

Акт
государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации: Научно-проектная документация по реставрации объекта культурного наследия федерального значения: «Дом жилой (дер.), XIX в.», расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Мальцева, 18

г. Москва, г. Вологда

8 мая 2019 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Дата начала проведения экспертизы	5 апреля 2019 г.
Дата окончания проведения экспертизы	8 мая 2019 г.
Место проведения экспертизы	г. Москва, г. Вологда
Заказчик экспертизы	ООО «БизнесКонсалт»
Исполнители экспертизы	Куликов С.Б. (г. Москва) Бодэ А.Б. (г. Москва) Соколова О.А. (г. Вологда)

Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Куликов Сергей Борисович
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	АНО «Национальный реставрационный центр» Председатель правления Директор по научной работе ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские», Советник Директора, Архитектор-реставратор высшей категории.
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры № 1627 от 17.09.2018

Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта
----------------------------	---

	культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
--	---

Фамилия, имя, отчество	Бодэ Андрей Борисович
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Кандидат архитектуры
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	Филиал ЦНИИП Минстроя России Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, ведущий научный сотрудник, заведующий сектором «Деревянное зодчество»; Директор АНО Исследование и реставрация памятников деревянного зодчества «Традиция»
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380:
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие

	включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

Фамилия, имя и отчество	Соколова Ольга Александровна
Образование	высшее
Специальность	художник-реставратор высшей категории настенной и станковой темперной живописи
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	ООО «Образ Севера», художник-реставратор высшей категории
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 г. № 1632
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в

	реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Цель экспертизы

Решение о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) научно-проектной документации на проведение работ по реставрации объекта культурного наследия федерального значения: «Дом жилой (дер.), XIX в.», расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Мальцева, 18 требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Научно-проектная документация по реставрации объекта культурного наследия федерального значения: «Дом жилой (дер.), XIX в.», расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Мальцева, 18, разработанная ООО «БизнесКонсалт» в 2019 г. Лицензия МКРФ № 03559 от 22 июня 2016 г. Авторский коллектив: Лукин В.Н. – руководитель, главный архитектор; Пьянкова Н.С. - ГАП; Соболева А.А. – ГИП; Серебрякова Н.А. – инженер; Альтапова А.А. – архитектор-реставратор; Герасимовская Е.Н. – архитектор; Шпигина А.В. – архитектор-реставратор; Баданин А.А. – инженер; Редькин А.Н. – инженер; Нестерева Н.Г. – инженер;

I. Перечень документов, представленных заказчиком экспертизы

- Копия Охранного обязательства № 96-О от 06 февраля 2018 г. объекта культурного наследия;
- Копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 02/19 от 01 февраля 2019 г.;
- Копия Разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия федерального значения № 09/19 от 04.02.2019 г.;
- Копия Указа Президента РФ от 20 февраля 1995 г. N 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения";
- Копия приказа Департамента культуры и охраны ОКН Вологодской области № 188 от 27 августа 2010 «Об установлении границ территорий ОКН федерального значения, расположенных на территории города Вологды»;
- Копия приказа Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области № 286-О от 17 сентября 2018 «Об утверждении состава (перечня) видов работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.), XIX в.», расположенного по адресу:

Вологодская область, г. Вологда, ул. Мальцева, д. 18, и сроков (периодичности) проведения таких работ»;

- Копия приказа Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области № 261-О от 14 августа 2018 «Об утверждении доступа граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.), XIXв.», расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Мальцева, д. 18»;

- Копия договора купли-продажи недвижимого имущества № 451 от 23 ноября 2018 г.;

- Копия акта приёма передачи недвижимого имущества от 03 декабря 2018 г.;

- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости;

- Копия лицензии ООО «БизнесКонсалт», МКРФ № 03559 от 22 июня 2016 г.

СОСТАВ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Марка чертежа, книги	Архивный № компл, дата
1	2	3	4
Раздел 1. Предварительные работы			
Часть 1	Предварительные исследования	КН-1	
Часть 2	Предварительная фотофиксация	КН-2	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования	КН-3	
Часть 2	Архитектурно-археологические обмеры частей и элементов памятника	КН-4	
Часть 3	Инженерные исследования	КН-5	
Раздел 3. Проект реставрации			
Часть 1	Пояснительная записка с обоснованием принятых решений	КН-6	
Часть 2	Схема планировочной организации земельного участка	КН-7	
Часть 3	Архитектурные решения	КН-8	
Часть 4	Конструктивные решения	КН-9	

Основание для проведения предпроектных изысканий и разработки научно-проектной документации

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 02/19 от 01 февраля 2019 г., выданного Комитетом по охране объектов культурного наследия Вологодской области.

- Разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия федерального значения № 09/19 от 04.02.2019 г.;

- Договор ООО «БизнесКонсалт» с Киреевой Татьяной Юрьевной, действующей по доверенности от имени Якимова Германа Петровича №3 от 27 декабря 2018 года.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

При проведении государственной историко-культурной экспертизы проведены следующие исследования:

- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение и анализ дополнительно собранных материалов.

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты исследований изложены в настоящем акте государственной историко-культурной экспертизы.

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002, № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г., № 569 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 18.05.2011 № 399, от 04.09.2012 № 880, от 09.06.2015 № 569).

3. ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной

документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть".

4. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ (ред. от 13.07.2015).

5. СРП-2007.1. Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. 4-я редакция. М., 2011. Рекомендован к применению - письмом Минкультуры России от 11.01.2012 г. № 3-01-39/10 КЧ.

6. ГОСТ Р 57097-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Памятники деревянного зодчества. Общие требования.

7. ГОСТ Р 56891.5-2017 Сохранения объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 5. Деревянное зодчество.

8. Информационное письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП.

9. Михайловский Е.В. Методика реставрации памятников архитектуры. – М.: Стройиздат, 1977.

10. Подъяпольский С.С., Бессонов Г.В. и др. Реставрация памятников архитектуры. – М.: Стройиздат, 1988.

11. Ополовников А.В. Реставрация памятников русского деревянного зодчества. – М.: Стройиздат, 1974.

V. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие сведения об объекте

Объект культурного наследия сохранял свой внешний облик вплоть до капитального ремонта 1970-х гг. После замены сруба размеры здания в плане не изменились. На момент обследования здание находится в удовлетворительном состоянии и не эксплуатируется. Требуется проведение комплекса реставрационных работ.

Здание расположено по красной линии улицы Мальцева. Дом деревянный, двухэтажный. В конце 70-х г. XX в. была проведена реконструкция здания с полной заменой брёвен сруба на брус сечением 150х150 мм. Сруб поставлен на кирпичный цоколь, выложенный на существующие фундаменты. Фасады обшиты деревянной пиленой шпунтованной вагонкой и покрашены в бордовый цвет. Прямоугольный план дома был усложнен небольшой двухэтажной прямоугольной в плане пристройкой с западного фасада. Скромная обработка фасадов дома близка по мотивам к приемам позднего классицизма.

Здание находится в частной собственности.

Охранный обязательство утверждено приказом Комитета по охране объектов культурного наследия № 96-О от 06 февраля 2018 г.

Земельный участок, где стоит объект, зарегистрирован в Государственном

Предмет охраны

Предмет охраны объекта не утвержден.

Выполненные в составе научно-проектной документации комплексные научные исследования позволили разработчикам проекта сделать предложения по предмету охраны.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения: «Дом жилой (дер.), XIX в.», расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Мальцева, 18, предложен следующий:

Градостроительное значение:

- особая градостроительная роль здания, активно участвующего в формировании застройки исторической части города;
- фасад дома являются неотъемлемой частью исторической линейно - пространственной структуры улицы Благовещенской;
- силуэт в развертке: улицы Благовещенской.

Объемно-пространственная и конструктивная схема:

- исторические конструкции (тип, конструкция и материал наружных и внутренних капитальных стен, перекрытий, стропильной системы, конфигурация кровли);
- высотные отметки;
- двухэтажное, деревянное здание рублено «в обло», фасады обшиты калёвочными досками;
- основные габариты плана: 14,4х8,4х10м;
- прямоугольный в плане объем, вытянутый вглубь участка, усложнённый пристройками (прирубками) крылец с лестничными клетками и балконом, под вальмовой кровлей стропильной конструкции и карнизом большого выноса;
- фундаменты бутово-кирпичные, цоколь кирпичный.
- перекрытия: плоские, балочные в исторических отметках;
- характер и расположение входов в здание: парадный вход на уличном фасаде, "чёрный" на южном фасаде.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- внешний облик исторического объема здания и его частей, декоративное убранство фасадов;
- тип обшивки уличного фасада: горизонтальная, вертикальная расшивка цоколя и межэтажного пояса;
- местоположение и исторические: размеры, рисунок расстекловки, форма оконных и входных проёмов: уличный фасад в четыре оконные оси; оконные и входные проёмы с прямыми перемычками в рамочных наличниках с пропиленной резьбой; окна: первого этажа главного и западного фасадов в перспективных

нишах с полуциркульным завершением с накладными "раковинами", с фигурными наличниками с имитацией замкового камня и резным орнаментом в виде волют в обрамлении арки; окна восточного фасада (центральная ось выделена тройными окнами) и второго этажа главного и западного фасадов с резьбой в верхней части с навершиями-корунами, "разрывающими" фриз с резным волютообразным орнаментом;

- материал оконных заполнений - дерево;
- профилированные подоконные и межэтажный пояса;
- карниз с резным зубчатым подзором;
- парадное крыльцо с двойными филёнчатыми дверями, венчаемое на уровне второго этажа балконом или лоджией с четырьмя точёными столбиками, поддерживающими самостоятельный навес кровли и опирающийся на два круглых точёных столбика;
- балкон с резным пропильным ограждением, навес над крыльцом и балконом с фризами геометрического орнамента, с карнизами с рядами зубчиков и сухариков, и зубчатыми подзорами.

Планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания:

- планировка здания в капитальных стенах;
- центральная деревянная лестница с ограждением с фигурным балясником.

Экспертная комиссия считает предложенный предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения: «Дом жилой (дер.), XIX в.», расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Мальцева, 18, корректным.

Границы территории

Границы территории объекта культурного наследия установлена на основании разработанной научно-проектной документации «Проект зон охраны памятников истории и культуры города Вологды», выполненной федеральным государственным унитарным предприятием «Институт по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация», утвержденной Постановлением Правительства Вологодской области №2087 от 29.12.2009 года «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории города Вологды, градостроительных регламентов и режимов использования земель в пределах указанных границ».

Границы территории объекта культурного наследия зафиксирована поворотными точками, имеющими координаты, которые даны в местной системе координат г. Вологды.

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Департамента культуры и охраны ОКН Вологодской области № 188 от 27 августа 2010 «Об установлении границ территорий ОКН федерального значения,

расположенных на территории города Вологды».

Краткие исторические сведения

Вологда – один из древнейших городов России, обладающих ценнейшим историко-культурным наследием. Вологда имеет богатую и сложную градостроительную историю.

Объект культурного наследия федерального значения: «Дом жилой (дер.), XIX в.», расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Мальцева, 18, находится в исторической части города и играет значительную градостроительную роль в формировании рядового массива исторической застройки.

Структура части города, где находится объект, сформировалась уже в Новое время. Грандиозный пожар в 1777 году и наводнение 1779 года сильно разрушили город. Это ускорило постановку вопроса о перестройке города. В соответствии с градопланом утверждённым в 1781 году нерегулярная система улиц уходит в прошлое. Сохраняются на прежних местах только церкви. При разработке генерального плана основными направляющими уличной сети были: южная граница «Города» (ныне Октябрьский бульвар) и перпендикулярная к ней новая Пятницкая (Мальцева) улица, ориентированная на Софийский собор. Вся эта территория отводилась под строительство каменных казённых зданий.

Исследователями неоднократно делались попытки реконструкции дорегулярного плана Вологды на основании архивных документов; в первую очередь следует упомянуть реконструкцию плана на XVII век, выполненную М.В. Фехнер, и реконструкции планов на 1590, 1790 –е годы, выполненные С.А. Шаровым в рамках работы над проектом охранных зон города. Существует также архивный «План г. Вологды с поселенными при нём слободами» ранее 1770 года. Кроме того, на первом регулярном плане, выполненном Комиссией строений в конце XVIII века, пунктиром показана планировка, существовавшая на время разработки проекта. Эти документы свидетельствуют о том, что к середине XVII века в основном уже сложилась композиция плана города, его пространственная организация и силуэт. Осью композиции была река с ансамблями церквей вдоль её берегов. Благодаря этому важнейшая функциональная роль реки - главной торговой «улицы» и части одной из основных торговых магистралей Руси была выявлена и подчёркнута всей композицией Вологды.

На пересечении Пятницкой и Благовещенской улиц была предусмотрена небольшая (ромбовидная) площадь диагонали которой совпадали с осями этих улиц. Этим подчёркивалась значимость Пятницкой улицы как ведущей к общественному центру города. Но застройка улицы несколько затянулась. Во-первых, административный центр был перенесён с территории старого «Города» на территорию Нижнего посада, а поэтому отпала необходимость в строительстве казённых каменных зданий на Пятницкой улице. Во-вторых, только 90 лет спустя после утверждения генплана был снят запрет на строительство деревянных домов в зоне каменной застройки. Таким образом,

активная застройка рассматриваемого участка началась только в XIX столетии.

Участок земли, на котором ныне располагаются дома по ул. Мальцева 16, 18 и ул. Благовещенской 31а, сформировался в два приёма. Половина его была приобретена помещицей Авдотьей Дмитриевной Плоховой 21 сентября 1780 г. (1.2.1).

26 февраля 1781 г. помещице А.Д. Плоховой перешла и вторая половина «места» (1.2.2). Эти земельные участки фиксируются за А.Д. Плоховой Обывательскими книгами конца XVIII века: без даты (ГАВО. Ф. 476 Оп. 1 Д. 17): «Плохова помещица Авдотья Дмитриева дочь. За нею дом здесь в городе есть купленной ею по крепости под № 797м да два места под тем же номером 2е купленное ею по крепости же, а другое отдано ей из провинциальной канцелярии из мощенья мостов состоящие на Пятницком мосту в первой части да 3-е место ж в Борисоглебском приходе купленное ею же по 2 купчим».

И 3 июня 1790 г. (ГАВО. Ф. 496 Оп. 1 Д. 4211): «Плохова настоящая городовая обывателница Адотья Дмитриева дочь помещица имеет недвижимого имения № 797 –“– в первой части на Пятницком мосту дом и с землею купленной ею да порозжие места <...> 3-е в той же части в Борисоглебском приходе купленное ею же собственно <...>».

Окладная книга 1810 г. (ГАВО. Ф. 476 Оп. 1 Д. 52) также фиксирует: «177) Плоховой Авдотьи госпожи Поженное место – 200 [рублей]». Приобретённый участок земли не понадобился, однако, ни самой А.Д. Плоховой, ни её дочерям, которыми и был продан 3 октября 1819 г. помещице Прасковье Николаевне Бердяевой (1.2.3).

5 марта 1820 г. участок П.Н. Бердяевой ещё не был застроен (1.2.4). На плане г. Вологды 1840 г. мы уже видим на участке стоящий наискосок угловой дом с двумя флигелями, фиксируемый Обывательской книгой 1830 г. (ГАВО Ф. 14 Оп. 1 Д. 572): «Бердяева Парасковья Николаевна Майорша недвижимого имения за нею здесь в городе дом с двумя флигилями построенной ею по данному плану состоящей во 2 части в Пятницком приходе под № 799м.» Т.о. исторические дом с флигелем, располагавшиеся на месте сохранившихся по ул. Мальцева 16, 18, и ещё один флигель, стоявший приблизительно на месте нынешнего дома по ул. Благовещенской 31а, были построены помещицей Прасковьей Николаевной Бердяевой между 1820 и 1824 гг. Обратим также внимание на изменение приходской принадлежности имения. Очевидно, деревянная Борисоглебская церковь, находившаяся рядом в квартале № 56 к 1830 году, успела сгореть и была упразднена.

Интересующий нас дом фиксируется Окладной книгой 1834 г. (ГАВО. Ф. 476 Оп. 1 Д. 114): «Бердяевой Парасковьи – помещицы Дом – 4000 [рублей]». 16 сентября 1838 г. П.Н. Бердяева снова закладывает его (1.2.5). Не очень понятно, почему в качестве даты покупки земли, на которой был построен дом, здесь указано 20 июня 1820 г.

Окладная книга 1844 г. (ГАВО ф. 476 оп. 1 д. 180) фиксирует интересующий нас дом по-прежнему за П.Н. Бердяевой, но уже сильно подешевевшим:

«Бердяевой Парасковьи помещицы Дом – 750 [рублей]». 25 апреля 1844 г. домовладелица закладывает его также за заметно меньшую сумму (1.2.6). Дом майорши П.Н. Бердяевой фиксируется «Книгой № 10 Вологодской квартирной комиссии о недвижимых имениях обывателей г. Вологды» начала 1850-х гг. (ГАВО ф. 484 оп. 1 д. 149): «Бердяевой Парасковьи майорши Дом – 1000 [рублей]» и Окладной книгой 1852 г. (ГАВО ф. 476 оп. 1 д. 300): «Бердяева Парасковья – помещица Дом – 750 [рублей]». 20 сентября 1839 г. П.Н. Бердяева составила завещание, утверждённое к исполнению только 20 марта 1853 г. (1.2.7). Окладная книга 1858 г. (ГАВО ф. 476 оп. 1 д. 422) фиксирует уже: «Бердяевой Парасковьи малолетние насл[едники] Дом – 1000 [рублей]».

«Именной список владельцев недвижимых имений г. Вологды» начала 1860-х гг. (ГАВО. Ф. 476 Оп. 2 Д. 55 Лл. 59-131): «Бердяева Платона Майора насл[едников] Дом – 375 [рублей]». Судя по весьма скромной оценке имения, в 1860 г. на участке Бердяевых стоял ещё предыдущий дом. А 5 июня 1862 г. сёстры Бердяевы закладывают уже построенные ими на его месте сохранившиеся дома по ул. Мальцева 16, 18 (1.2.8). Судя по дате их страхования, информация в Окладной книге начала 1860-х гг. в данном случае слегка «неактуальна», и постройку интересующих нас домов следует датировать 1858-59 гг.

Дальнейшие смены владельческой принадлежности домов по ул. Мальцева 16, 18 проследить в деталях трудно вследствие плохой сохранности фонда Старшего нотариуса Вологодского окружного суда, ясно только, что они оставались в кругу родственных семейств Бердяевых и Поливановых.

4 декабря 1862 г. «Вологодская помещица вдова Подпоручика Анна Платонова Поливанова от себя и согласно данной мне доверенности <...> от детей моих девиц Софьи, Екатерины, Веры, Надежды и несовершеннолетнего Льва Львовых Поливановых и попечительницы последнего из дворян девицы Софьи Платоновны Бердяевой» сдаёт в аренду крестьянам землю (ГАВО. Ф. 178 Оп. 8 д. 1088 лл. 56-62об № 104). Т.о. Анна Платоновна Поливанова – родная сестра Софьи Платоновны Бердяевой, не упомянутая в завещании П.Н. Бердяевой очевидно потому, что на момент его составления была уже замужем. Были у них и братья, судя по тому, что Окладная книга 1872 г. (ГАВО. Ф. 475 Оп. 1 д. 16) фиксирует интересующие нас дома за помещиком Николаем Платоновичем Бердяевым: «Бердяев Николай, помещик Дом, флигель и место – 1730 [рублей]».

Окладные книги 1875 и 1877 гг. (ГАВО. Ф. 475 Оп. 1 Дд. 62, 94) – уже за его наследниками (для убедительности приводим и смежные записи): «66 кв[артал]. Благовещенская Кожевин Павел Иванович – купец Дом с флигелем – 600 [рублей]. 66 кв[артал]. Угол Благовещенской и Пятницкой Бердяев Николай – помещик, насл[едники] Дом и флигель – 1800 [рублей]. 66 кв[артал]. Угол Пятницкой и М[алой] Дворянской Детского приюта Дом каменный». Н.П. Бердяев не являлся единоличным владельцем домов по ул. Мальцева 16, 18, о чём свидетельствует хотя бы следующее завещание, утверждённое 20 декабря 1873 г. (1.2.9), и утверждённое 20 октября 1872 г. завещание Натальи Платоновны Бердяевой (1.2.10).

Окладная книга 1879 г. (ГАВО. Ф. 1210 Оп. 1 Д. 17) фиксирует переход интересующих нас домов во владение дворянки Софьи Платоновны Бердяевой, что, учитывая специфику источника, следует приурочить к первой половине 1880-х годов: « 338). Дом с флигелем дворянинаки Николая Софьи Платоновичаны Бердяеваой насл[едников] 1800 [рублей]».

Журнал страхования за 1895-96 гг. (ГАВО. Ф. 485 Оп. 1 Д. 130) фиксирует два деревянных дома дочери подполковника Анны Николаевны Благово и девицы из дворян Софьи Львовны Поливановой, первая из которых, очевидно – замужняя дочь Николая Платоновича Бердяева...

5 декабря 1909 г. были оценены 1-этажный деревянный дом с антресолями, имеющий 14 комнат, и 2-этажный деревянный флигель, имеющий 12 комнат, дворянки Анны Николаевны Дружининой по Пятницкой улице в приходе Пятницкой церкви (ГАВО. Ф. 475 Оп. 1 Д. 1303 Лл. 262-263). То ли Анна Николаевна носила двойную фамилию Дружинина-Благово, то ли она была Благово в первом браке, а во втором – Дружинина...

Список жилых домов г. Вологды по состоянию на 22 апреля 1914 г. (ГАВО. Ф. 17 Оп. 1 Д. 600) фиксирует на углу улиц Б. Благовещенской и Пятницкой в 66 квартале под № 12/27 одноэтажный деревянный дом с двухэтажным деревянным флигелем действительного статского советника Николая Михайловича Дружинина – сына Михаила Алексеевича Дружинина (бывшего в 1867-1878 гг. губернским предводителем дворянства), в 1913-16 гг. – товарища председателя Губернской земской управы, фактически ею руководившего.

В ГАВО в деле «Чертежи города Вологды (кварталов)» 1912 года, на странице 69 приведён план квартала № 66 с разбивкой на владения, но без показания застройки. Из экспликации к квартальному плану следует, что под цифрой «6» обозначен участок на углу улиц Благовещенской и Пятницкой принадлежащий владельцу Дружинину.

В конце 1970-х годов в доме был произведён капитальный ремонт: сделана двухэтажная пристройка на дворовой части, на кровле главного фасада появилось слуховое окно, а на боковом фасаде дополнительный вход с крыльцом и т.д.

Указом Президента Российской Федерации № 176 от 20 февраля 1995 года «Дом жилой (дер.), XIX в.», г. Вологда, ул. Мальцева, 18 получил статус объекта культурного наследия федерального значения.

В январе 2019 года были проведены натурные исследований памятника.

Ранее проведенные исследования, разработанная документация и проведенные работы

- В 1972 году, ещё до последнего капитального ремонта, архитектором Н.А. Калининой (г. Москва) был составлен паспорт объекта культурного наследия;
- В процессе капитального ремонта в конце 70-х годов были заменены все стены рубленные из круглого бревна на брус сечением 150х150, утрачены галтели, профилированные тяги, наличники, обшивка из калечной доски, водосточные

трубы, колоды, печи, были заменены окна и двери. Еще ранее была утрачена входная группа с балконом на главном фасаде.

Архитектурное описание объекта.

Трудности при изучении архитектурного облика памятника вызваны чрезвычайной скудостью исторического иллюстративного материала. Только в книге "Благотворительные учреждения России", вышедшей в 1912 году опубликована фотография, выполненная с перекрёстка улиц: Малой Дворянской и Пятницкой соответственно современных улиц: Октябрьской и Мальцева на которой просматривается кровля и навес над балконом дома № 18.

Поиски других дореволюционных негативов и фотографий не дали результатов. Другие обнаруженные архивные фотоматериалы относятся уже к 1972 и 1978 годам, на которых зафиксирован дом уже с утратами.

В 1972 году, ещё до последнего капитального ремонта, архитектором Н.А. Калининой (г. Москва) был составлен паспорт объекта культурного наследия, в котором содержится следующее описание рассматриваемого памятника: "Двухэтажный деревянный дом, обшит тёсом. Средний диаметр брёвен - 30 см. Венцы уложены на мох. перекрытия плоские, деревянные. Лестничная пристройка, видимо, прирублена позже, так как под слоем обоев, на стене основного сруба выходящей в первый этаж пристройки, обнаружены заложенные окна. Габариты дома: 15,5х9х8 м.

План основного сруба - "глаголь" (имеется в виду план здания до пристройки лестницы). На главный фасад выходит большая зала, остальные помещения жилые. На первом этаже, около чёрного хода - кухня. По-видимому, здание было "людской". В лестничном коридоре сохранилась многослойная оклейка обоями, нижние слои (не менее двух) дореволюционные. Лестничный всход двумаршевый, под первым кладовка, второй перекрывает часть коридора, перекрытие имеет декорацию арки. Перила лестницы были украшены балясником, от которого сохранились лишь две балясины.

Интерьер чрезвычайно искажён поздними перестройками. Фасады сохранились практически без изменений, утрачена лишь веранда, заменённая новым крыльцом. От старого крыльца сохранилась только одна пилястра. Главный фасад имеет наличники в виде перспективных ниш с полуциркульным завершением. Часть окон сохранила деревянную столярку. Тройной проём - центральная часть дверь, а по бокам окошки также находятся в перспективной нише - прямоугольной со скругленными верхними углами. Цоколь выделен полочкой крепящейся на пилястре входа. Профилированный межэтажный пояс проходит по всем фасадам. Оконные проёмы боковых фасадов прямоугольные. К дворовому фасаду примыкает пристройка чёрного хода в один этаж.

Памятник входит в состав городской усадьбы, образуя вместе с главным домом отрезок регулярной улицы".

Современное использование

Здание до реставрации использовалось как общественное. В настоящее время не используется.

Существующее состояние объекта

В композиции фасадов в основном преобладают горизонтальные членения: профилированные тяги под окнами обоих этажей. На главном (восточном) фасаде – арочные окна на обоих этажах. Прямоугольные оконные проемы - на трёх остальных фасадах обоих этажей. Наличники выполнены из той же деревянной пиленной шпунтованной доски (вагонки), что и обшивка фасадов. На главном восточном фасаде, выходящем на улицу Мальцева на втором этаже располагается тройное арочное окно.

Крыша здания с деревянной системой стропиловки, вальмовая 4-х скатная со слуховыми окнами на западном и восточном фасадах. Покрытие выполнено из кровельного крашеного металла. Карниз кровли обшит деревянной пиленной шпунтованной доской.

На сегодняшний день вход в здание осуществляется с главного фасада с улицы Мальцева и с южного фасада. Исторически вход на первый этаж был расположен на восточном фасаде. Вход на второй этаж осуществлялся внутренней лестницей. Планировка обоих этажей почти идентична. На обоих этажах дома имеется внутренний узкий коридор, который объединяет между собой комнаты, выходящие окнами на южный фасад. В центральной комнате (расположенной на первом этаже) в процессе натурных исследований был обнаружен фундамент ранее существующей печи. Стены и потолки комнат в первом и втором этажах были оштукатурены по дранке, покрашены или оклеены обоями. Перекрытия во всех помещениях деревянные плоские, полы дощатые, покрыты линолеумом. Высота первого этажа: 2,95-3,04 м, второго: 3,07 м. При этом на первом этаже уровень пола в центральном помещении ниже.

Выстроенный в формах, близких позднему классицизму, дом является примером жилой городской застройки Вологды XIX века.

На данный момент дом находится в удовлетворительном состоянии.

Фундаменты и цоколь

В процессе обследования для исследования типа и состояния фундамента было заложено 2 шурфа. При шурфлении вскрыты фундаменты в виде отдельно стоящих кирпичных столбов высотой ориентировочно 1,16 м. Данные столбы установлены на ниже лежащую фундаментную ленту. Фундаментная лента выполнена из бутового, предположительно речного, камня.

По результатам исследований по периметру стен устроен фундамент более поздний из красного кирпича на известковом растворе. Более ранний фундамент также кирпичный. Обследование показало, что фундамент находится в удовлетворительном состоянии.

Отмостка здания отсутствует по всему периметру. Проектом предлагается ее устройство.

Осмотренный участок фундамента, его кирпичная кладка и кладочный раствор находятся в целом в хорошей сохранности.

Стены

Капитальные наружные и внутренние стены, рубленные из бруса сечением 150х150 мм.

Швы и стыки между брусками проконопачены паклей, мха не обнаружено. Внутренние и наружные стены имеют визуальные признаки отклонения от вертикали (выгибы и крены). На первом и вторых этажах с целью устранения прогибов стен устроены стяжки их металлопроката. Стены оштукатурены по предварительно набитой дранке.

В уровне пола первого этажа стены опираются на кирпичный фундамент.

В некоторых помещениях были устроены более поздние перегородки, следы от которых прослеживаются.

Междуэтажные и чердачное перекрытия

Междуэтажные перекрытия были выполнены по деревянным балкам, врубленным во внутренние и наружные стены. Шаг балок неравномерный от 600 до 800 мм. Толщина перекрытия – 23-25 см.

Между балками в качестве звукоизоляции уложен матовый утеплитель предположительно из стекловаты по слою толя. Состояние утеплителя не удовлетворительное, местами отсутствует, значительные повреждения и не герметичность слоев толя.

Конструкции балок чердачного и междуэтажного перекрытий имеют визуальный определяемый прогиб. В чердачном перекрытии имеются следы протечек кровли. Конструкции перекрытия имеют значительную зыбкость от полезной нагрузки и нуждаются в усилении.

Кровля и кровельное покрытие

Кровля вальмовая с двумя слуховыми окнами на западном и восточном фасадах.

Проектом предлагается перенесение слуховых окон на северный и южный фасады на основании исторических фотографий. Конструкция кровли – стропильная. Стропильные ноги опираются на наружные деревянные стены, в коньковой части – на коньковый прогон, который опирается на стойки.

Покрытие кровли – оцинкованная кровельная сталь серого цвета с фальцем.

С кровли предусмотрен организованный водосток. Проектом предлагается воссоздание дождеприемных воронок согласно историческим аналогам.

Полы

Полы первого этажа устроены по лагам сечением 150х80-100 (h) мм. Половые доски 110х30(h) шпунтованные. Основание пола – цементнопесчаная стяжка по песчаной (грунтовой) подсыпке с гидроизоляцией толем.

Отделка стен

Отделка стен не является исторической.

Капитальные наружные и внутренние рубленные стены выполнены из бруса сечением 150х150 мм. Швы и стыки между брусками проконопачены паклей, мха

не обнаружено. Внутренние и наружные стены имеют визуальные признаки отклонения от вертикали (выгибы и крены). Стены оштукатурены по предварительно набитой дранке. В отдельных комнатах стены окрашены по грунтовке, в некоторых оклеены обоями.

Проектом предлагается сухая штукатурка и фрагментарное воссоздание внутренней поверхности деревянных стен.

Потолки

В отдельных помещениях отделка потолка - потолочные плиты из пенопласта, в других - обои, в некоторых - покрашены краской.

Окна и двери

Окна и двери крепятся к деревянным доскам, имитирующим колоды, установленные в проемах. Разница высот окон на первом и втором этажах незначительна.

На главном фасаде окна арочной формы. На первом этаже окна двух видов: ПВХ и деревянные. На втором этаже все окна выполнены из дерева. На заднем фасаде заложены два оконных проёма. Окна на первом и втором этажах идентичны. Из-за неравномерной осадки здания высота окон первого этажа разнится в пределах пяти сантиметров.

Существующие окна не являются родными, отсутствуют колоды, открытие обеих рам осуществляется внутрь помещений, что не характерно для окон периода XIX века.

Все окна имеют одинаковую форму наличника - деревянной пиленной шпунтованной доски, схожей с обшивкой дома.

Рамочные наличники простого рисунка подлежат снятию при разборке и замене.

Исторические дверные заполнения не сохранились. Двери наружные входные и внутренние необходимо восстановить по историческим материалам и аналогам.

Печи

Изначально в доме было предусмотрено печное отопление.

В центральном помещении на первом этаже был устроен шурф для обнаружения фундамента под печь размерами 2,3х1,75 м глубиной от 1,6 до 1,26 м. В результате выполнения которого, обнаружен фундамент, имеющий размеры 1,06х1,8 м под основной частью. Фундамент выполнен из красного кирпича.

Проектом реставрации предлагается восстановление печи по историческим аналогам на первоначальный фундамент с дальнейшим использованием его как отопительный элемент, и элемент исторического интерьера.

Фасады

В композиции фасадов в основном преобладают горизонтальные членения: профилированные тяги под окнами обоих этажей. На главном (восточном) фасаде – арочные окна на обоих этажах. Прямоугольные оконные проемы - на трёх остальных фасадах обоих этажей. Наличники выполнены из той же деревянной пиленной шпунтованной доски, что и обшивка фасадов. На главном восточном фасаде, выходящем на главную улицу на втором этаже располагается тройное

арочное окно. Предположительно, оно служило выходом на утраченный балкон. В настоящее время основной вход – крыльцо с двускатной крышей на восточном фасаде.

На главном фасаде располагается наиболее интересная и выразительная оконная группа.

Фасады обшиты деревянной пиленной шпунтованной доской толщиной 30 мм шириной 90 мм. Обшивка в хорошем состоянии. На северном и западном фасадах часть обшивки имеет другой профиль.

Существующую обшивку требуется заменить на калевочную доску шириной 20 мм и высотой 220 мм, так как она является поздней.

Фасады выкрашены в бордовый цвет. Проектным предложением планируется темно-терракотовый цвет фасадов. Рамы окон, наличники и тяги предполагается окрасить в цвет “Слоновая кость”.

В процессе капитального ремонта в конце 70-х годов были заменены все стены, рубленные из круглого бревна на брус сечением 150х150, утрачены галтели, профилированные тяги, наличники, обшивка из калевочной доски, водосточные трубы, колоды, печи, были заменены окна и двери. Еще ранее была утрачена входная группа с балконом на главном фасаде. Проектом предлагается на основе историко-архивных материалов и аналогов восстановить первоначальный внешний вид здания.

Сведения, полученные в результате исследования предпроектных разделов документации

В ходе подготовки научно-проектной документации для сохранения объекта в рамках комплексных научных исследований были разработаны следующие разделы проектной документации.

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования

Часть 2. Архитектурно-археологические обмеры частей и элементов памятника. В разделе представлены результаты обмеров памятника, дающие полное представление о его архитектуре в целом и архитектурных деталях в том виде, в котором существует объект сейчас.

Часть 3. Инженерные исследования. В разделе представлены результаты, дающие полное представление о его существующем состоянии, о состоянии конструкций и материалах. Выполнены проверочные расчеты балок. Представлена подробная фотофиксация, дающая полное представление о существующем состоянии объекта.

Сведения, полученные в результате изучения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия

Проектная документация включает разделы в соответствии с утвержденным составом проекта и техническим заданием.

Часть 1. Пояснительная записка с обоснованием принятых решений.

Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка. Раздел

содержит решения по организации рельефа и благоустройству в объеме, достаточном для организации территории памятника.

Часть 3. Архитектурные решения. Раздел содержит необходимые решения для реставрации с воссозданием архитектурного облика здания.

Часть 4. Конструктивные решения. Раздел содержит все необходимые решения для организации ремонтно-реставрационных работ на памятнике.

Перечень предусмотренных в проекте ремонтно-реставрационных работ

Учитывая результаты обследования конструкций объекта культурного наследия и изучение историко-библиографических материалов, проектом реставрации и приспособления предусмотрено следующее:

Предварительные работы:

- расчистка и подготовка прилегающей к дому территории, уборка мусора;
- снятие отделки с потолка, пола и стен, удаление неисторической обшивки;

Ремонтно реставрационные работы:

- устройство вертикальных сжимов-тяжей для исправления кривизны сруба;
- усиление балок перекрытия первого этажа;
- замена стропильных конструкций, обрешетки и покрытия кровли;
- воссоздание слуховых окон;
- восстановление организованного водоотвода с крыши;
- воссоздание утраченной входной группы с балконом на главном фасаде;
- устройство исторического входа на дворовом фасаде;
- установка дверных и оконных колод;
- восстановление оконных и дверных заполнений;
- воссоздание обшивки фасадов калевочной доской, карнизов гладкой доской, устройство подоконных тяг, галтелей, наличников, пилястр;
- покраска фасадов.

Приспособление:

- устройство внутренних инженерных сетей, в том числе холодильной камеры для цветов и теплых полов в зале первого этажа;
- устройство лестницы на чердак;
- утепление чердачного пространства;
- установка кнопки вызова для маломобильных групп населения.

Интерьеры:

- предлагается воссоздание утраченной печи;
- декоративная отделка поверхности деревянных стен с учетом функционального использования здания.

Благоустройство:

- вертикальная планировка;
- устройство отмостки;
- комплексное благоустройство с устройством парковки, палисадника, посевом газона и высадкой сирени.

Обоснования выводов экспертизы:

Проектные решения приняты на основании историко-архивных и библиографических исследований, комплексных научных исследований памятника, задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Предложенное проектное решение полностью подчинено задаче дальнейшего сохранения объекта культурного наследия – памятника деревянного зодчества.

Представленная на экспертизу научно-проектная документация на проведение работ по реставрации объекта культурного наследия федерального значения: «Дом жилой (дер.), XIX в.», расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Мальцева, 18 содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных, в том числе, и на решение задач по сохранению здания, как объекта культурного наследия, выполнена в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. («Памятники истории и культуры. Общие требования». Москва, 2013 г.).

Задачей проекта являлось условие максимального сохранения первоначального исторического облика памятника, планировочной структуры, внутреннего убранства, стилистического, художественного и декоративного оформления фасадов здания, анализ ранее разработанной рабочей документации и выполненных работ на объекте реставрации.

Проведенные исследования и анализ ранее разработанной дают достаточное основание для разработки проекта реставрации объекта культурного наследия.

Научно-проектная документация ООО «БизнесКонсалт» выполнена в соответствии с договором №3 от 21 декабря 2018 года и заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 02/19 от 01 февраля 2019 г., выданного Комитетом по охране объектов культурного наследия Вологодской области.

Экспертная комиссия считает возможным проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Дом жилой (дер.), XIX в.», расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Мальцева, 18 на основании проектной документации, разработанной ООО «БизнесКонсалт» г. Вологды, 2019 г., лицензия МКРФ № 03559 от 22 июня 2016 г.

Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации объекта культурного наследия федерального значения: «Дом жилой (дер.), XIX в.», расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Мальцева, 18 соответствует сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ в реставрации и законодательству по охране культурного наследия (73 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и

культуры) народов Российской Федерации»).

Выводы экспертизы:

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

1. Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации объекта культурного наследия федерального значения: «Дом жилой (дер.), XIX в.», расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Мальцева, 18 соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Считаем возможным проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Дом жилой (дер.), XIX в.», расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Мальцева, 18 на основании проектной документации, разработанной ООО «БизнесКонсалт» г. Вологды, 2018г., лицензия МКРФ № 03559 от 22 июня 2016 г.

Мы, Куликов Сергей Борисович, Бодэ Андрей Борисович, Соколова Ольга Александровна, в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводом, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с приложениями и документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Перечень приложений к акту экспертизы:

Протокол экспертной комиссии: №1 на 4 листах.

Протокол экспертной комиссии: №2 на 2 листах.

Дата оформления заключения экспертизы: 8 мая 2019 года.

Подписи экспертов:

Председатель Экспертной комиссии:

Куликов С.Б.

Ответственный секретарь:

Соколова О.А.

Член Экспертной комиссии:

Бодэ А.Б.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения документации на проведение государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия федерального значения: «Дом жилой (дер.), XIX в.», расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Мальцева, 18

5 апреля 2019 г.

г. Москва, г. Вологда

Присутствовали:

Куликов Сергей Борисович - образование высшее, стаж работы более 37 лет. АНО «Национальный реставрационный центр», Председатель правления, Директор по научной и проектной работе; ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские», Советник директора; архитектор-реставратор высшей категории, аттестован МК РФ Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2018 г. № 1627.

Бодэ Андрей Борисович – образование высшее, стаж работы 25 лет. Филиал ЦНИИП Минстроя России Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, ведущий научный сотрудник, заведующий сектором «Деревянное зодчество»; директор АНО Исследование и реставрация памятников деревянного зодчества «Традиция», аттестован МК РФ Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380.

Соколова Ольга Александровна - образование высшее, стаж работы 37 лет. ООО "Образ Севера". Художник-реставратор настенной и станковой живописи высшей категории, аттестована МК РФ Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 г. № 1632.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе:
Куликов С.Б., Бодэ А.Б., Соколова О.А.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем Экспертной комиссии – Куликова С.Б.,
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии - Соколову О.А.

3. Об определении порядка работы и принятии решений

- Секретарь Экспертной комиссии Соколова О.А. уведомила членов комиссии о получении от заказчика комплекта материалов научно-проектной документации на проведение государственной историко-культурной экспертизы: Научно-проектная документация по реставрации объекта культурного наследия федерального значения: «Дом жилой (дер.), XIX в.», расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Мальцева, 18, разработанной ООО «БизнесКонсалт» г. Вологда, 2019 г., лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 03556 от 22 июня 2016 года.

Научно-проектная документация в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Часть 1 Предварительные исследования.

Часть 2 Предварительная фотофиксация.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1 Историко-архивные и библиографические исследования.

Часть 2 Архитектурно-археологические обмеры частей и элементов памятника.

Часть 3 Инженерные исследования.

Раздел 3. Проект реставрации

Часть 1 Пояснительная записка с обоснованием принятых решений.

Часть 2 Схема планировочной организации земельного участка.

Часть 3 Архитектурные решения.

Часть 4 Конструктивные решения.

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № ФЗ-73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № ФЗ-73), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009г. №569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

4. Об определении основных направлений работы экспертов

Определить следующие направления работы экспертов:

Эксперты самостоятельно проводят комплексный анализ проекта с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и на совместном заседании докладывают и обобщают результаты предварительного рассмотрения.

Председатель Экспертной комиссии Куликов С.Б. принимает решение по результатам работы экспертов.

Ответственный секретарь Соколова О.А. обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии и оформляет Акт (заключение) экспертизы.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии

Утвердить следующий план работы экспертной комиссии:

- 5 апреля 2019 г.- организационное заседание экспертной комиссии.
Ответственные исполнители: Куликов С.Б., Бодэ А.Б., Соколова О.А.
- 8 мая 2019 г.- заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.
Ответственные исполнители: Куликов С.Б., Бодэ А.Б., Соколова О.А.
- 8 мая 2019 г. - передача Заказчику Акта экспертизы со всеми документами и приложениями на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями. Ответственные исполнители: Куликов С.Б., Бодэ А.Б., Соколова О.А.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае необходимости.

Председатель Экспертной комиссии:

Куликов С.Б.

Ответственный секретарь:

Соколова О.А.

Член Экспертной комиссии:

Бодэ А.Б.

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения документации на проведение государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия федерального значения: «Дом жилой (дер.), XIX в.», расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, ул. Мальцева, 18.

8 мая 2019 г.

г. Москва, г. Вологда

Присутствовали:

Куликов Сергей Борисович - образование высшее, стаж работы более 37 лет. АНО «Национальный реставрационный центр», Председатель правления, Директор по научной и проектной работе; ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские», Советник директора; архитектор-реставратор высшей категории, аттестован МК РФ Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2018 г. № 1627.

Бодэ Андрей Борисович – образование высшее, стаж работы 25 лет. Филиал ЦНИИП Минстроя России Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, ведущий научный сотрудник, заведующий сектором «Деревянное зодчество»; директор АНО Исследование и реставрация памятников деревянного зодчества «Традиция», аттестован МК РФ Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380.

Соколова Ольга Александровна - образование высшее, стаж работы 37 лет. ООО "Образ Севера". Художник-реставратор настенной и станковой живописи высшей категории, аттестована МК РФ Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 г. № 1632.

Повестка дня:

Рассмотрение Государственной историко-культурной экспертизы Проекта.

Слушали:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Куликов С.Б., Бодэ А.Б., Соколова О.А.)
2. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

Члены экспертной комиссии (Куликов С.Б., Бодэ А.Б., Соколова О.А.)

- согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (Акта) с формулировкой заключительных выводов.
- произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.
- решили передать Акт экспертизы со всеми документами и приложениями на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями, Заказчику.

Ответственные исполнители: Куликов С.Б., Бодэ А.Б., Соколова О.А.

Председатель Экспертной комиссии:

Куликов С.Б.

Ответственный секретарь:

Соколова О.А.

Член Экспертной комиссии:

Бодэ А.Б.