

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по сохранению объекта культурного
наследия федерального значения «Здание Скулябинской богадельни,
XVIII в., каменное», расположенное по адресу: г. Вологда,
Набережная VI Армии, 63.

07 августа 2018 г.

г. Вологда, г. Москва, г. Казань

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы
Дата окончания проведения экспертизы:
Место проведения экспертизы:
Заказчик экспертизы

06 июля 2018г.
07 августа 2018 г.
г. Вологда, г. Москва, г. Казань
Общество с ограниченной
ответственностью «Научно-
реставрационные
производственные мастерские»
г. Вологда, ул. Пушкинская,
41-20

Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Соколова Ольга Александровна
Образование	высшее
Специальность	художник-реставратор высшей категории настенной и станковой темперной живописи
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	35 лет
Место работы и должность	ООО «Образ Севера», художник-реставратор
Решение уполномоченного органа по аттестации эксперта на проведение экспертизы с указанием	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 г. № 1632: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

объектов экспертизы	- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - <i>проекты зон охраны объекта культурного наследия;</i> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
---------------------	--

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Малышева Анна Вячеславовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	17 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «Научно-проектное реставрационное предприятие «Симаргл»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.01.2016 г. №212 - выявленные объекты культурного объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i>

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Нестеренко Игорь Михайлович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	29 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «Поволжский центр историко-культурной экспертизы»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 г. № 580: - выявленные объекты культурного объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия;

	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
--	--

Эксперты, Соколова Ольга Александровна, Малышева Анна Вячеславовна, Нестеренко Игорь Михайлович предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в настоящем Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Объект экспертизы.

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Скулябинской богадельни, XVIII в., каменное», расположенное по адресу: г. Вологда, Набережная VI Армии, 63, выполненная в 2018 г. ООО «Научно-реставрационные производственные мастерские» (Лицензия Министерства культуры МКРФ 01922).

Авторский коллектив научно-проектной документации: директор А.А. Юрманов; гл. инженер проекта Н.А. Корнилова; гл. архитектор проекта Т.М. Глибкина; авторы проекта – Т.М. Глибкина, А.С. Подосенова, Е.С. Шубачева.

Цель экспертизы.

Определение соответствия Научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Скулябинской богадельни, XVIII в., каменное», расположенное по адресу: г. Вологда, Набережная VI Армии, 63, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

I. Основание для проведения экспертизы

- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ (в ред. Федерального закона № 315 от 22 октября 2014 года);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

II. Перечень документов, представленных на экспертизу:

1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 07/18 от «28» марта 2018 г., выдано Комитетом по охране объектов культурного наследия Вологодской области.
2. Указ Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995г. № 176 "Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения".
3. Копия Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01922 от 19.08.2014 г.
4. Разрешение на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 26/18 от «24» мая 2018 г.
5. Фотографии объекта культурного наследия.
6. Научно-проектная документация, стадия «Эскизный проект», разработанная специалистами ООО «Научно-реставрационные производственные мастерские» (Лицензия Министерства культуры МКРФ 01922) г. Вологды в составе:

Том. I. Предварительные работы.

Книга 1. Предварительные исследования.

Книга 2. Фотофиксация современного состояния объекта.

Том II. Комплексные научные исследования.

Книга 1. Историко - архивные и библиографические исследования и историческая записка.

Книга 2. Архитектурно - археологические обмеры.

Книга 3. Инженерные химико- технологические исследования по отделочным и строительным материалам.

Книга 4. Инженерно-технические исследования объекта

Книга 5. Отчет по результатам комплексных научных исследований.

Том III. Эскизный проект.

Книга 1. Пояснительная записка.

Книга 2. Архитектурные решения.

Книга 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения

III. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

IV. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ, и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам;
- визуальный осмотр объекта культурного наследия;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

V. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных экспертных исследований.

Экспертной комиссией рассмотрена научно–проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения « Здание Скулябинской богадельни, XVIII в., каменное», расположенного по адресу: г. Вологда, Набережная VI Армии, 63, разработанная специалистами

ООО «Научно-реставрационные производственные мастерские» (Лицензия Министерства культуры МКРФ 01922) г. Вологды.

Проектные работы осуществлялись на основании:

- Гражданского-правового договора № 15 от «14» мая 2018 г., заключенного между ООО «Научно-реставрационные производственные мастерские» и автономным учреждением культуры Вологодской области «Вологдареставрация»;

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 07/18 от «28» марта 2018 г., выданного Комитетом по охране объектов культурного наследия Вологодской области;

- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения № 26/18 от «24» мая 2018 г.

VI. Сведения о времени возникновения и дате создания объекта, основных изменениях (перестройках) данного объекта и дате связанного с ним исторического события.

Краткие исторические сведения и описание памятника:

Согласно паспорту, здание построено в 1780-е годы. По архивным данным, данное здание было построено купцом первой гильдии Матвеем Федоровым сыном Колесова - владельца нескольких каменных зданий и заводов. В архиве сохранилось дело об утверждении плана на постройку каменного дома в 134 квартале Матвеем Федоровичу Колесову, которое рассматривалось в наместническом правлении 4 февраля 1786 года. Дом совмещал в себе складские помещения и лавки в первом этаже и парадные и жилые помещения – во втором.

В 1802 году дом был продан купцу Матвеем Андреевичу Попову. В дворовой книге 1802 года кратко описано имущество, купленное Матвеем Андреевичем Поповым: двухэтажный каменный дом с двумя флигелями один из которых деревянный, а другой каменный с надворным строениями - оранжереей, погребами, амбарами, конюшнями и другими службами. Так же указывается, что в верхних этажах здания расположены жилые комнаты, а в нижнем этаже - кухня и кладовые. В 1817 году с аукциона было уже продано имение Александра Попова - старшего сына Матвея Попова. Все имение купила коллежская ассесорша Надежда Яковлевна Тройницкая. В документе 1817 года о покупке есть подробное описание имения: "в доме в верхнем этаже девять покоев, а в нижнем кладовых шесть, кухня, баня, с береговой стороны ограда на одной половине каменная, а по другую часть ограды каменной и часть деревянной, по сторонам Егорьевской и Леонтьевской церкви заборы деревянные, флигель половина каменная и половина деревянная, службы деревянные, пять анбаров с открытою галлереею, два небольших хлева подле их – четыре анбара, поварня, три конюшнных

анбара и наверху два сенных, соломенный сарай – тесовой, посреди двора сад, огороженной – частью полисадом и частью забором колодец, баня, аранжерея каменная пустая, два погреба, курятник, аранжерея деревянная и разное находящееся во оном доме флигеле и протчих службах имущество". При таком подробном описании покоев, заборов и оград, нет указаний на антресольный этаж и портик. Предположительно, в 1817 году их еще не было.

Судя по окладным книгам между 1834 и 1844 годом все имение переходит дочери Н.Я. Тройницкой - Любови Ивановне Окуловой по наследству. 18 мая 1844 года у Окуловой дом покупает Николай Скулябин. В 1843 году в Вологодских Губернских Ведомостях есть объявление о продаже этого дома с описанием: "продается большой каменный двухэтажный дом на задней стороне его антресоли и на всем доме большой бельведер, все крыто железом. При доме находится ещё и каменный флигель, двои ворота и решетки каменные, во дворе погреб, амбары, каретник и конюшни деревянные, прочного лесу, большой сад и огород". В данном описании в первый раз упоминается антресольный этаж.

В 1848 году была открыта богадельня, официально получившая название «Дом призрения бедных граждан города Вологды купеческого, мещанского и ремесленного сословий». При доме были открыты больница и церковь. Так же, по данным паспорта, в 1848 году в ходе приспособления здания под богадельню была частична изменена планировка и были достроены холодные сени со стороны южного фасада.

После смерти Николая Ивановича директором богадельни стала вдова Александра Михайловна Скулябина, имя которой значиться в окладных книгах по третьей части г. Вологды за 1858 и 1865 годы. Богадельня просуществовала вплоть до революции. Закрылся дом призрения по той причине, что все средства владельцев после революции 1917 года были национализированы.

С 1918 года здание было приспособлено под коммунальные квартиры. При приспособлении здания под жильё временными перегородками была искажена внутренняя планировка, заложены некоторые оконные проёмы, пробиты новые двери, разобраны все изразцовые печи утрачено убранство интерьеров, местами утрачен лепной декор. Коммунальные квартиры, начали расселять в середине 80-х годов прошлого века. На первом этаже жило девять семей, на втором – 13. Удобств и общей кухни не было. От старинных интерьеров ещё сохранялись лестницы и роскошные дубовые двери с резьбой.

На настоящий момент здание не используется.

Предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

Проектные предложения по сохранению и приспособлению объекта для современного использования.

В данном эскизном проекте разработаны мероприятия для восстановления исторического облика памятника архитектуры. Исходя из архивных данных, дореволюционных поквартальных планов г. Вологды и выполненных зондажей, можно выделить несколько основных этапов переделок дома. Первоначальный, когда дом строился как особняк с жилыми комнатами наверху и лавками в нижнем этаже. Исходя из архивных данных и отсутствия упоминания в них антресольного этажа и портика, можно предположить, что они были достроены позднее, ориентировочно в период с 1817 по 1843 гг. И последующий, когда был достроен антресольный этаж и портик. Позже, в 1848 году при приспособлении дома под богадельню, к южному фасаду были пристроена двухэтажная деревянная пристройка.

В данном проекте, представлены решения последнего этапа с портиком и антресольным этажом, сформировавшие облик Скулябинской богадельни. В эскизном проекте представлено два варианта решения южного фасада: с пристроенными двухэтажными холодными сенями (на основании обмеров и фотографий, выполненных в 1987 году) и без них.

Эскизный проект выполнен на основе архитектурных обмерных чертежей, визуального исследования, шурфов и зондажей, архивных и библиографических данных, сохранившихся исторических фотографий и чертежей, выполненных в 1987 году проектным институтом по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация».

На данный момент здание не используется. Часть стен и сводов утрачено. Кровельное покрытие и обрешётка заменены полностью. Стропильные конструкции – исторические. Интерьеры, печи, внутренние и наружные двери, козырек над западным входом не сохранились. Из декоративных элементов частично сохранилась лепнина второго этажа и кованная решетка одного из окон первого этажа.

В 2010 году ОАО «СУ-209» были выполнены противоаварийные работы: разобраны завалы в помещениях здания, убран строительный мусор, предприняты меры по ограничению доступа посторонних лиц в здание: изготовление и установка решеток в оконные проемы 2-го этажа, заполнение оконных проемов 1-го и частично 2-го этажа кирпичной кладкой на цементном растворе.

Также в 2010г. были выполнены работы по усилению фундаментов выштампованными сваями по наружным и внутренним стенам. Использование динамической нагрузки в процессе проведения реставрационных работ привело к еще большему ослаблению прочности связей между элементами кирпичной кладки стен и сводов. По сваям были выполнены железобетонные ростверки, выполнение которых повлияло на изменение высоты исторических дверных проемов, в результате чего произошло изменение пропорции дверных заполнений.

На объекте культурного наследия предполагается производство следующих реставрационных работ:

1. Фундаменты

В процессе производства работ по усилению фундаментов были выполнены работы по устройству выштампованных свай и железобетонного монолитного ростверка, однако не на всех участках стен были произведены работы по передаче нагрузки от стен на ростверки. Необходимо выполнить подведение под стены элементов, которые смогут передать нагрузку от стен на ростверки. Требуется устройство элементов опирания для 60% внутренних стен и для 50% - наружных. Необходимость опирания наружных стен уточнить в процессе производства работ. Устройство отмостки по периметру здания.

2. Наружные стены

После проверки и окончательного подведения фундаментов под все стены, необходимо выполнить работы по восстановлению и укреплению кирпичной кладки наружных стен по всем фасадам в соответствии с проектом.

3. Внутренние стены, своды

Выполнить работы по восстановлению и укреплению кирпичной кладки внутренних стен и сводов здания в соответствии с проектом.

4. Воздушные связи

В процессе производства работ по восстановлению и укреплению кирпичной кладки наружных и внутренних стен и сводов здания необходимо восстановить все деформированные, разорванные и отсутствующие воздушные связи. Якоря завести внутрь кладки и демонтировать швеллера с фасадной части, т.к. некоторые из них уже утратили соединительные шайбы.

5. Лестницы

Выполнить работы по восстановлению конструкций лестниц по аналогии с историческими на основе сохранившихся фотографий и обмеров и сохранившихся чертежей 1987 г.

Восстановить ограждение парадной и боковой лестницы с балясником на основании фотографий.

6. Чердачное перекрытие

Необходимо выполнить работы по ремонту сохранившихся балок чердачного перекрытия (процент замены балок около 50%) и восстановлению пирога чердачного перекрытия.

7. Стропильные конструкции, кровля

Выполнить работы по ремонту стропильных конструкций и обрешетки. Процент замены кровельного покрытия и возможность использования стропильных конструкций определить в процессе работ после детального исследования.

Требуется полностью восстановить водоотводящие устройства кровли.

8. Крыльца

Исторически главный вход в дом был со стороны бокового западного фасада. Сохранилось описание входной двери и козырька западного фасада. За исключением данного описания, имеется фотография 1946 года, где виден козырек. Другой информации по данной входной группе не найдено. Предлагается восстановление на основании аналогов и фотографии 1946 года. Так же предполагается раскрытия существующих черных входов со стороны южного и восточного фасадов.

9. Печи

На момент обследования в здании печей не сохранилась. Судя по архивным данным, часть печей была разобрана в советское время, при приспособлении здания под коммунальные квартиры. Сохранилось две фотографии начала XX века. На одной из них изображена изразцовая угловая печь верхнего этажа, на другой - фрагмент изразцов другой печи с рисунками китайцев и китайнок, обрамленные венками, цветами и надписями.

Необходимость воссоздания утраченных печей на основании фотографий и аналогов решить в процессе разработки проекта приспособления здания.

10. Столярные изделия

Сохранилось три оконных рамы на втором этаже со стороны северного и западного фасадов. В остальных оконных проемах заполнения отсутствуют или окно полностью заложено кирпичом. Проектом предлагается изготовление новых рам с сохранением основных размеров и рисунка оконного переплёта на основе исторических фотографий.

На первом этаже на окнах сохранились петли с внутренней стороны.

Наружные и внутренние двери утрачены. Проектом предлагается изготовление входных дверей на основе аналогов и по аналогии с рисунком внутренних дверей.

Парадные двухстворчатые внутренние анфиладные двери восстановить на основании выполненных в 1987 году обмерных чертежей и фотографий.

11. Лепной декор фасадов.

Необходимо восстановить лепной декор фасадов в соответствии с проектом, с учетом технологии изготовления элементов и разработанной методики реставрации.

12. Потолочные тяги

Сохранились фрагменты лепных потолочных карнизов на втором и антресольном этажах. Необходимо их восстановление на основании обмеров и аналогов.

13. Работы по устройству инженерных сетей (электрика, водоснабжение и водоотведение, отопление и др.)

Проект подключение к необходимым сетями выполнить в процессе разработки проекта приспособления здания.

14. Благоустройство территории.

Необходимо выполнить благоустройство территории.

В процессе исследовательских работ на памятнике было проведено химико-технологическое обследование и установлен цвет архитектурных элементов памятника. Как показало исследование, основной объем был окрашен в светло-охристый цвет, декоративные элементы и рамы – в белый.

Кровельное покрытие – фальцевая кровля «Rannila Classic» с подборкой цвета по каталогу.

VII. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

1. Федеральный закон от 25.06.2002, № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г., № 569.
3. ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть"
4. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ.
5. Информационное письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП.
6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25 марта 2014 г. N 52-01-39/12-ГП "Разъяснение о научно-проектной и проектной документации".

7. Михайловский, Е.В. Методика реставрации памятников архитектуры [Текст]: М.: Стройиздат, 1977.
8. Подъяпольский, С.С., Бессонов, Г.В. и др. Реставрация памятников архитектуры [Текст]: М.: Стройиздат, 1988.
9. Пруцын, О.И. Методология реставрации памятников русской архитектуры [Текст]: учебное пособие: - М.: Стройиздат, 1979.

VIII. Обоснования выводов экспертизы.

Представленная на экспертизу научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Скулябинской богадельни, XVIII в., каменное», расположенное по адресу: г. Вологда, Набережная VI Армии, 63, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных, в том числе, и на решение задач по сохранению здания, как объекта культурного наследия, выполнена в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. (Памятники истории и культуры. Общие требования».

В данном эскизном проекте разработаны мероприятия для восстановления исторического облика памятника архитектуры. Принятые проектные решения не противоречат реставрационным принципам, соответствуют законодательству об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) и обеспечивают сохранение исторического облика здания.

В процессе подготовки документации были выполнены историко-библиографические и архивные исследования, подобран иллюстративный материал по памятнику, позволившие уточнить некоторые конструктивно-декоративные элементы, формировавшие первоначальный внешний архитектурно-художественный облик здания.

Проведенные комплексные исследования: выполненные зондажи, натурные и химико-технологические исследования, дают достаточное основание для разработки проекта по сохранению объекта культурного наследия.

Научно-проектная документация ООО «Научно-реставрационные производственные мастерские», выполнена в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 07/18 от «28» марта 2018г.

Экспертная комиссия считает возможным проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Скулябинской богадельни, XVIII в., каменное», расположенное по адресу: г. Вологда, Набережная VI Армии, 63.

Проектная документация не противоречит требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" с дополнениями и изменениями».

IX. Выводы экспертизы.

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Скулябинской богадельни, XVIII в., каменное», расположенное по адресу: г. Вологда, Набережная VI Армии, 63, выполненная в 2018 г. ООО «Научно-реставрационные производственные мастерские» (Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 01922 от 19.08.2014 г.), соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Вологодской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту экспертизы на 15 листах прилагаются:
Протоколы заседаний экспертной комиссии – на 5 листах.

Председатель
экспертной комиссии

Соколова О.А.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Малышева А.В.

Член экспертной комиссии

Нестеренко И.М.

Дата оформления заключения экспертизы:

07 августа 2018г.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Скулябинской богадельни, XVIII в., каменное», расположенное по адресу: г. Вологда, Набережная VI Армии, 63.

6 июля 2018 г.

г. Вологда, г. Москва, г. Казань

Присутствовали:

Соколова Ольга Александровна - образование высшее, стаж работы 35 лет.

ООО "Образ Севера". Художник-реставратор

аттестована МК РФ, Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 г. № 1632

Малышева Анна Вячеславовна - образование высшее, стаж работы 15 лет.

ООО «Научно-производственное реставрационное предприятие «Симаргл», генеральный директор

аттестована МК РФ, Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.01.2016 г. №212

Нестеренко Игорь Михайлович образование высшее, стаж работы 26 лет.

Эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», член РНК Международного совета по памятникам и достопримечательным местам (ИКОМОС России)

аттестован МК РФ, Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 г. №580

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе:

Соколова О.А., Малышева А. В. Нестеренко И.М.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем Экспертной комиссии – Соколову О.А.,
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии - Малышеву А.В.

3. Об определении порядка работы и принятии решений.

Ответственный секретарь экспертной комиссии Малышева А.В. уведомила членов комиссии о получении от заказчика комплекта материалов научно-проектной документации по объекту культурного наследия федерального значения «Здание Скулябинской богадельни, XVIII в., каменное», расположенное по адресу: г. Вологда, Набережная VI Армии, 63, выполненной в 2018 г. ООО «Научно-реставрационные производственные мастерские» (Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 01922 от 19.08.2014 г.).

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № ФЗ-73 «Об объектах культурного наследия(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № ФЗ-73) Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009г. №569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначаются председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведёт, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов. При условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протокол рабочих встреч и заседаний;
- протокол выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии. Остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарём Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Эксперты самостоятельно проводят комплексный анализ проекта с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и на совместном заседании докладывают и обобщают результаты предварительного рассмотрения.

Председатель Экспертной комиссии Соколова О.А. принимает решение по результатам работы экспертов.

Ответственный секретарь Малышева А.В. обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии и оформляет Акт (заключение) экспертизы.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии

Утвердить следующий план работы экспертной комиссии:

- 6 июля 2018 г.- организационное заседание экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Соколова О.А., Малышева А. В. Нестеренко И.М.

- 7 августа 2018 г.– Заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Соколова О.А., Малышева А. В. Нестеренко И.М.

- 7 августа 2018 г. – Передача заказчику 3-х экземпляров (Акта экспертизы со всеми приложениями документами и материалами). Ответственные исполнители: Соколова О.А., Малышева А. В. Нестеренко И.М.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае необходимости.

Председатель Экспертной комиссии:

Соколова О.А.

Ответственный секретарь

Малышева А. В .

Член Экспертной комиссии:

Нестеренко И.М.

ПРОТОКОЛ № 2

заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по объекту культурного наследия федерального значения «Здание Скулябинской богадельни, XVIII в., каменное», расположенное по адресу: г. Вологда, Набережная VI Армии, 63.

7 августа 2018 г.

г. Вологда, г. Москва, г. Казань

Присутствовали:

Соколова Ольга Александровна - образование высшее, стаж работы 35 лет.

ООО "Образ Севера". Художник-реставратор

аттестована МК РФ Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 г. № 1632

Малышева Анна Вячеславовна - образование высшее, стаж работы 15 лет.

ООО «Научно-производственное реставрационное предприятие «Симаргл», генеральный директор

аттестована МК РФ Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.01.2016 г. №212

Нестеренко Игорь Михайлович образование высшее, стаж работы 26 лет.

Эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», член РНК Международного совета по памятникам и достопримечательным местам (ИКОМОС России)

аттестован МК РФ Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 г. №580

Повестка дня:

Рассмотрение Государственной историко-культурной экспертизы проекта.

Слушали:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Соколова О.А., Малышева А. В. Нестеренко И.М.)

2. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

Члены экспертной комиссии (Соколова О.А., Малышева А. В. Нестеренко И.М.)

* согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (Акта) с формулировкой заключительных выводов.

* произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

* решили передать заключение (акт) экспертизы заказчику на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 2 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Председатель Экспертной комиссии:

Соколова О.А.

Ответственный секретарь:

Малышева А. В.

Член Экспертной комиссии:

Нестеренко И.М.