

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению и приспособлению под
индивидуальный жилой дом объекта культурного наследия федерального
значения "Усадьба, XIX в.",
расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Кирова, д. 27

8 февраля 2018 г.

г.Москва, г. Вологда

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы: 15 января 2018 г.
Дата окончания проведения экспертизы: 8 февраля 2018 г.
Заказчик экспертизы: ООО «Научно - реставрационные
производственные мастерские»

Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Кудрявцева Татьяна Петровна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Учёная степень (звание)	кандидат архитектуры, академик Академии культурного наследия
Стаж работы	свыше 40 лет
Место работы и должность	МАРХИ, и.о. профессора; ООО "Сервисэкспо", главный архитектор
Реквизиты аттестации	Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 г.№1632 и от 16.08.2017 г. №1380
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра -документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта

	культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах объекта культурного наследия
--	--

Секретарь экспертной комиссии

Фамилия, имя отчество	Соколова Ольга Александровна
Образование	Высшее (Российский государственный гуманитарный университет) Среднее профессиональное (Суздальское художественное училище)
Специальность	Художник-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	Не имеется
Стаж работы	34 года
Место работы и должность	Художник-реставратор ООО «Образ Севера»
Реквизиты аттестации:	Государственный эксперт по проведению государственной историко - культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 14.07.2016 г. № 1632)

Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
--	--

Член экспертной комиссии

Фамилия, имя и отчество	Малышева Анна Вячеславовна
-------------------------	-----------------------------------

Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	15 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «Научно-проектное реставрационное предприятие «Симаргл»
Реквизиты аттестации:	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.01.2016 №212
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы

Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569;

Договор № 1 на возмездное оказание услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 15 декабря 2017 г. на оказание услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы между ООО «Научно - реставрационные производственные мастерские» и экспертом Т.П.Кудрявцевой;

Договор № 2 на возмездное оказание услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 15 декабря 2017 г. на оказание услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы между ООО «Научно - реставрационные производственные мастерские» и экспертом А.В. Малышевой;

Договор № 3 на возмездное оказание услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 15 декабря 2017 г. на оказание услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы между ООО «Научно - реставрационные производственные мастерские» и экспертом О.А.Соколовой.

Объект экспертизы

Научно - проектная документация по сохранению и приспособлению под индивидуальный жилой дом объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба, XIX в.», расположенного по адресу г. Вологда, ул. Кирова, д. 27., разработанная ООО «Научно-реставрационные производственные мастерские» (Лицензия Министерства культуры МКРФ 01922 от 19 августа 2014 г.) г. Вологда, в 2015-2016гг.

Авторский коллектив научно-проектной документации: директор А.А. Юрманов; гл. инженер проекта Н.А Корнилова; гл. архитектор проекта Т.М. Глибкина; автор проекта – А.С. Подосенова.

Цель экспертизы

Определение соответствия научно-проектной документации объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба, XIX в.», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Кирова, д. 27 на проведение работ по сохранению и приспособлению его под индивидуальный жилой дом требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

I. Перечень документов, представленных на экспертизу

- Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации №49/17 от 11.12.2017.

- Проект регенерации (комплексной реконструкции) квартала №62, ограниченного улицами: Мальцева, Кирова, Челюскинцев, Чехова в городе Вологде рекомендованный для применения Комитетом по охране объектов культурного наследия от 02.11.2016 № их 53-3979/16.

- Указ Президента РФ № 176 от 20 февраля 1995 года.

- Копия Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ01922 от 19 августа 2014 г.

- Копия градостроительного плана земельного участка, утвержденного постановлением Администрации г. Вологды от 17.04.2013 г. №3235.

- Решение Вологодской городской Думы от 26 июня 2009 года №72. Информация о разрешенном использовании земельного участка.

- Постановление Администрации города Вологды от 16 июля 2013 г. №5720 о внесении изменений в постановление Администрации г. Вологды от 17 апреля 2013 г. №3235.

- Фотографии объекта культурного наследия.

- Научно-проектная документация, разработанная специалистами ООО «НРПМ» (ООО «Научно-реставрационные производственные мастерские») г. Вологда в составе:

Том I. Предварительные работы

Том II. Комплексные научные исследования

Книга 1. Историко - архивные и библиографические исследования и историческая записка

Том III. Проект реставрации и приспособления

Книга 1 Пояснительная записка

Книга 2 Архитектурное решение

Книга 3 Конструктивное решение

Книга 4 Решения по благоустройству территории ОКН

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием использованных методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам;
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

IV. Сведения о времени возникновения и дате создания объекта, основных изменениях (перестройках) данного объекта и дате связанного с ним исторического события:

Краткие исторические сведения.

Вологда один из древнейших городов России. История развития и формирования этого города является неотъемлемой частью развития Российского государства и особенно тесно связана с историей Русского севера, так как Вологда с самого начала существования являлась одним из главных торгово-экономических и культурных центров его огромной территории.

Как все старинные русские города Вологда делилась на город (кремль, детинец) и примыкавшие к нему посады. Собственно «городом» с конца XVI в. именовалась территория, ограниченная современными улицами: Октябрьская, Ленинградская, Мира и набережной реки Вологды. «Город» лежал на правом берегу реки Вологды, непосредственно к нему примыкали Верхний и Нижний посад. Первый из них располагался по течению реки Вологды и назывался Верхним; второй носил название Нижнего. Левый берег заняло Заречье - обширный район, образовавшийся несколько позднее и быстро разросшийся в XVII-XVIII вв. Исследуемый участок находится в «Городе» - историческом и общественном центре Вологды. Здесь были сосредоточены все административные учреждения: съезжая изба, воеводская канцелярия, «избушка писчая», избы «опальной» тюрьмы, тюремные избы, «губная» изба, изба казенная и т.д.

Улица Кирова получила название в честь Сергея Мироновича Кирова (1886–1934), которого убили в середине 30-х гг. XX в. После его смерти многочисленные населенные пункты Советского Союза, заводы, фабрики, улицы стали называть его именем. В конце 30-х гг. такая улица появилась и в Вологде.

Рождение этой улицы, именовавшейся ранее Малой Обуховской, произошло на пороге XVI–XVII в., когда с севера через Вологду тянулись конные обозы в Москву и обратно. Дореволюционная Обуховская застраивалась небольшими деревянными домами. Воду брали из колодцев. Только в 1920 г. сюда проложили водопровод и установили две водоразборные будки.

В советское время вместе с развитием городского хозяйства много нового вобрала в себя и древняя, когда-то захолустная и неблагоустроенная улица. На ней появились многоквартирные дома, средняя школа, новые магазины.

Представленная на экспертизу научно-проектная документация по дому №27, являвшегося небольшой деревянной постройкой с эффектно обработанными фасадами в характерном для начала века вологодском стиле модерн. Деревянный двухэтажный дом, является объектом культурного наследия федерального значения «Усадьба, XIX в.» (Указ Президента РФ № 176 от 20 февраля 1995 г.). Здание располагалось в историческом районе города Вологды - Верхний Посад по ул. Кирова, д. 27.

Дом рублен в «лапу», обшит тесом. Главный фасад украшали резные лопатки, «кружева» прорези, фигурные колонки наличников с треугольными кокошниками, балкон с резными перилами и резным «задником» для балкона; широкий расписной пояс и обшивка в «елочку». Дом хорошо иллюстрировал преемственность в развитии форм русского деревянного зодчества и умение мастеров гармонично сочетать элементы древнерусского деревянного зодчества.

В настоящее время дом полностью утрачен. В период начала 2000-х гг. в доме произошел сильный пожар. В 2009 дом снесен. (Письмо "Вологдатехинвентаризация" № 6517 от 10.11.09 г.)

Описание памятника

Дом находился на ул. Кирова. Согласно выявленных планов дореволюционных домовладений города, он выходил на красную линию улицы северо-восточным фасадом. Дом имел прямоугольную в плане форму и был вытянут в глубь участка.

Характеристика представленной на экспертизу проектной документации.

Представленный на экспертизу комплект научно-проектной документации состоит из трех разделов (Том I. Предварительные работы. Том II. Комплексные научные исследования. Том III. Проект реставрации и приспособления) содержит информацию о принятых проектных решениях и их этапности.

Разработчиками проектной документации были рассмотрены все имеющиеся в наличии историко-архивные и библиографические источники. В исторической справке содержится сведения об объекте культурного наследия: краткая история местности, где был сооружен памятник, дана стилевая характеристика подлинного здания.

Проект содержит графическую часть – архитектурные и конструктивные решения, включая цветовой вариант фасадов. Графическая реконструкция выполнена на основе изучения архивной документации.

Проектные предложения по сохранению и приспособлению объекта для современного использования

Проект выполнен на основе архивных и библиографических данных, сохранившихся исторических фотографий и чертежей.

В ходе детального обследования и изучения архитектурной истории ОКН к предмету охраны объекта культурного наследия относится:

1. Градостроительные особенности:

- градоформирующий элемент в застройке исторического квартала г. Вологды;

- формирует исторически сложившийся силуэт вдоль красной линии ул. Кирова.

2. Объемно-пространственные и конструктивные особенности:

- деревянный дом со двускатной крышей, двухэтажный, стены основного объема срублены из бревен хвойной породы, угловые соединения и перерубы стен сруба выполнены «в лапу», с обшивкой профильной доской;

- размеры здания: по продольной оси слегка вытянуто с основными габаритами 10.00 x 15.40 м, высотные отметки до карниза 6.730 м; до конька кровли 9.000 м от уровня земли; высотные отметки уточнены выполненной проектной документацией;

3. Композиционные и архитектурно-художественные особенности оформления фасадов:

- главный фасад сложной композиции: большой сруб по первому этажу имеет три симметрично расположенных оконных проема, на втором – четыре;

- слева к большему объему пристроен двухэтажный, но более узкий по ширине объем, в котором размещается главный вход с лестничным всходом на второй этаж;

- декоративное убранство фасадов большого сруба состоит: резные лопатки; резной фриз над окнами второго этажа; расположение обшивных досок по срубу не одинаковое (горизонтальное, вертикальное, в елочку);

- входная группа имеет над дверным проемом навесной балкон с резными перилами и резным фризом над окном; дверные полотна узорчатые с геометрической резьбой;

- местоположение, размеры и форма оконных и дверных проемов в капитальных стенах.

Проектом реставрации предлагается сохранения ОКН путем воссоздания объема здания сформировавшегося на начало XX века.

Проектом сохранения объекта культурного наследия предполагается проведение комплекса восстановительных работ на памятнике:

- воссоздание первоначального внешнего архитектурно-художественного облика здания на основании проведенных научных изысканий, исторических чертежей, сохранившейся фотофиксации, и имеющихся архивных материалов;
- архитектурно-строительные предложения проекта содержат в себе мероприятия по восстановлению объемно-пространственной композиции здания и утраченных архитектурных элементов;
- все декоративные элементы проекта: столбы, ограждение балкона, входные двери, декор карниза, наличников выполнены на основании и в соответствии с сохранившимися подлинными фотоизображениями утраченного памятника, а так же на основании сравнительного анализа аналогичных деталей в исторической застройке города Вологды.

Проектом предполагается:

- сохранить первоначальную функцию здания – жилую;
- воссоздать первоначальный внешний архитектурно-художественный облик здания на основании проведенных изысканий, чертежей, фотофиксации и имеющийся архивных материалов;
- повторить размеры здания: основные параметры: ширина - 10.00 м; длина - 15.40 м, высотные отметки до карниза 6.730 м; до конька 9.000 м от уровня земли;
- устроить фундаменты из сборных бетонных блоков в целях обеспечения конструктивной надежности оснований и устойчивости здания в целом;
- воссоздание конструктивной основы здания - сруба: прямоугольного в два этажа строения с входной группой; угловые соединения и перерубы стен сруба выполнить «в лапу» в соответствии с историческими правилами конструктивного решения деревянных домов Вологды; с диаметром бревен 20 см; обустроить техподполье в рамках приспособления объекта культурного наследия с целью создания естественной вентиляции;
- устройство с юго-восточной стороны утраченной пристройки в целях приспособления здания под жилые помещения и соблюдения норм теплотехники; входная пристройка выполняется из бревен в 20 см, из древесины, хвойной породы с обшивкой профилированной доской, габариты определены на основании историко-архивных материалов;
- восстановление деревянного резного декора.

Разработчиками проекта воссоздания объекта культурного наследия выявлено, что на главном фасаде было расположено семь оконных проемов с декоративными наличниками, состоящими из фигурных колонок и треугольных кокошников. Данный декоративный прием предусмотрен проектной документацией. Кроме того устройство заполнений оконных проемов (рисунок рам и их конструкции) будут выполнены на основании сохранившихся фотографий и с соблюдением исторической достоверности. Оконные и дверные заполнения выполняются из дерева, рисунок оконного переплета взят в соответствии с историческими фотографиями. Все калевки выполняются аналогично историческим.

Главный фасад богато декорирован, углы здания выделены лопатками со сложным рисунком резьбы, обшит тесом. Пристройки и боковые фасады так же обшиты тесом с тремя геометрическими рисунками. Дом имел нехарактерную для Вологды широкую фризную доску, выполненную в технике пропильной резьбы.

Крыльцо главного входа представляет собой козырек-балкон, опирающийся на резные столбики и защемленным перекрытием второго этажа. Полукружия арок заполнены прорезными ажурными элементами. Балконы дворовых фасадов декорированы скромно. Ограждение и детали выполнены по имеющимся фотографиям.

В соответствии с принятой в XIX-нач. XX вв. системой водосливов предусмотрено устройство организованного водоотвода с крыши.

Проектом в установленном порядке спроектировано устройство отмостки по всему периметру здания и благоустройство территории.

Для отделки цоколя проектом предлагается применение высококачественной штукатурки с последующей окраской краской TikkurilaFacade, рекомендованный колер - 4989 NCS S 4204-R83B.

Планировка здания определяется его несущими конструкциями, а также в соответствии с проектом приспособления здания для современного использования.

Восстановленный деревянный декор окрашивается фасадной эмалью белого цвета; рекомендованный колер-TikkurilaFaçade 5000 NSC S 0303-G76Y. Окраска фасадов предполагается эмалью цвета - охра, с рекомендованным колером TikkurilaFaçade 4833 NSC S 1434-Y27R. Окраска ступеней крылец (главное, боковое) будет осуществлено эмалью светло-серого цвета; рекомендованный колер - TikkurilaFaçade 4989 NCS S 4204-R83B. Тип покрытия выбрать при производстве работ.

Конструктивные решения.

Воссоздаваемое здание – 2-этажное с чердаком, без подвала. Фундаменты здания выполняются из сборных бетонных блоков и фундаментных плит. Ширина и глубина подошвы подбирается по расчету, исходя из инженерно-геологических изысканий и в расчете на действующие нагрузки. Конструкция стен – деревянный сруб из бревен толщиной 200 мм с утеплителем и деревянной обшивкой.

Междуэтажное и чердачное перекрытия – деревянные (дерево хвойной породы), а, в качестве несущих элементов, выступают деревянные балки. В полу чердака укладывается утеплитель – базальтовая вата (толщина принимается по теплотехническим расчетам). Кроме того произведена обработка деревянных конструкций здания огнезащитным комплексом «Пирилакс»-K45+ «Krasula». Данный состав также обеспечивает биозащиту древесины от плесени, грибка, жучка-древоточца.

Лестница с 1-го на 2-й этаж здания – деревянная.

Крыша – стропильная, по деревянным стропильным фермам. Покрытие крыши – оцинкованная кровельная сталь серого цвета, уложенная по обрешетке из

досок. В конструкции кровли предусмотрена гидро- и пароизоляция Изоспан D.

Работы выполняются в соответствии с требованиями Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002, № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" с изменениями и дополнениями;
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г., № 569 с изменениями и дополнениями;
3. ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть";
4. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ;
5. Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87;
6. Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 №153;
7. Информационное письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП;
8. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25 марта 2014 г. N 52-01-39/12-ГП "Разъяснение о научно-проектной и проектной документации";
9. ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;
10. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;
11. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в

действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

12. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VI. Обоснование вывода экспертизы

Представленная на экспертизу научно-проектная документация по сохранению и приспособлению под индивидуальный жилой дом объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба, XIX в.», расположенного по адресу Вологодская область, г. Вологда, ул. Кирова, д. 27, направлена на сохранение объекта культурного наследия и выполнена в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Москва, 2013г.

Научно-проектная документация разработанная ООО «Научно-реставрационные производственные мастерские» (Лицензия Министерства культуры МКРФ 01922 от 19 августа 2014 г.) г. Вологда, в 2015-2016 г. в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 49/17 от 11.12.2017 г.

Представленная на экспертизу научно-проектная документация по сохранению и приспособлению под индивидуальный жилой дом объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба, XIX в.», расположенного по адресу Вологодская область, г. Вологда, ул. Кирова, д.27, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных, в том числе, и на решение задач по восстановлению здания методом реновации, как объекта культурного наследия.

В процессе подготовки документации были выполнены историко-библиографические и архивные исследования, подобран иллюстративный материал по памятнику, позволившие уточнить основные конструктивно-декоративные элементы, формировавшие первоначальный внешний архитектурно-художественный облик здания.

Проведенные комплексные научные исследования дают достаточное основание для разработки проекта воссоздания объекта культурного наследия. Проектная документация разработана на основании проведенных комплексных исследований. В основу архитектурно-планировочного и объемного решений легла обмерная и архивная документация по зданию.

Научно-проектная документация соответствует сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ в реставрации и законодательству по охране культурного наследия (73 ФЗ "Об объектах

культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации").

Экспертная комиссия считает возможным проведение работ по сохранению и приспособлению под индивидуальный жилой дом объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба, XIX в.», расположенного по адресу Вологодская область, г. Вологда, ул. Кирова, д.27, на основании научно-проектной документации, разработанной ООО «Научно-реставрационные производственные мастерские» (Лицензия Министерства культуры МКРФ 01922 от 19 августа 2014 г.) г. Вологда, в 2015-2016гг.:

Авторский коллектив научно-проектной документации: директор А.А. Юрманов; гл. инженер проекта Н.А Корнилова; гл. архитектор проекта Т.М. Глибкина; автор проекта – А.С. Подосенова.

VII. Выводы экспертизы

Научно - проектная документация на проведение работ по сохранению и приспособлению под индивидуальный жилой дом объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба, XIX в.», расположенного по адресу Вологодская область, г. Вологда, ул. Кирова, д. 27, **соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Вологодской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Мы, Т.П.Кудрявцева, А.В.Малышева, О.А.Соколова несём ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Библиографический список:

1. Бочаров Г., Выголов В. Вологда. Кириллов. Ферапонтово. Белозерск. — 3-е. — М.: Искусство, 1979. — 354 с.
2. Вологда в минувшем тысячелетии: Очерки истории города. — Вологда: Древности Севера, 2004. С.210.
3. Выголов В.П., Удралова Н.В. В край белых ночей: Вологда. Кириллов. Ферапонтово. Белозерск. Вытегра. Петрозаводск. Киж. Марциальные воды. Кондопога. Кивач: Путеводитель. — Москва: Профиздат, 1986. — 320 с.
4. Коновалов Ф. Я., Панов Л. С., Уваров Н. В. Вологда. XII — начало XX века. — Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1993. — 298 с.

5. Сазонов А.И. Моя Вологда. Прогулки по старому городу.- Вологда: «Древности севера»,2006. – 272 с.:ил.
6. Сазонов А. И.. Деревянная Вологда: сохраненное и утраченное / А. И. Сазонов; [фот.: А. А. Бобков и др.; подгот. карт-схем: А. И. Меньшиков, А. И. Сазонов, А. В. Суворов]]. - Вологда : Древности Севера, 2014. - 159 с. : ил.
7. Сборник истории старых улиц г. Вологды : машинописная рукопись / Бюро историко-революционной секции при Вологодском краеведческом музее, конец 1960-х г
8. Улицы Вологды / [Н. И. Анчуков и др.; сост., литератур. обраб. и доп. В. М. Малков]; Вологод. обл. краевед. музей. - Вологда : Северо-Западное книжное издательство, Вологодское отделение, 1977. - 160 с., [8] л. ил.

Фонды Российского государственного архива древних актов

9. Ф. 1356, оп.1, д.561. План губернского города Вологды. Подлинной высочайше конформирован 24-го февраля 1781 года.

Фонды Государственного архива Вологодской области

- 10.ГАВО ф.475 оп.6 д.10. План II части г. Вологды на 1888 г.
- 11.ГАВО Ф.475 оп.1 д.1611 л.65 Поквартальные планы г. Вологды 1912 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с приложениями и документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются:

Приложение № 1. Протокол заседания экспертной комиссии: №1, на 3 л.

Приложение №2. Протокол заседания экспертной комиссии: №2, на 2 л.

Дата оформления заключения экспертизы: 8 февраля 2018 г.

Председатель экспертной комиссии: Т.П.Кудрявцева

Ответственный секретарь: О.А.Соколова

Член экспертной комиссии: А.В.Малышева

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению и приспособлению под индивидуальный жилой дом объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба, XIX в.", расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Кирова, 27

15 января 2018 г.

г. Москва г. Вологда

Присутствовали:

Кудрявцева Татьяна Петровна - образование высшее, стаж работы свыше 40 лет. Кандидат архитектуры, академик Академии культурного наследия, – МАРХИ, и.о. профессора; ООО "Сервисэкспо", главный архитектор аттестована МК РФ Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 г. №1632 и от 16.08.2017 г. №1380

Малышева Анна Вячеславовна - образование высшее, стаж работы 15 лет; генеральный директор ООО «Научно-проектное реставрационное предприятие «Симаргл», аттестована МК РФ Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.01.2016 № 212.

Соколова Ольга Александровна - образование высшее, стаж работы 35 лет. ООО "Образ Севера". Художник-реставратор настенной и станковой живописи высшей категории, аттестована МК РФ Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 г. № 1632.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе:

Кудрявцева Т.П., Малышева А.В., Соколова О.А.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем Экспертной комиссии – Кудрявцеву Т.П.,
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии - Соколову О.А.

3. Об определении порядка работы и принятия решений.

Секретарь Экспертной комиссии Соколова О.А. уведомила членов комиссии о получении от заказчика комплекта материалов **проектной документации по сохранению и приспособлению под индивидуальный жилой дом объекта культурного наследия**

федерального значения "Усадьба, XIX в.", расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Кирова, 27

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № ФЗ-73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № ФЗ-73) Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009г. №569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначаются председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведёт, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов. При условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протокол рабочих встреч и заседаний;
- протокол выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии. Остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарём Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Эксперты самостоятельно проводят комплексный анализ проекта с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и на совместном заседании докладывают и обобщают результаты предварительного рассмотрения.

Председатель Экспертной комиссии Кудрявцева Т.П. принимает решение по результатам работы экспертов.

Ответственный секретарь Соколова О.А. обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии и оформляет Акт (заключение) экспертизы.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии

Утвердить следующий план работы экспертной комиссии:

- 15 января 2018 г.- организационное заседание экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Кудрявцева Т.П., Малышева А.В., Соколова О.А.

- 8 февраля 2018 г.- Заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Кудрявцева Т.П., Малышева А.В., Соколова О.А.

- 8 февраля 2018 г. – Передача Заказчику Акта экспертизы со всеми документами и приложениями на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями. Ответственные исполнители: Кудрявцева Т.П., Малышева А.В., Соколова О.А.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае необходимости.

Председатель Экспертной комиссии:

Кудрявцева Т.П.

Ответственный секретарь:

Соколова О.А.

Член Экспертной комиссии:

Малышева А.В.

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по проведению государственной историко- культурной экспертизы проектной документации по сохранению и приспособлению под индивидуальный жилой дом объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба, XIX в.", расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Кирова,27

8 февраля 2018 г.

г.Москва ,г.Вологда

Присутствовали:

Кудрявцева Татьяна Петровна - образование высшее, стаж работы свыше 40 лет.
Кандидат архитектуры
– МАРХИ, и.о. профессора; ООО "Сервисэкспо", главный архитектор
аттестована МК РФ Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 г.№1632 и от 16.08.2017 г.№1380

Малышева Анна Вячеславовна - образование высшее, стаж работы 15 лет.
- генеральный директор ООО «Научно-проектное реставрационное предприятие «Симаргл»,
аттестована МК РФ Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.01.2016 № 212.

Соколова Ольга Александровна - образование высшее, стаж работы 35 лет.
ООО "Образ Севера". Художник-реставратор настенной и станковой живописи высшей категории,
аттестована МК РФ Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 г. № 1632.

Повестка дня:

Рассмотрение Государственной историко-культурной экспертизы проекта.

Слушали:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Кудрявцева Т.П., Малышева А.В., Соколова О.А.)
2. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

Члены экспертной комиссии (Кудрявцева Т.П., Малышева А.В., Соколова О.А.)

* согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (Акта) с формулировкой заключительных выводов.

* произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

* решили передать Акт экспертизы со всеми документами и приложениями на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), прилагаемыми к настоящему акту, и

являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями, Заказчику.

Ответственные исполнители: (Кудрявцева Т.П., Малышева А.В., Соколова О.А.)

Председатель Экспертной комиссии:

Кудрявцева Т.П.,

Ответственный секретарь:

Соколова О.А.

Член Экспертной комиссии:

Малышева А.В.