моста на второй этаж здания вела наружная железная лестница. На дворовом фасаде здания была устроена бревенчатая галерея в один этаж.

14 октября 1911 г. коллежскому асессору П.А. Путятину выдаётся новый Страховой план, фиксирующий расширение здания со стороны Каменного моста (ГАВО. Ф. 485. Оп. 1. Д. 154. Лл. 14-17), причём указано, что оно «постройкой не закончено».

В 1916 году по данным «Дела по объявлению коллежского Секретаря Павла Александровича Путятин» Управления Вологодского общества Страхования от огня имущества со стороны Каменного моста, к дому сделана пристройка во всю высоту здания, для чего было выполнено укрепление берега реки Золотухи.

Имеющиеся архивные фотографии свидетельствуют о том, что на первом этаже располагались торговые помещения, на главном фасаде в уровне первого этажа были устроены витрины.

В 1919 году здание было национализировано.

В 1966 году в результате приспособления здания под магазин «Спорттовары» была сильно искажена архитектура первого этажа главного фасада, утрачены печи и историческая отделка интерьеров.

В 1983 г. на объект культурного наследия «Торговый дом, начало XX» был составлен паспорт объекта культурного наследия.

3. Архитектурное описание объекта культурного наследия

(приведено с использованием данных представленной на рассмотрение проектной документации)

Объект представляет собой представительное и монументальное двухэтажное с мезонином здание торгового дома, покрытое вальмовой железной кровлей, выстроенное в «краснокирпичном» стиле - рационалистическом направлении эклектики, который получил особое распространение в архитектуре России второй половины XIX – начале XX столетия.

Своим главным юго-западным двухэтажным фасадом здание выходит на ул. Каменный мост. В связи с особенностью местоположения на крутом склоне берега реки Золотухи, здание имеет два подвальных этажа.

Здание прямоугольное в плане с небольшим изломом в северо-западной части. Вход во второй этаж осуществляется через примыкающую с юго-востока

пристройку. В первый этаж ведут два входа со стороны Каменного моста и со двора служебный.

Поперечные стены делят первый этаж на примерно равные четыре помещения. Две поперечные стены и продольная стена делят второй этаж на отдельные помещения, расположенные вдоль юго-западного, северо-западного и северо-восточного фасадов. В центре второго этажа расположен коридор. Перекрытия в здании плоские: чердачное и междуэтажное деревянный накат по деревянным балкам, в пристроенной в 1916 г. части на всех этажах, кроме чердачного перекрытия, своды «Монье».

Изначально фасады не были окрашены, только декоративные архитектурные элементы карниз, фриз были окрашены в белый цвет, о чем свидетельствует фрагмент карниза на чердаке.

В 30-е годы XX века фасады здания были окрашены с выделением белым цветом декоративных архитектурных элементов, которые имеются только на западном главном фасаде. На остальных фасадах (дворовом и выходящем на р. Золотуху) декоративных элементов за исключением лопаток нет, оконные проемы с лучковыми перемычками без наличников.

Архитектура фасадов выдержана в стиле «модерн». Второй этаж главного фасада отличается перегруженностью декоративными деталями: сплошная рустовка стен, канеллированные пилястры, тяжеловесные по формам арочные обрамления оконных проемов, развитый карниз с сухариками. Над центральной частью располагается третий полуэтаж, фасад которого оформлен в виде характерного для модерна аттика.

4. Характеристика представленной на экспертизу проектной документации

На экспертизу представлена научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом», нач. XIX в., расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Каменный мост, д.6.

Состав и структура представленного комплекта соответствуют заданию и ГОСТ Р 55528-2013:

- Предварительные работы;
- Комплексные научные исследования;
- Проект реставрации и приспособления (Эскизный проект, Проект).

На этапе предварительных работ авторами проекта, в том числе был составлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности от 08.04.2021, в котором

сделаны выводы об отсутствии влияния предполагаемых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

На этапе комплексных научных исследований были проведены историко-архивные и библиографические исследования, обмеры и инженерно-технические исследования, выполнены инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования, составлен отчет по результатам комплексных научных исследований.

В процессе исследований произведены обмеры памятника и детальный осмотр конструкций с выявлением дефектов и повреждений, выполнена фотосъемка наиболее характерных дефектов и повреждений несущих и ограждающих конструкций.

На основании полученных данных разработаны рекомендации по восстановлению несущей способности строительных конструкций здания и рекомендации по дальнейшей безопасной эксплуатации здания, определено фактическое техническое состояние несущих и ограждающих конструкций и пригодность к безопасной эксплуатации.

Проект реставрации и приспособления, выполненный в две стадии: «Эскизный проект» и «Проект», включает архитектурные и конструктивные решения проекта с описанием принятых решений, а также проект организации реставрации.

В целом, состав и объем научно-проектной документации достаточен для подготовки настоящего заключения (акта) экспертизы с выводом экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (реставрации и приспособлению для современного использования) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

5.Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия
(приведены по материалам отчетов в составе экспертируемой документации: об инженерно-технических исследованиях, инженерных химико-технологических исследованиях, исследованиях по объемным параметрам и специальных инженерно-технологических исследованиях)

Целью инженерно-технических исследований являлось определение фактического технического состояния с целью выполнения проектных работ по реставрации и безопасной эксплуатации объекта.

Стены основного объема здания выполнены из глиняного кирпича размерами (250-240)x(115-120)x(75-65) мм на известковом растворе с расшивкой швов. Перемычки кирпичные – арочные, лучковые, клинчатые.

Техническое состояние наружных стен северо-западного фасада:

- Отсутствие отделочных слоев, раствора шва кирпичной кладки в местах устройства организованного водоотвода, вследствие намокания из-за частичного отсутствия водосточных труб;
- Разрушение отделочного слоя по кирпичным поясам;
- Наличие выполненных ранее установочных гнезд в кладке;
- Разрушение кирпичной кладки в месте примыкания к каменному мосту;
- Наличие металлических конструкций, требующих демонтажа - площадка;
- По стене виден след в виде штрабы и металлические закладные от демонтированной лестницы;
- Трещина по контуру ранее заложенного проема.

Техническое состояние наружных стен северо-восточного фасада:

- Трещина в месте примыкания пристройки к основному объему здания;
- Вертикальные трещины по оконным проемам и перемышкам;
- Наличие выполненных ранее установочных гнезд в кладке;
- Разрушение отделочного слоя кладки, намокание;
- Разрушение кирпичной кладки пилястры в пределах двух нижних этажей корнями кустарниками, выпадение кирпича, следы высолов и намокания, разрушение раствора шва;
- Отсутствие водосточных труб.

Необходимо выполнить вычинку деструктивного кирпича кирпичной кладки. Монтаж нового кирпича производить с соблюдением: порядовок, правила обязательной перевязки со старой кладкой, толщины и уплотнения кладочного шва. Выполнить восстановление кладочных швов известково-цементным раствором.

Перекрытие помещения – своды «Монье». В качестве балок использованы рельсы, своды выполнены из бетона. Перекрытия окрашены. Металлические балки окрашены. Потолок - подвесной, типа «ARMSTRON», закрепленный металлическими подвесами к кирпичным сводам. Техническое состояние сводчатых перекрытий работоспособное.

Оконные блоки из поливинилхлоридных профилей со стеклопакетами. Требуется полная замена оконных пластиковых рам с расстекловкой в соответствии с данными историко-архивных и натурных исследований.

Полы – керамогранитная плитка.

Результаты обследования показали, что общее техническое состояние конструктивных элементов – работоспособное.

В результате химико-технологических исследований и исследований по объемным параметрам определен исторический рисунок расстекловки окон и дверей, уточнен цвет столярных заполнения.

Результаты исследований представлены в обобщающем отчете по комплексным научным исследованиям.

6. Характеристика проектных решений.

Проектные решения приняты на основании проведенных комплексных научных исследований, учитывая также пожелания Заказчика.

В настоящее время завершены ремонтно-реставрационные работы на объекте культурного наследия регионального значения «Каменный мост через реку Золотуху, архитектор Бортников П.Т., 1789 - 1791 гг.», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Каменный мост. Металлическое ограждение моста раскрыто в соответствии с проектом реставрации с целью открыть вид на р. Золотуху с ул. Каменный мост.

Также в соответствии с проектом реставрации воссоздана кирпичная входная группа в северо-восточной части моста примыкающая к объекту культурного наследия федерального значения «Торговый дом», нач. XIX в., расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Каменный мост, д. 6.

В результате проведенных реставрационных работ на объекте культурного наследия восстановлено витринное остекление на главном юго-западном фасаде на период 1916 года, также устроены козырьки над витринами.

Учитывая то, что в настоящее время воссоздана кирпичная входная группа с дверью на Каменном мосту, появилась возможность организации смотровой площадки с целью обзора моста, являющегося единственным сохранившимся в Вологде инженерным сооружением конца XVIII в. Проектом предлагается устройство открытого перехода из металлических конструкций от объекта культурного наследия регионального значения «Каменный мост через реку Золотуху, архитектор Бортников П.Т., 1789-1791 гг.», расположенного по адресу: Каменный мост, до дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом», нач. XIX в., расположенного по адресу: Каменный мост ул., 6.

Переход предусмотрен от воссозданной входной кирпичной группы на каменном мосту вдоль северо-западного фасада объекта культурного наследия «Торговый дом» нач. XIX в. Проектируемый переход обеспечит осмотр конструкций моста как в непосредственной близости, так и на расстоянии.

В связи с достаточной высотой от берега реки Золотухи до проектируемого перехода (смотровой площадки (более 8 м), проектом предлагается выполнить крепление металлических конструкций перехода к северо-западному фасаду

объекта культурного наследия «Торговый дом», нач. XIX в. По имеющимся историко-архивным материалам в XIX в. существовало аналогичное крепление конструкций закрытой металлической лестницы на северо-западном фасаде указанного объекта (но ведущей на верхний этаж). Предлагаемое решение перехода не окажет негативного влияния на восприятие объектов культурного наследия, так как, учитывая направление перехода в сторону нижних этажей, не будет закрывать верхнюю, доступную для обозрения, часть фасада, обращенного к р. Золотухе.

Архитектурными решениями проекта также предлагается замена современных пластиковых окон на новые, деревянные со стеклопакетами, с рисунком переплета, соответствующим историческому (на основании архивных фото).

Цветовое решение было уточнено по результатам натурных исследований (белый цвет оконных рам, цвет дверного заполнения с фрамугой – коричневый). Выполненный зондаж на северо-восточном фасаде, показал, что фасады не были окрашены. Учитывая то, что при расчистке стен фасадов от краски и при проведении реставрационных работ по вычинке кирпичной кладки не добиться равномерного цветового решения плоскости стен фасадов, рекомендуется выполнить окраску стен фасадов в терракотовый цвет.

Учитывая требования предмета охраны объекта культурного наследия, проектной документацией предусмотрена реставрация фасадов объекта культурного наследия.

В интерьере предусмотрена штукатурка с последующей окраской стен и сводов «Монье»; пол - керамическая плитка. Учитывая то, что внутренняя отделка не является предметом охраны, возможно уточнение отделки помещений дизайн-проектом.

Технические решения, представленные в конструктивной части проекта, не изменяют существующую пространственную схему здания, выполнены с учетом сохранения внешнего облика и конфигураций существующих конструкций. Проектируемая металлическая конструкция является некапитальным сооружением. При необходимости, конструкции возможно демонтировать, сохранив внешний облик фасада. Выполняемые работы не снижают несущей способности конструкции стены объекта культурного наследия.

Переход выполняется из металлоконструкций, монтируемых на болтовых соединениях. Крепление каркаса к фасаду выполняется на химических анкерах, устанавливаемых в пробуренные отверстия в кирпичной кладке, а для установки колонн каркаса выполняются также буронабивные бетонные сваи.

Покрытие нижней площадки выполняется из рифленого металлического листа, покрытие верхней площадки, перехода и лестниц выполняется террасной доской по установленным металлическим лагам.

Покрытие перехода выполняется металлическими треугольными фермами, крепящимися консольно к существующей кирпичной стене с помощью химических анкеров. Покрытие выполнено оцинкованной кровельной сталью по деревянному настилу.

Покрытие площадки выполнено наклонными балками из замкнутого квадратного металлического профиля с креплением балок к стене с помощью химических анкеров. Покрытие выполнено оцинкованной кровельной сталью по деревянному настилу.

В целях защиты строительных конструкций антикоррозийная защита металлических конструкций выполняется цинкнаполненной композицией ЦИНОЛ по ТУ 2313-012-12288779-99 в соответствии с СП 28.13330.2017 группы I-80 толщиной 80 мкм (в 2 слоя) после выполнения сварных соединений.

Конструктивные решения приняты исходя из условий работы (грунтовые, климатические, метеорологические условия), действующей нагрузки на несущие элементы конструкций и применения современных строительных материалов и конструкций комплексной поставки, что обеспечивает высокую степень заводской готовности и скорость монтажа на строительной площадке.

Авторами проекта представлен расчет всех металлоконструкций. Экспертная комиссия отмечает, что проверка расчетов не входит в компетенцию комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

Проектом по сохранению, приспособлению к современному использованию части объекта культурного наследия предусмотрен следующий перечень работ:

- Выполнить ремонт кирпичной кладки: вычинка с последующей перекладкой, восстановление кладочных швов;
- Выполнить ремонт трещин в кирпичной кладке стен;
- Выполнить закладку существующих гнезд в кирпичной кладке наружных стен;
- Воссоздать водосточную систему;
- Выполнить изготовление и установку заполнений оконных и дверных проемов;
- Выполнить устройство полов;
- Выполнить демонтаж подвесного потолка;
- Выполнить устройство перехода.

Проектным решением применены современные материалы, отвечающие требованиям для реставрации объектов культурного наследия. К современным материалам, примененным в проекте, относятся: грунтовка силиконовая

глубокопроникающая Histolith Silikat-Fixativ продукция Caparol, Известковая фасадная краска Histolith Fassadenkalk продукция Caparol), которые в наибольшей степени способствует достижению желаемого зрительного эффекта. Примененные новые материалы служат для биологического обезвреживания, создания защитного покрытия. Возможно применение иных материалов с аналогичными характеристиками.

В проекте предусмотрены также инженерно-технические решения и организационные мероприятия, направленные на обеспечение безопасности людей, тушение пожара и проведение спасательных работ в здании: открывание всех дверей на путях эвакуации выполняется по направлению выхода из здания, проектом предусмотрена разработка систем пожарной и охранной сигнализации, предусмотрены два вида освещения (рабочее и аварийное), пожарные подъезды ко всем входам в здание и расстановка пожарных гидрантов на существующей водопроводной сети.

В соответствии с заданием на проектирование, в приспособляемое помещение не предусматривается доступ населения с группой мобильности М4. Категории МГН М1-М3 имеют доступ в приспособляемое помещение. Коммуникационные пути и пространство внутренней планировки здания доступны и безопасны для маломобильных групп населения.

Для обеспечения передвижения МГН предусмотрены следующие мероприятия: входная площадка запроектирована с навесом, входные двери в свету -1,4 м, перепад высот при входе составляет 0,014 м, поверхность ступеней имеет антискользящее покрытие, перед лестницей за 0,8-0,9 м предусмотрены предупредительные тактильные полосы шириной 0,3-0,5 м, краевые ступени лестничных маршей выделены цветом и фактурой.

Над дверями выхода установлен световой маяк для оповещения инвалидов о планировке путей движения по зданию, на входных дверях в помещения, в которых опасно или категорически запрещено нахождение МГН устанавливаются запоры, исключающие свободное попадание внутрь помещения, а дверные ручки подобных помещений имеют поверхность с опознавательными знаками или неровностями, ощущаемыми тактильно. Информирование обозначения помещений внутри здания дублируется рельефными знаками и размещаются рядом с дверью, со стороны дверной ручки и крепиться на высоте от 1,4 до 1,75 м.

Применяемые в проектах материалы, оснащение, оборудование, изделия, приборы, используемые инвалидами или контактирующие с ними, имеют гигиенические сертификаты органов государственной санитарно-эпидемиологической службы.

В проекте разработаны предложения по организации работ.

Объект реставрации расположен на месте с развитой инфраструктурой, устройство временных дорог и подъездных путей не требуется. Доставка строительных конструкций, материалов и оборудования на строительную площадку осуществляется а/транспортом со складов г. Вологда. Строительная площадка ограждается защитно-охранным ограждением высотой 2м. Реставрационные работы не оказывают влияния на здания и сооружения, находящиеся в непосредственной близости от объекта.

Организационно-техническая схема определяется следующей последовательностью производства работ:

- работы подготовительного периода строительства, в том числе: создание геодезической разбивочной основы для строительства; ограждение строительной площадки; создание складского хозяйства, площадок складирования; прокладку временных сетей водозенергоснабжения; организацию временных а/подъездов; обеспечение строительной площадки противопожарным инвентарём, средствами связи и сигнализации.
- работы основного периода строительства, в том числе: работы, связанные с устройством перехода, реставрации фасадов, установка оконных и дверных блоков.
- благоустройство территории.

В ходе проведения реставрационных работ в рамках научного руководства и авторского надзора возможно уточнение проектных решений.

Обоснования вывода экспертизы

1. Соответствие экспертируемой документации требованиям законодательства Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия и нормативных правовых актов

В соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) рассматриваемая проектная документация:

- выполнялась организацией (ООО «Проектная мастерская реставрации и строительства» (ООО «ПроМРест»), имеющей соответствующую лицензию, выданную Министерством культуры Российской Федерации (№МКРФ 03593 от 04.07.2016).
- документация разработана на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.02.2021 № 03/21, выданного Комитетом по охране объектов культурного наследия Вологодской области, и в соответствии с

требованиями охранного обязательства, утвержденное Приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области от 12.08.2019 № 69-0/01-11 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом», нач. XIX в., расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Каменный мост, д. 6».

– соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия». Предварительные работы и комплексные научные исследования выполнены в необходимом объёме; полученная в ходе комплексных исследований информация явилась основанием для принятия проектных решений.

– проектные решения предусматривают сохранение параметров, отнесённых к Предмету охраны объекта культурного наследия Приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области от 20.07.2021 № 44-О/01-08 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом, нач. XIX в.», расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Каменный мост, д. 6».

Экспертная комиссия установила, что представленная на экспертизу научно-проектная документация соответствует законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объекта культурного наследия.

Одновременно, экспертная комиссия отмечает, что проверка расчетов всех металлоконструкций, представленных авторами проекта, не входит в компетенцию комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

2. Обоснованность предлагаемых проектных решений

Экспертная комиссия считает принятые проектные решения достаточно обоснованными и допустимыми.

Предлагаемые мероприятия улучшают эксплуатационные качества памятника, при этом сохраняются и реставрируются особенности объекта, представляющие собой историко-культурную ценность.

Предлагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Вывод экспертизы:

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом», нач. XIX в., расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Каменный мост, д. 6», разработанную Обществом с ограниченной ответственностью ««ПроМРеСТ»» в 2021 году, экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)**.

Приложение:

Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Дата оформления акта ГИКЭ: 13 сентября 2021 года.

Подписи экспертов:

Председатель
экспертной комиссии

И.К. Белоярская

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

О.В. Гаева

Член
экспертной комиссии

С.Ю. Носкова

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения
«Торговый дом, нач. XIX в.»
по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Каменный мост ул., д. 6

06 сентября 2021 г.

г. Москва, г. Вологда

Совещались (по дистанционной связи):

- | | |
|-----------------|---|
| Белоярская И.К. | эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.10.2019 № 1478; |
| Гаева О.В. | эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.01.2020, № 63 |
| Носкова С.Ю. | эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2021 № 307. |

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Слушали:

Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Белоярская Ирина Константиновна;
Гаева Ольга Васильевна;
Носкова С.Ю.

2. Слушали:

О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем экспертной комиссии – Белоярскую Ирину Константиновну, ответственным секретарем экспертной комиссии – Гаеву Ольгу Васильевну.

3. Слушали:

Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569, а также настоящим порядком;

2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протокол итогового заседания;
- промежуточные протоколы по необходимости;

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

4. Слушали:

О предмете и целях экспертизы:

Гаева О.В. сообщила членам комиссии, что на экспертизу представлен комплект проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом, нач. XIX в.», по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Каменный мост ул., д. 6, в следующем составе:

Раздел I. Предварительные работы

Часть 1. Исходно-разрешительная документация

Часть 2. Предварительные исследования

Часть 3. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала проведения работ

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования

Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования

Часть 3. Инженерно-технические исследования

Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам

Часть 5. Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования

Часть 6. Отчет по результатам комплексных научных исследований

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Стадия. «Эскизный проект»

Часть 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений

Часть 2. Архитектурные решения

Часть 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения

Стадия 2. Проект

Часть 1. Пояснительная записка

Часть 2. Архитектурные решения

Часть 3. Конструктивные решения

Часть 4. Проект организации реставрации

Часть 5. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

Часть 6. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов.

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Слушали:

Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

6. Слушали:

Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Белоярская И.К., Гаева О.В. разрабатывают методику проведения экспертизы, проводят комплексный анализ проекта по разделам и докладывают комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Носкова С.Ю. рассматривает разделы документации, связанные с архитектурными проектными решениями, и дает замечания и предложения.

7. Слушали:

Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
06.09.2021	Заседание экспертной комиссии №1	Белоярская И.К.
13.09.2021	Заседание экспертной комиссии №2. Подписание заключения (акта) экспертизы.	Белоярская И.К.
13.09.2021	Передача заказчику заключения (акта) экспертизы	Белоярская И.К. Гаева О.В.

Подписи экспертов:

Председатель
экспертной комиссии

И.К. Белоярская

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

О.В. Гаева

Член экспертной комиссии

С.Ю. Носкова

Протокол №2
итогового заседания экспертной комиссии по проведению
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения
«Торговый дом, нач. XIX в.»
по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Каменный мост ул., д. 6

13 сентября 2021 г.

г. Москва, г. Вологда

Присутствовали (дистанционно):

Белоярская И.К.	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.10.2019 № 1478;
Гаева О.В.	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.01.2020, № 63
Носкова С.Ю.	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2021 № 307.

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом, нач. XIX в.», расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Каменный мост ул., д. 6.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание банка», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом, нач. XIX в.» по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Каменный мост ул., д. 6, согласование заключительных выводов историко-культурной экспертизы.

Решили:

Признать научно-проектную документацию на проведение работ по

сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом, нач. XIX в.», расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Каменный мост ул., д. 6, соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Считать возможным проведение работ по сохранению объекта в соответствии с данной документацией. Рекомендовать данную документацию к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия.

2. Подписание экспертного заключения

Гаева О.В. представила акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом, нач. XIX в.», расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Каменный мост ул., д. 6.

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 (в действующей редакции).

3. Слушали:

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Передать заказчику экспертное заключение с приложением протоколов – файлы в формате pdf, заверенные электронными подписями.

Подписи экспертов:

Председатель

экспертной комиссии

И.К. Белоярская

Ответственный

секретарь экспертной комиссии

О.В. Гаева

Член экспертной комиссии

С.Ю. Носкова