

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Здание бывшего Вологодского уездного училища где преподавал Ф.А.Арсеньев и Н.Ф.Бунаков. С 1936 по 1968 годы в здании размещалось Вологодское музыкально-педагогическое училище, где преподавал И.Г.Гинецинский.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

5

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

2-я пол. XIX в. работали в 60-х гг. XIX в. Ф.А.Арсеньев, с 1859 по 1863 гг. Н.Ф.Бунаков, с 1913 по 1968 гг. И.Г.Гинецинский.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

АССР, край, область, район, автономная обл.

г. Вологда, ул. Сергея Орлова, д. 3-б

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

общественное

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тель.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I

Фото фрагментов — I

Генплан —

фасад —

Обмеры: план —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектур.
и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Здание построено во второй половине XIX века, как
Вологодское уездное училище.

В Вологодском уездном училище преподавали писатель-
этнограф Флегонт Арсеньевич Арсензев /1833-1889/, педагог Николай
Федорович Бунаков /1837-1904/.

С 1936 по 1968 годы в здании размещалось областное
музыкальное училище. Основателем и директором училища был педа-
гог, скрипач Илья Григорьевич Гинецинский /1892-1962 гг./.

- б) перестройки и утраты, изменившие первонач. облик
памятника.

Была произведена перепланировка помещений под общежитие.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время,
автор, место хранения документации).

не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)

для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитект.
•
для памятников монумент.
иск-ва

— характер культурного слоя, важнейшие находки.
— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание двухэтажное, кирпичное с вальмовой металлической кровлей, расположено в восточной части торговой площади г. Вологды. Фасады оформлены рустованными лопатками по углам и заглубленными в ниши окнами. Окна украшены ложным замковым камнем. Цокольный этаж отделен от первого прямоугольным междуетажным поясом. Окна и дверь вжного фасада арочные, лучковые, дверь из кованного железа.

К северному фасаду примыкает пристройка, где находится междуетажная чугунная лестница. Здание прямоугольное в плане делится капитальными стенами на 4 самостоятельных об"ема, об"единенных внутренним коридором. Сохранившиеся в здании печи в настоящее время не функционируют.

Решением Вологодского облисполкома от 26 мая 1961 г. № 70 на главном фасаде установлена мемориальная доска с текстом:

"В Вологодском уездном училище размещавшемся в этом доме с 1861 по 1866 год учился выдавшийся рабочий революционер Виктор Павлович Обнорский".

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Музыкальное училище — первое на Севере музыкальное учебное заведение. 1/Здание является единственным в области памятником, связанным с деятельностью педагогов Ф.А.Арсеньева, И.Ф.Бунакова и И.Г.Гинецкинского.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. И. Гинецкий "В поход за новую пролетарскую культуру" г. "Красный Север" 1931, 14 мая, с. 4

2. И. Гинецкий "Готовить кадры музыкальных работников" "Красный Север" 1931, 22 июля, с. 3

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состоян

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

для памятников архи-
тектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва
цокля
постаumenta
скульптуры
грунта
красочного сл

для памятников монументального искусства

Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающ. док.)

находится в охранной зоне

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Сергачева И.Б.
ф., и., о., должность или профессия

Архитектор

ПОДПИСЬ

25 августа 1978 г.

М. П.

Старший инженер производственной группы по
охране памятников

БЕЛОРУССКАЯ С.Л.

Тотъма, типография, зак. 4932, тир. 4000.

ЗДАНИЕ БЫВШЕГО ВОЛОГОДСКОГО УЕЗДНОГО УЧИЛИЩА,
ГДЕ ПРЕПОДАВАЛИ В 60-х ГОДАХ XIX ВЕКА РУССКИЙ КРАЕВЕД,
ПИСАТЕЛЬ И ЭТНОГРАФ Ф.А. АРСЕНЬЕВ, ПРОГРЕССИВНЫЙ
ПЕДАГОГ, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬ К.Д. УШИНСКОГО Н.Ф. Бунаков.
В 1918 ГОДУ В ЗДАНИИ ПО ИНИЦИАТИВЕ КОМПОЗИТОРА,
МУЗЫКОВЕДА И.Г. ГИНЕЦИНСКОГО БЫЛО ОТКРЫТО ПЕРВОЕ
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ.

(г. Вологда, ул. Маяковского, 36).

АРСЕНЬЕВ Флегонт Арсеньевич (1832-1889) - известный краевед,
писатель-этнограф и статист. Родом из Ярославской губернии. Незакон-
чив курса Ярославского Демидовского лицея, он приехал учительство-
вать в Вологодскую губернию. В 60-е годы XIX века он преподавал
русский язык в Вологодском уездном училище.

С 1857 года по 1882 год работал секретарем Вологодского губерн-
ского статистического комитета и редактировал неофициальную часть
Вологодских губернских ведомостей.

Писатель Грибоедов проявлял интерес к статистике Арсеньева,
он просил его прислать его материал, когда был в заключении по де-
лу декабристов^х). С 1882 года чиновник по крестьянским делам Усть-
Сысольского уезда и с 1885 года почетный мировой судья по Устьсы-
сольскому и Яренскому округам.

Литературную деятельность начал с 1856 года, помещая разные
очерки бытового характера в журналах и газетах. В 70-х годах редак-
тировал Вологодские сборники "Памятные книжки", издававшиеся гу-
бернским статистическим комитетом.

Ф.А.Арсеньев открыл первую частную ^{публичную} библиотеку в Вологде в
1863 году, это было большим событием (в основании которой принял
участие А.К.Федосеев - учитель уездного училища). В этой библио-
х). Ж. "Звезда" № 12, 1975 г.

теке имелось 1396 томов книг различных сочинений, книги выдавались всем желающим под залог. На 1-е января 1864 года в библиотеке было уже 115 подписчиков, из них 17 женщин. Писатель А.В. Круглов, учившийся в середине 60-х годов в гимназии, пишет, что Арсеньев разрешил молодежи брать книги под залог и без залога.

В 1862-1863 гг. Н.Ф. БУНАКОВ привлек Арсеньева Ф.А. к организации издания местной газеты под названием "Починок". Они составили программу газеты и подали прошение о разрешении на ее издание и редактирование. О выходе газеты было сделано объявление и открыта подписка, но выпускать ее не разрешили.

Ф.А. Арсеньев принимал активное участие в общественном движении за развитие русской прогрессивной демократической культуры в 60-х годах XIX века. Это движение охватило широкие слои провинциальной интеллигенции: учителей, врачей, писателей, а также учащихся средних учебных заведений. Эта часть интеллигенции, воодушевленная освободительными, демократическими идеями, способствовала пробуждению сознания у широких слоев русского народа и внесла много прогрессивного в культурную жизнь губернии, оказала сильное влияние ^{на развитие} народного образования, здравоохранения, местного литературного творчества и научного краеведения в провинциальных городах.

Среди них был Ф.А. Арсеньев, о котором как и о преподавателе русского языка отзывались хорошо, за его умелое преподавание курса.

Ф.А. Арсеньев много внимания уделял этнографии и беллетристике. Он написал 50 работ, в которых осветил местный край. ("Очерки Кубинского края", "Леса Вологодской губернии", "Отделка щетины в Великом Устюге", "Производство смолы и дегтя в Кадниковском уез-

де", "Молочное дело в Вологодской губернии", "Движение населения Вологодской губернии за десятилетний период", "Петр Великий в Вологде и на севере Руси", "Материалы по исследованию кустарных промыслов Врлогодской губернии", "Кустарный промысел лесотехнических продуктов (смолы, дегтя, пека, сажи, скипидара, канифоли)".

БУНАКОВ Николай Федорович (1837-1904) – краевед, видный русский прогрессивный педагог, последователь К.Д. Ушинского, теоретик и практик научного обучения, автор многих учебников и учебных пособий, организатор и руководитель первого в России крестьянского самодеятельного театра „Учитель учителей“, видный общественный деятель II половины XIX века. Родился в 1837 году в городе Вологде, в семье чиновника.

В 1854 году он окончил Вологодскую гебернскую гимназию. Свыше 10 лет работал учителем русского языка в Тотемском (1854-1857), в Кадниковском (1857-1859), в Вологодском (1859-1862) уездных училищах, потом в Вологодской губернской гимназии, в перворазрядном женском училище.

В своей педагогической работе он смело использовал указания К.Д. Ушинского и других прогрессивных педагогов своего времени. Его уроки выделялись глубиной содержания, живостью изложения материала, творческим отношением к решению учебных задач.

Педагогическую работу Н.Ф. Бунаков успешно сочетал с большой общественной и литературной деятельностью. В конце 50-х годов он возглавил общественное движение в Вологде, направленное против крепостного строя. В 60-х годах XIX века он был в центре общественного движения в Вологде. В 1862 году он вступил в члены тайного революционного общества "Земля и воля". Большой научный интерес имеют написанные Н.Ф. Бунаковым работы по истории, этнографии и

экономике Вологодского края.

Н.Ф.Бунаков написал большое количество статей, очерков, содержащих резкую критику существующих в губернии порядков, например; "Вологда в начале XVIII столетия", "Сельскохозяйственные очерки", "Очерк народного образования в Вологодской губернии", "Населенные местности Вологодского края", "Статистический очерк Вологодской губернии", "Устьянино — промышленный уголок" и другие.

Эти работы имеют большой научный интерес по истории, этнографии и экономике вологодского края. В своем очерке "Народное образование в Вологодской губернии" ярко показав культурную отсталость губернии и России в целом. Он писал, что число учащихся в Вологодской губернии относится к массе жителей как 1 : 125 и составляет 1/12 общего числа юношества, требующего обучения. Дал критическую оценку учебных заведений.

Очерки, в которых содержалась резкая критика существующих в губернии порядков (вологодские прототипы скоро узнали в персонажах Бунакова самих себя) вызвали злобную травлю автора, который вынужден был уехать из города.

Особое значение для общественного движения имеют повести, рассказы и статьи, помещенные в газете "Русский дневник" и в журналах "Русское слово", "Время", "Искры", "Якорь", "Светоч", "Библиотека для чтения" и другие, в которых он нарисовал яркие картины тяжелой жизни народа, жестокости и алчности помещиков, кулаков-мироедов. Его рассказ из прошлого нашей губернии "Село на Юру", повести: "Город и деревня", "На пасеке", "Мешалкины" были написаны на местном материале и содержали картину общественного строя того времени губернии и России в целом.

В рассказе "Мистические грезы" он выступает против религиозной мистики и с большой силой показал огромный вред ее для моло-

дого поколения. Острый характер имели его "Письма из Вологды", статья "Выбор старшины" и повесть "Бесовское навождение", в которых он обрушился на помещиков-крепостников, а главным образом на помещиков-либералов. В повести "Бесовское навождение" на конкретных примерах из вологодской жизни доказывал, что господа-либералы подделываются под народ своими речами и внешним видом только для того, чтобы сохранить свои привилегии.

По воспоминаниям писателя А.Круглова, в Вологде не было ни одного грамотного человека, который бы не прочитал повести "Бесовское навождение". "Эта повесть, — писал он, — из вологодской жизни яркими красками метко очерчивала "либеральное движение" и осмеивала с одной стороны заскорузлых консерваторов, а с другой и "мельхиоровых" прогрессивистов"х)

В 1862-1863 гг. Н.Ф.Бунаков вместе с учителем уездного училища Ф.А. Арсеньевым пытаются организовать издание местной газеты "Починок". Составили программу газеты, объявили о выходе газеты, открыли подписку. Но когда подали прошение на ее издание, разрешения не получили.

На страницах "Вологодских губернских ведомостей" горячо выступал с защитой идеи воскресных школ, которые он называл "важными для народного образования". Пропагандируя опыт Вологодской воскресной школы, он писал, что успехи ее "превосходят все наши ожидания".

В 1864 году Н.Ф.Бунаков уехал в Петербург, а в 1866 году в городе Воронеже им была основана опытная начальная школа, в 1884 г. им было открыто в селе Петино сельское училище для крестьянских детей. Свой удачный опыт Н.Ф.Бунаков обобщил в многочисленных стать-

х) А.Круглов. Накануне. ж. "Исторический вестник", 1894г.т.55, стр. 647.

ях и книгах: "Школьное дело", "Сельская школа" и "Народная жизнь". по рациональной организации школьного обучения. Здесь он положил начало народным чтениям и самодеятельному крестьянскому театру.

Он является составителем ряда учебников, которые широко применялись в школах: "Азбука и уроки чтения", "Живое слово", "Книга для чтения в школе и дома", всего им написано до 200 работ. Труды его неоднократно переиздавались. В целях распространения передовых педагогических идей Н.Ф.Бунаков в 70-90-х годах прошлого века организовал целый ряд учительских курсов, на которых выступал главным лектором.

Миллионы детей учились по его учебникам. Его школа, физическое развитие, пение, улучшение школьной гигиены, отчеты учителей перед населением — стала педагогической лабораторией для многих учителей России.

В журнале "Русский учитель" в 1880-1895 гг. было опубликовано 300 статей и заметок. "Школа, — говорил он, — должна поднимать в детях народа человеческое достоинство, каким трудом не пришлось бы им потом заниматься в жизни, на какой бы ступени общественной лестницы не пришлось им стоять".

Перед отъездом в Воронеж в 1865 году Н.Ф.Бунаков посетил Вологду, о чем он писал: "Я застал еще много моих приятелей и то оживленное общество, которое оставил выезжая из нее" ("Моя жизнь"). Как он замечал, что движение носило демократический характер. За 3 месяца нахождения в Вологде он прочитал ряд ^{лекций о} ~~Фребеле~~, по женскому вопросу, и ~~лекций~~.

В Воронеже он не увидел того общественного оживления, которое он оставил в Вологде.

Н.Ф.Бунаков до конца жизни сохранил критическое отношение к существующему в России ~~строю~~. Выступая на заседании Воронежского

уездного комитета о нуждах сельскохозяйственной промышленности, он сказал: "Этот строй характерен бесправием личности, подавленностью общественных сил, отсутствием свободного слова и независимой печати... Произволом администрации, стоящей выше суда". Он призывал не ставить подпорки к прогнившему зданию царского режима, а сломать его.

Большое впечатление на него оказало знакомство с Ф.М.Достоевским и Г.И.Успенским.

За свою прогрессивную деятельность Н.Ф.Бунаков постоянно притеснялся и подвергался репрессиям. За недолго до смерти он за резкую критику царского строя был объявлен политически неблагонадежным и подвергнут аресту и сослан под гласный надзор полиции в город Острогжск.

Педагогическая и общественная деятельность ему была запрещена, петинская школа закрыта. Ссылка подорвала здоровье и ускорила его смерть. 8 ноября 1904 года он скончался, похоронен на Волковском кладбище в Петербурге.

Вологодское уездное училище занимало трехэтажное кирпичное здание под железной кровлей постройки I половины XIX века, которое сохранило свой архитектурный облик. Оконные проемы 2 и 3 этажей заглублены в небольшие прямоугольные ниши. Под сводами кровли проходит сочный карниз. Окна I-го этажа значительно меньших размеров, обнесены наличниками, в некоторых из них сохранились первоначальные решетки. Со стороны двора имеется поздняя постройка. Карнизы простые, тянутые. Перекрытия плоские по балкам, полы дощатые. Отопление центральное. Сохранена одна печь. Здание находится в ведении управления культуры облисполкома, в нем размещается общежитие музыкального училища.

Здание состоит на охране, как историко-революционный памятник местного значения, связанный с рабочим-революционером В.П.Обнорским. Установлена в память о нем мемориальная доска с текстом: "В Вологодском уездном училище, размещавшимся в этом здании, с 1861-1866 год учился выдающийся рабочий-революционер Виктор Павлович Обнорский" (решение Вологодского облисполкома от 26 мая 1961г. № 70).

Библиография:

- Бунаков Н.Ф. Новые материалы для определения народного образования в Вологодской губернии. Памятная книга Вологодской губернии за 1863 год (с. 102-122).
- Ф.А.Арсеньев. Очерк Кубинского края, Пам.кн. Вологодской губернии на 1862-1863, вып. II (Д 1358)
- Ф.А. Арсенъев. Леса Вологодской губернии. Промысл., 1863, № 13, с. 7-9 (Д 1379)
- Ф.А. Арсенъев. Обделка щетины в В-Устье. Вестник. Моск.Полит. *Выст.*
- Ф.А. Арсенъев. Производство смолы и дегтя в Кадниковском уезде. Вестник Моск. Пол. Выст., 1872, № 66 (Д 2069)
- Ф.А. Арсенъев. Молочное дело в Вологодской губернии, Скот, 1879, № 7, 10, 11, 18, ВГВ, 1879, № 29, 30, 31, 33, Вологодский сборник, т. I с. 1-38 и отдел ^{бнб}Вологда, 1879 (Д 2487)
- Ф.А. Арсенъев. Петр Великий в Вологде и на Севере России. ВГВ, 1879, № 97, 100 и 1880г. № 5-6 (Д 2250) и отдел ^{бкб}Вологда, 1880.
- Ф.А. Арсенъев. Движение населения Вологодской губернии за десятилетний период (с 1867 по 1877), ВГВ, 1880, № 7-10 и Вологодский сборник, т. II (Вологда, 1881), с. 125-153 (Д 2575).
- Ф.А. Арсенъев. Материалы по исследованию кустарных промыслов в Вологодской губернии (1883).
- Ф.А. Арсенъев. Кустарный промысел лесотехнических продуктов (смолы, деготь, пек, сажа, скипидар, канифоль). ВГВ, 1886, № 34-38, 40, 42-51 и Вологодский сборник, т. V (Вологда, 1887), с. 235, 301 (Д 3014).

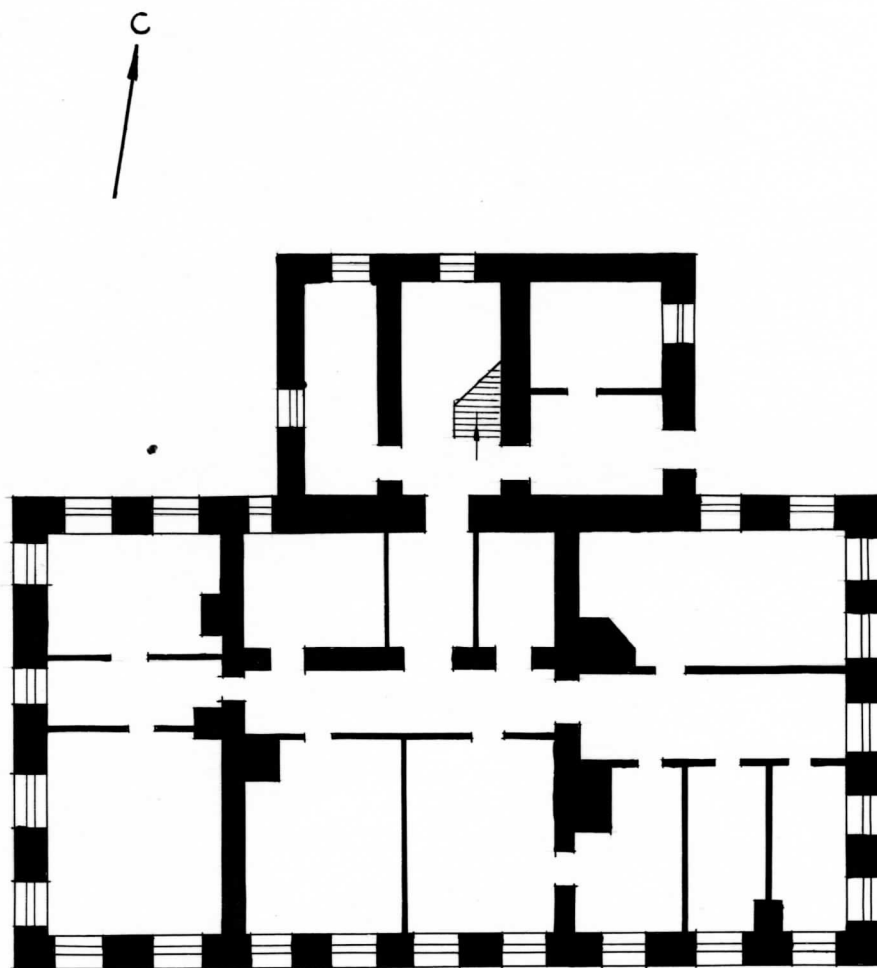
П. Франца.

П.Н.Фалина

Копия
версия: (Шерман)

Г. ВОЛОГДА
УЛ. МАЯКОВСКОГО 38

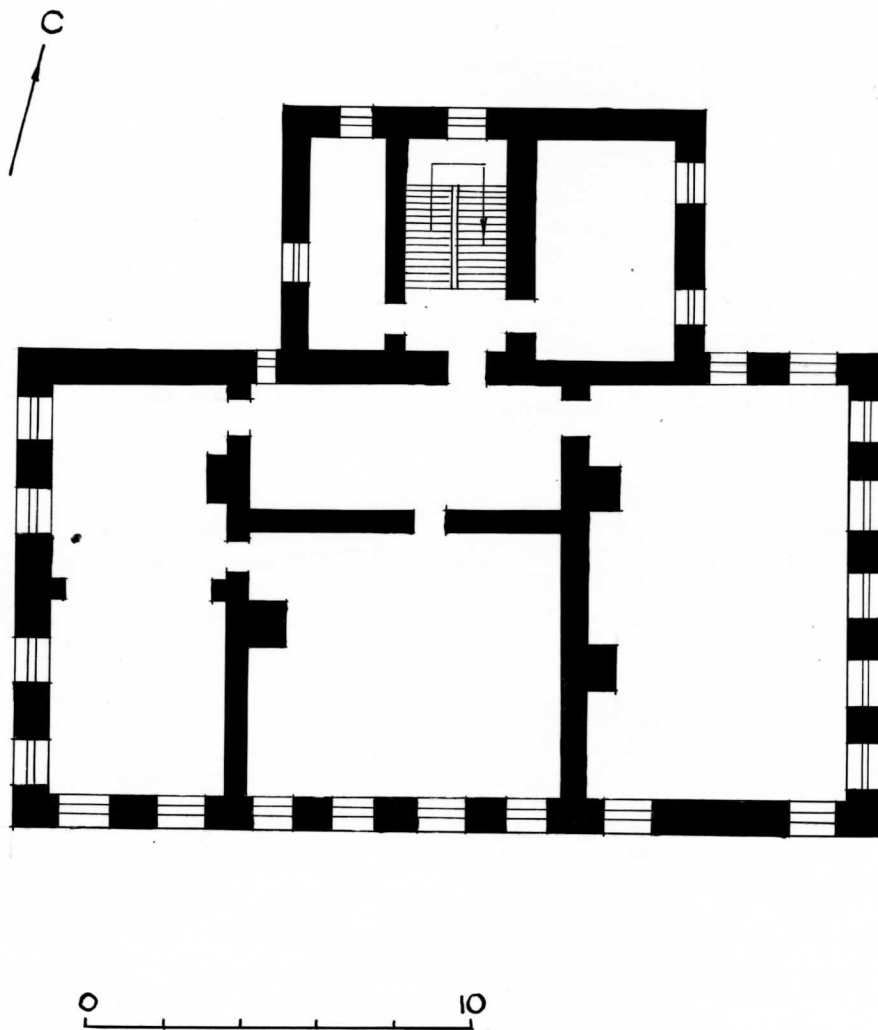
ПЛАН 2 ЭТАЖА



А. ЕЗОНОВ
1977 г.

Г. ВОЛОГДА
УЛ. МАЯКОВСКОГО 38

ПЛАН 2 ЭТАЖА



А. ЕЗОНОВ
1977 г.



Здание бывшего
Вологда, ул. Мамковского 3, фото Мошкова



закон вывешено уездного уездника II вариант
Вологда, ул. Калашовского 3^б, фото Машкова, 1976г



3.

с. Вологда
ул. С. Орлова, 35
Вологодское уездное училище.
2 пол. XIX в.
Вид с северо-востока.

Роскош Кирпичеве И. Г.
1986 г.



2.

г. Вологда
ул. С. Орлова, 35
Вологодское уездное училище
2 пол. XIX в.
Восточный фасад.

Рис. Карачева Л. И.
1986 г.



4.

г. Вологда, ул. С. Орлова,
(ул. Мавзковская), 3-б
Вологодское уездное училище,
2 пол. XIX в.,
Вид с севера.

Рис. Карачева М. И.
1986 г.



г. Вологда
 ул. С. Орлова 35
 Вологодское уездное училище.
 2 мая. 1867.
 Входная дверь,
 (восточный фасад)

Роте Карачева и.и.
 1867.



8.

г. Вологда
ул. С. Орлова, 35
Вологодское уездное училище.
2 пом. XIX в.
Южный фасад,
Вход в подвал.

Роман Карачев м.и.
1986 г.

" В Вологодском
уездном училище
размещавшемся
в этом здании
с 1861 по 1866 год
учился выдающийся
рабочий-революционер
Виктор Павлович
Обнорский."