

**Акт**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**научно-проектной документации на проведение работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петра I,**  
**кон. XVII в.» (филиал музея-заповедника), расположенный по адресу:**  
**Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., д.47, включающей**  
**раздел 13. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта**  
**археологического наследия**

г. Москва, г. Казань, г. Вологда

19 ноября 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

|                                      |                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Дата начала проведения экспертизы    | 05 ноября 2021 г.                                                                                                                                         |
| Дата окончания проведения экспертизы | 19 ноября 2021 г.                                                                                                                                         |
| Место проведения экспертизы          | г. Москва, г. Казань, г. Вологда                                                                                                                          |
| Заказчик экспертизы                  | Общество с ограниченной ответственностью «Теплогид» (ООО «Теплогид»)<br>Юридический адрес: Вологодская область, г. Вологда, ул. Октябрьская д. 27 оф. 222 |
| Исполнители экспертизы               | Малышева А.В. (г. Москва),<br>Нестеренко И.М. (г. Казань),<br>Соколова О.А. (г. Вологда)                                                                  |

**Сведения об экспертах.**

**Председатель экспертной комиссии:**

|                         |                                                                                                                                            |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Фамилия, имя и отчество | <b>Соколова Ольга Александровна</b>                                                                                                        |
| Образование             | Высшее (Российский государственный гуманитарный университет), среднее профессиональное (Суздальское художественно-реставрационное училище) |
| Специальность           | художник-реставратор высшей категории                                                                                                      |
| Учёная степень (звание) | не имеется                                                                                                                                 |
| Стаж работы             | 37 лет                                                                                                                                     |

|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Место работы, должность                                                                                             | начальник реставрационного отдела «Образ Севера»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы | <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 17.07.2019 № 997:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- <u>документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</u></li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- <u>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</u></li> </ul> |

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Фамилия, имя, отчество                                                                                          | <b>Малышева Анна Вячеславовна</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Образование                                                                                                     | высшее, Томский государственный архитектурно-строительный университет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Специальность                                                                                                   | «Архитектура», архитектор-реставратор                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Ученая степень (звание)                                                                                         | нет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Стаж работы                                                                                                     | 18 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Место работы и должность                                                                                        | генеральный директор ООО «Научно-проектное реставрационное предприятие «Симаргл»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | <p>приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 27.02.2019 № 219:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li><li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li><li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li><li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li><li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li><li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li><li>- <u>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</u></li><li>- <u>документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ,</u></li></ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><u>указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</u></p> <p>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Член экспертной комиссии:**

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Фамилия, имя и отчество                                                                                         | <b>Нестеренко Игорь Михайлович</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Образование                                                                                                     | высшее, Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Специальность                                                                                                   | История                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Ученая степень (звание)                                                                                         | нет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Стаж работы                                                                                                     | 32 год                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Место работы и должность                                                                                        | член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 26.04.2021 № 557:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> </ul> <p><u>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного</u></p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <u>наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</u><br>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;<br>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;<br><u>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</u> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Ответственность экспертов.**

Эксперты, ниже подписавшиеся несут ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с п.19 (д) и п.17 «Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и Постановлением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2012 г. № 880 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе», и отвечает за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Экспертами при подписании акта государственной историко - культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

### **Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.**

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик), его должностными лицами, работниками;
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

## **Цель экспертизы.**

1. Определение соответствия (положительное заключение) или не соответствия (отрицательное заключение) научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петра I, кон. XVII в.» (филиал музея-заповедника), расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., д.47, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Определение возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) обеспечения сохранности выявленного объекта культурного наследия (объекта археологического наследия) «Культурный слой Нижнего посада города Вологды XVI – первая четверть XVIII вв.», расположенного по адресу: Вологодская обл., г. Вологда, правый берег реки Вологды, правый берег р. Золотухи. В районе улиц Пречистенская набережная, Ленина, М. Ульяновой, Пушкинская, Предтеченская, Галкинская, Зосимовская, Первомайская, Пирогово, Яшина, Левичева, Флотский переулок, Лермонтова, Советский проспект, Козленская, Герцена, Ветошкина, Чехова, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объектов культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, предусмотренных научно-проектной документацией по объекту культурного наследия федерального значения «Дом Петра I, кон. XVII в.» (филиал музея-заповедника), расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., д.47.

## **Объект экспертизы.**

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петра I, кон. XVII в.» (филиал музея-заповедника), расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., д.47, включающей раздел 13. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта археологического наследия (далее Научно-проектная документация, Проект), выполненная *Обществом с ограниченной ответственностью «Теплогид» (Лицензия Министерства культуры МКРФ №2 0 3 9 1 от 29 июня 2020 года.*

Авторский коллектив: Пруцкова Е.Ю. - главный архитектор проекта; Кинев С.В. - главный инженер проекта; Пак О.В. – архитектор; Михайлов В.А. – архитектор; Соколов А.В. -реставратор; Чирков М.В.- археолог.

## **I. Перечень документов, представленных на экспертизу.**

- Копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 02.04.2020 г. №21/20, выдано Комитетом по охране объектов культурного наследия Вологодской области.

- Техническое задание на выполнение работ по разработке научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петра I, кон. XVII в.» (филиал музея-заповедника), г. Вологда, Советский пр., 47. (приложение к договору №12 от 12.04.2021.).

- Копия паспорта памятника истории и культуры (по состоянию на 28 ноября 1976 года) архитектор Ширшова С.Г.

- Копия Технический паспорт от 20.06.2005 года.

- Гражданско-правового договора автономного учреждения №12 от 12.04.2021.

- Копия Акта технического состояния на ОКН федерального значения «Дом Петра I, кон. XVII в.» (филиал музея-заповедника), г. Вологда, Советский пр., 47, №233 от 03.02.2020 г.

- Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 г. «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

- Приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области от 17.11.2017 г. № 359-О «О включении в Перечень выявленных объектов культурного наследия объекта археологического наследия "Культурный слой Нижнего посада города Вологды XVI-первой четверти XVIII веков»;

- Фотографии объекта культурного наследия;

- Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петра I, кон. XVII в.» (филиал музея-заповедника), расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., д.47, включающий раздел 13. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта археологического наследия, выполненная *Обществом с ограниченной ответственностью «Теплогид» (Лицензия Министерства культуры МКРФ №20391 от 29 июня 2020 года)*, в составе:

### ***Раздел I.***

#### ***Предварительные работы.***

Часть 1. Исходно-разрешительная документация

Часть 2. Предварительные исследования

Часть 3. Фотофиксация современного состояния объекта

### **Раздел II. Комплексные научные исследования**

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования

Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования

Часть 2.1 Обмерные чертежи

Часть 3. Инженерно-технические исследования

Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам

Часть 5. Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования

Часть 6. Отчет по результатам комплексных научных исследований

Подраздел «Инженерные изыскания»

Часть 1. Инженерно-геодезические работы

Часть 2. Инженерно-геологические работы

### **Раздел III. Проект реставрации и приспособления**

#### **Стадия I. Эскизный проект**

Часть 1. Пояснительная записка

Часть 2. Архитектурные решения

Часть 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения

#### **Стадия II. Проект**

Часть 1. Пояснительная записка

Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка (генплан, разбивочный чертеж, вертикальная планировка, земляные работы, благоустройство территории)

Часть 3. Архитектурные решения

Часть 4. Конструктивные решения

Часть 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия (не разрабатывается)

Часть 6. Проект организации реставрации

Часть 7. Проект организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства (не разрабатывается)

Часть 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды (не разрабатывается)

Часть 9. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности

Часть 10. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия

Часть 11. Раздел по сохранению объекта археологического наследия

Часть 12. Сметная документация

Часть 13. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами

Часть 13.1 Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера – (не разрабатывался)

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015г. № 90-01-39-ГП в составе Раздел 1 Часть 2. Предварительные исследования, представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 21.06.2021 г.

Эксперты отметили, что согласно:

- письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» перечень мероприятий по охране окружающей среды, *перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности, перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия*, иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации) стадии «Проект» раздела Проект реставрации и приспособления научно-проектной документации не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации.

- Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко - культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

**Нормативные правовые акты, землеустроительная и градостроительная, научно-проектная документация, обосновывающие решения экспертизы.**

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 г. «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;

- Указ Президента Российской Федерации №176 от 20.02.1995 г. «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»;

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 г. № 87;

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07. 2009 г. № 569;

- Закон Вологодской области от 16.03.2015 г. № 3601-ОЗ «О сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся на территории Вологодской области»;

- Постановление Правительства Вологодской области от 29.12.2009 г. № 2087 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Вологды, градостроительных регламентов и режимов использования земель в пределах указанных границ»;

- Приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории города Вологда» от 28.11.2018 №384-0;

- Приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области № 410-0 «Об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петра I, кон. XVII в.» (филиал музея-заповедника), г. Вологда, Советский пр., 47;

- Охранное обязательство объекта культурного наследия, включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом Петра I, кон. XVII в.» (филиал музея-заповедника);

- Приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области от 17.11.2017 г. № 359-О «О включении в Перечень выявленных объектов культурного наследия объекта археологического наследия "Культурный слой Нижнего посада города Вологды XVI-первой четверти XVIII веков»;

- Свидетельство о государственной регистрации права на оперативное управление 35-АБ №017118 от 26.08.2011г.;

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (земельный участок);

- ГОСТ 15.101-98 «Система разработки и постановки продукции на производство. Порядок выполнения научно-исследовательских работ»;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть»;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и введения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования»;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры»;

- ГОСТ Р 58178-2018 Сохранение объектов культурного наследия. Доступность объектов культурного наследия для маломобильных групп населения. Общие требования»;

- СП 388.1311500.2018 Объекты культурного наследия религиозного назначения. Требования пожарной безопасности»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

## **II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ, и их результатов.**

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- результаты экспертизы (проведенных исследований) изложены в настоящем Акте государственной историко-культурной экспертизы.

## **VI. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

Экспертной комиссией рассмотрена научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петра Первого», кон. XVII в., расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский проспект, д.47, включающей раздел 13. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта археологического наследия, разработана на основе задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 02.04.2020 г. №21/20, выданного Комитетом по охране объектов культурного наследия Вологодской области.

### Общие сведения об объекте культурного наследия

Предметом экспертируемой проектной документации является объект культурного наследия федерального значения «Дом Петра Первого», кон. XVII в.», расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский проспект, д. 47, (*Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР, п. 1 ст. 64 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации 351510219710006*), а также выявленный объект культурного наследия (объект археологического наследия) "Культурный слой Нижнего посада города Вологды XVI-первой четверти XVIII веков", расположенный по адресу: Вологодская обл., г. Вологда, правый берег р. Вологды, правый берег р. Золотухи. В районе улиц Пречистенская набережная, Ленина, М. Ульяновой, Пушкинской, Предтеченской, Галкинской, Зосимовской, Первомайской, Пирогова, Яшина, Левичева, Флотский переулок, Лермонтова, Советский проспект, Козленской, Герцена, Ветошкина, Чехова (*Приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области от 17.11.2017 г. № 359-О «О включении в Перечень выявленных объектов культурного наследия объекта археологического наследия "Культурный слой Нижнего посада города Вологды XVI-первой четверти XVIII веков»*).

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Петра Первого», расположен в центральной, одной из старейших частей города Вологды, на территории распространения «Культурного слоя Нижнего посада города Вологды XVI–первая четверть XVIII вв.» г. Вологда, и является одним из значимых объектов каменного зодчества Вологды.

Постройка дома относится к концу XVII века. Дом принадлежал голландскому купцу И. Гоутману, который вел широкую торговлю аптекарскими товарами во многих русских городах. В нем не раз

останавливался Петр I во время своих посещений Вологды с 1692 по 1724 гг. Петровский домик стоит на высоком берегу реки Вологды, рядом с пристанью в юго-восточной части города. Это небольшое по объему одноэтажное каменное здание, покрытое четырехскатной кровлей «в шашку». Помимо мемориального значения памятник представляет исключительную ценность как редкий сохранившийся до наших дней образец жилья XVII века.

В 1872 году в связи с 200-летием со дня рождения Петра I дом был приобретен в у купца Витушечникова в собственность вологодской городской управы. Здание приобрело современный облик в результате реставрации 1870-х–1880-х гг. Очевидно, подлинный исторический облик памятника был иным: внешне дом имел простое утилитарное оформление, что могло быть связано с тем, что изначально эта небольшая каменная постройка являлась частью более крупного здания, остальные части которого были сделаны из дерева. Дом, очевидно, пострадал при крупном пожаре 1773 года.

Проведенные комплексные исследования (зондажи, натурные и инженерно-технические исследования) дают достаточное основание для разработки проекта по сохранению объекта культурного наследия.

После проведенного ремонта в 1885 году в присутствии великого князя Владимира Александровича в здании открыли первый в Вологде музей. С тех пор здание сохраняется в неизменном виде. В XX в. печное отопление заменено центральным, в интерьерах размещена музейная экспозиция.

Памятник находится в оперативном управлении БУК ВО «Вологодский государственный историко-архитектурный художественный музей-заповедник». В настоящее время в здании находится Дом-музей Петра I (филиал Вологодского государственного музея-заповедника).

#### Предмет охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петра Первого», кон. XVII в.» (филиал музея-заповедника), расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., д.47, определен, в установленном порядке не утвержден, его описание представлено в Охранном обязательстве объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петра I, кон. XVII в.» (филиал музея-заповедника), расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., д.47, утвержденном приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области от 13.12.2016 № 410-О «Об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петра I, кон. XVII в.» (филиал музея-заповедника), расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., д.47

Градостроительное значение:

- перспектива и визуальные точки обозрения богадельни: пр. Советский;
- силуэт часовни в развертках: пр. Советский.

Объемно-пространственная и конструктивная схема:

- основные габариты плана: 11 x 14 м;

- продольно-осевая композиция представляет собой квадрат с пристройкой сеней на главном фасаде;
- одноэтажное, каменное здание под четырехскатной железной кровлей "в шашку";
- сомкнутый свод с металлическими связями в интерьере бесстолпной палаты, свод в сенях;
- вход на главном фасаде.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- окна в рамочных наличниках с фронтонами;
- доска в ступенчатой рамке с изображением герба Вологды, букв "Н.Р.С." и датой на ленте "1704 г.";
- угловые пилястры;
- тянутый пояс из полуваля, ступенчатый карниз и зубчатый металлический подкровельный подзор в завершении стен;
- две круглые печные трубы на кровле с полувалями и зубчатыми карнизами в завершении;
- входная дверь обшита металлом с клепками.

Планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания:

- планировка здания в капитальных стенах;
- печи с полихромными и рельефными изразцами.

#### Границы территории объектам культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петра I, кон. XVII в.» (филиал музея-заповедника), расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., д.47, определены на основании разработанной научно-проектной документации «Проект зон охраны памятников истории и культуры города Вологды», выполненной ФГУП «Институт по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация», на основании которой Постановлением Правительства Вологодской области от 29.12.2009 г. № 2087 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Вологды, градостроительных регламентов и режимов использования земель в пределах указанных границ» утверждены границы зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Вологды, градостроительные регламенты и режимы использования земель в пределах указанных границ.

Границы территории объекта культурного наследия зафиксирована поворотными точками, имеющими координаты, которые даны в местной системе координат г. Вологды.

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Департамента культуры и охраны ОКН Вологодской области от 27.08.2010 № 188 «Об установлении границ территорий ОКН федерального значения, расположенных на территории города Вологды».

### Краткие исторические сведения

Вологда – один из древнейших городов России. Официальной датой её основания считается 1147 год. Дата первого упоминания в источниках была обнаружена А.А. Засецким в «Летописце Ивана Слободского» в XVIII веке. С конца XIV века, по данным источников, Вологда представляется весьма крупным городом. В конце XV века, при Иване III, Вологда была причислена к Московскому княжеству. Рассматриваемый объект культурного наследия Дом Петра I расположен в исторической части города Вологды, в Нижнем посаде на Советском проспекте – бывшей Московской улице, а ещё раньше Новинковской улице (Рощенская и Новинковская улицы были объединены в одну – Московскую, а в ознаменование первой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции Московскую улицу переименовали в Советский проспект) и входит в 7-й квартал города.

Небольшое по объёму одноэтажное каменное здание стоит на высоком берегу реки Вологды, рядом с пристанью. Юго-западным фасадом здание выходит на Советский проспект, а северо-восточным фасадом смотрит на реку Вологду.

Петровский домик стоит на высоком берегу реки Вологды, рядом с пристанью в юго-восточной части города. Это небольшое по объёму одноэтажное каменное здание, покрытое четырехскатной кровлей «в шашку». Фасады дома покрыты цементно-песчаным раствором и побелены. Интерьер дома сохранил характер жилого помещения XVII века. Он состоит из большой бесстолпной палаты и примыкающего к ней небольшого помещения, где находились сени. Палату украшают великолепные печи, прямоугольные зеркала которых покрыты полихромными рельефными изразцами XVII века. Помимо мемориального значения памятник представляет исключительную ценность как редкий сохранившийся до наших дней образец жилья XVII века.

Проведенные комплексные исследования (зондажи, натурные и инженерно-технические исследования) дают достаточное основание для разработки проекта по сохранению объекта культурного наследия.

### Ранее проведенные исследования, разработанная документация и проведенные работы

Работы по сохранению объекта ранее выполнялись в 70-х годах XX века.

### Современное использование объекта культурного наследия

В настоящее время в здании осуществляется культурно-просветительская деятельность Вологодского государственного музея-заповедника – развернута экспозиция, посвященная Петру I. Проводятся экскурсии.

### Существующее состояние объекта культурного наследия

Инженерные сети теплоснабжения, в рабочем состоянии. Объект обеспечен электроснабжением.

### Описание архитектурного облика объекта

Строение «палаты каменной» относится к концу XVII века. По объему одноэтажное каменное здание, покрытое четырехскатной крышей. Планировочная структура строения состоит из большого помещения – «бесстолпной палаты» и удлиненных «сеней». Основные габаритные размеры строения в плане составляют – 10,5х13,9 м.

Основными характеристиками архитектуры строения «палаты каменной» являются стены с рельефом, выполненным в ходе кладки стены, своды, крыш, участвующая в композиции фасада строения. Стены ручной кладки, средней сложности, усложненные архитектурным декором, занимающим площадь не более 20% лицевой стороны наружных стен (карниз высотой более 4-х рядов кирпича, лопатки, архитектурные детали – наличники с сандриками). Карниз выполнен с применением лекального формового (возможно тесаного) кирпича.

Материалом для стен и сводов служит кирпич глиняный, полнотелый и известковый раствор для кладки.

Свод цилиндрический (коробовый) в помещении «сеней» и свод сомкнутый (котельный, составленный из лотков) в помещении «палаты» по конструктивной сложности - простые.

Цоколь стены без выступа от фасадной стены.

В качестве отделки фасадов и стен помещений служит известковая обмазка (штукатурное покрытие тонким слоем), широко распространенная в постройках XVI–XVII вв. за исключением локальных участков при замене штукатурного слоя использован известково-цементный раствор. Наружные и внутренние поверхности стен окрашены известью. Раскрытия покрасочного слоя подтверждают добавление пигментов в известковую краску для тонировки поверхности и применение локальными метами в архитектурном декоре красного цвета.

Крыша четырехскатная (вальмовая) участвует в композиции фасада типом покрытия, металлическим декором (навершием) и дымниками с художественным оформлением.

Расстекловка «оконниц» характерна петровской эпохе - рисунок переплета разбит на ячейки по форме квадрата. По рисунку исполнения окна имеют первоначальный вид, но по технологии изготовления не являются оригинального происхождения XVII века. Об этом свидетельствует технологическая обработка поверхности древесины, конструкция оконной рамы, металлическая фурнитура (петли, затворные устройства).

Входные двери – деревянные и металлические кованые, покрашены в серый цвет (подлинные), внутренние двери поздние выполнены из дерева.

Интерьеры выполнены из соображений современного использования – стены и свод оштукатурены и окрашены – свод в белый цвет, стены, тонированные цветом, нижняя часть стен оформляется деревянными панелями. В интерьере используются штукатурные тяги из архитектурных обломов в карнизной части стены, на сопряжении лотков сомкнутого свода и кольца свода

помещения «палаты». В помещении сохранены печи хотя, обогрев строения решается современной системой отопления от городских сетей.

Декоративное убранство печей изразцами сохраняет общую композицию, но имеет фрагментарные утраты, что позволяет восполнить по существующим аналогам в композиции. Интерьер не сохраняет в полной мере принцип первоначального замысла автора по материалу, технике исполнения, фактуре.

Полы помещения «палаты» - паркетные - не соответствуют первоначальному характерному XVII веку решению по технике и технологии настила и непосредственно самого паркета, так как полы в XVII веке выстилались дубовым кирпичем либо из широкого, хорошо пригнанного теса «в елку» или «в квадрат». Покрытие из керамической плитки помещения «сеней» откровенный новодел.

### **Состав и содержание проектной документации по сохранению объекта культурного наследия**

Данная проектная документация разрабатывалась для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петра I, кон. XVII в.» (филиал музея-заповедника).

В ходе подготовки проекта реставрации памятника в рамках комплексных научных исследований, в соответствии с утвержденным составом проекта, был проведен ряд научно-исследовательских и научно-изыскательских работ, представленных в научно-проектной документации. Данные разделы проектной документации отвечают требованиям национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Часть I. Предварительные работы. Раздел включает исходно-разрешительную документацию, предварительные исследования, которые содержит краткое описание основных характеристик объекта, краткую оценку технического состояния, программу научно-проектных работ.

В части «Фотофиксация современного состояния объекта» представлены фотографии общих видов помещений дома, фрагментов памятника, характеризующие объект в целом и его техническое состояние.

В рамках комплексных научных исследований (Раздел II) выполнены:

- историко-архивные и библиографические, историко-архитектурные натурные исследования;
- обследование технического состояния здания и его конструкций;
- инженерные технологические исследования по строительным и отделочным материалам.

Часть 1 «Историко-архивные и библиографические исследования» представлена исторической запиской, иллюстративными и архивно-библиографическими материалами, копиями графических материалов, характеризующими историю памятника;

Часть 2. «Историко-архитектурные натурные исследования» включает необходимые обмерные чертежи планов и декоративных элементов интерьеров.

В рамках проведенных историко-архивных, библиографических и натурных исследований установлена целостность композиционного решения памятника с исторической достоверностью – сохранностью подлинных элементов, отражающих историческую точность и авторское исполнение, что позволило определиться в подходах и методиках проектирования для обеспечения сохранности особенностей памятника (предмета охраны).

Материалы проведенных комплексных научных исследований послужили основанием разработанных проектных решений по реставрации объекта культурного наследия. Качество и объем материалов раздела дают достаточное представление об основных характеристиках объекта, истории их строительства, архитектуре, конструктивном решении, материалах и пр.

Раздел III. Проект реставрации и приспособления. Стадия «Эскизный проект».

Часть 1. Пояснительная записка с обоснованием принятых проектных решений;

Часть 2. Архитектурные решения содержит основные чертежи планов и деталей здания в рамках данного проекта;

Часть 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения содержит основные чертежи планов и деталей здания в рамках данного проекта; В разделе представлен перечень видов работ для предотвращения разрушения объекта.

Раздел III. Проект. Стадия «Проект».

Содержит пояснительную записку.

Часть 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия содержит основные чертежи и спецификации, разработанные в соответствии с техническим заданием;

Часть 6. Проект организации реставрации;

Часть 9. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

Часть 10. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия.

Часть 11. Раздел по сохранению объекта археологического наследия  
Археологические разведки проводились с целью выяснения состояния фундаментных конструкций и глубины залегания подошвы фундамента. Археологическое обследование земельного участка выполнено в полном объеме исходя из технического задания к договору №232, согласно принятой научной полевой методике археологических исследований.

Принятые проектные решения не противоречат реставрационным принципам, соответствуют существующему законодательству и обеспечивают сохранение исторического облика здания.

Основными принципами проектных работ является сохранение художественного образа и историко – культурной ценности объекта культурного наследия, обеспечение условий его современного использования и физической сохранности.

Данный проект был направлен на максимальное сохранение облика памятника и сохранившихся архитектурных элементов в целом. Основными принципами проектных работ является сохранение художественного образа и историко – культурной ценности объекта культурного наследия, обеспечение условий его современного использования и физической сохранности.

#### Состояние архитектурно-конструктивных элементов объекта.

В ходе изучения здания было выявлено:

Здание находится в ограниченно работоспособном техническом состоянии согласно СП 13-102-2003.

Ленточные бутовые фундаменты находятся в работоспособном состоянии. Наблюдается частичное отслоение кирпичной кладки цоколя, массовые утраты красочного слоя, локальные утраты штукатурного слоя, повсеместные следы биопоражений (зеленый лишайник, черная плесень). Деструктивные разрушения стен в цокольной части достигают уровня низа оконных проемов.

Состояние кирпичных стен здания ограниченно-работоспособное. Имеются трещины с раскрытием от волосяного до 1-2 мм в верхней карнизной части стен, в районе углового пересечения стен, в районе пилястр. В верхней части стен имеются «зимние» трещины с волосяным раскрытием по штукатурке, в летнее время эти трещины закрываются. Кладочный раствор слабый, крошится. Отсутствуют осадочные трещины, расслоение кладки и признаки деструктивных изменений.

Состояние лоткового (коробового) свода во входном тамбуре работоспособное. Имеется волосяная трещина в районе опоры, которая не оказывает влияние на работоспособное состояние свода. В своде имеются воздушные связи, которые не имеют прогибов, ржавления и находятся в работоспособном состоянии.

Состояние конструкций сомкнутого свода основного помещения и воздушных связей работоспособное. На своде отсутствуют трещины, смещения из плоскости, а воздушные связи не имеют прогибов, выгибов и деструктивных изменений – ржавления.

Основание полов первого этажа – настил из деревянных досок по балкам, уложенным по кирпичным столбикам. Состояние работоспособное. Столбики стоят на уплотненном грунте основания. Состояние балок и пола работоспособное. Под балками по столбикам уложена гидроизоляция – 1 слой рубероида. Столбики стоят ровно, деформаций вследствие морозного пучения не наблюдается.

Состояние стропильной системы ограниченно-работоспособное. На стропилах и мауэрлате имеются следы протечек и жучка-древоточца. Однако, в целом состояние стропильных конструкций и узлов их соединений имеет вид прочной в пространственном соотношении конструкции. Древесина светлая, бревна не имеют прогибов, заметных «на глаз». Сечение стропильных ног не удовлетворяют современным требованиям по прочности и жесткости. Доски наката светлые, широкие, уложены сплошным настилом. Следы гниения и намокания отсутствуют.

Покрытие кровли – крашеное железо, уложенное в «шашечку». Состояние ограниченно-работоспособное. Прогибы и отслоения отсутствуют. Железо сильно покрыто ржавчиной, краска стерлась и облупила повсеместно. На коньке имеется ограждение, окраска которого сохранилась в лучшем состоянии, чем на кровле. Оно стоит прямо, без искривлений и потери элементов.

Заполнение проемов. Входные двери – деревянные и металлические кованые, покрашены в серый цвет (подлинные), внутренние двери поздние выполнены из дерева. Оконные рамы деревянные, наблюдается шелушение красочного слоя, фурнитура некоторых окон повреждена, наблюдается повреждения древесины. Состояние наружных оконных рам – недопустимое, внутренних оконных рам и дверей – работоспособное.

Отделка помещений – в ограниченно работоспособном состоянии. Стены бесстолпной палаты обшиты деревянными панелями, отделка в этом помещении напрямую не обследована.

Внешнее декоративное убранство. По фасаду, выходящему на Советский проспект, дом имеет три окна со строгими рамочными наличниками с треугольными сандриками. Слева от них находится входная дверь. Углы дома подчеркнуты простыми лопатками, по которым раскрепован венчающий карниз здания, украшенный «сухариками». Над крышей возвышаются две печные трубы цилиндрической формы, увенчанные карнизом с «сухариками». Конек здания украшен кованой решеткой. Крыльцо облицовано гранитной плиткой, ремонт крыльца выполнен в августе 2021г. Общее состояние внешнего декоративного убранства ограниченно работоспособное.

После проведенного ремонта в 1885 году в здании открыли первый в Вологде музей. С тех пор здание сохраняется в неизменном виде. В XX в. печное отопление заменено центральным, в интерьерах размещена музейная экспозиция. В настоящее время в здании находится Дом-музей Петра I (филиал Вологодского государственного музея-заповедника).

Проектные предложения по сохранению и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

В период ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия необходимо сохранить без изменений:

- архитектурно-планировочную схему памятника: плановое построение зального пространства и сеней (тамбура)

- конструктивную схему памятника – пространственную структуру, сформированную несущими стенами и сводами двух типов (сомкнутым и коробовым);

- архитектурно-художественные средства фасадных композиций (штукатурная отделка с окраской; архитектурный декор, выполненный в ходе кладки – рельеф наличников, карниза, фриза, лопаток фланкирующий углы стен; металлического декора кровли –навершия;

- архитектурно-художественные средства интерьерных композиций – профилированный декор карниза стен, сводов, изразцовых композиций печей.

Проект направлен на максимальное сохранение существующих конструкций и декоративных элементов.

#### 1.Фундаменты:

- Устройство противокapиллярной отсечной гидроизоляции и отмостки по периметру здания.

#### 2.Работы по укреплению кирпичной кладки стен цоколя:

- Снятие штукатурных слоев с кладки.
- Выполнение расчистки деструктивных и покрытых лишайником слоев кладки.

- В местах больших разрушений кирпичной кладки после очищения, выполнение вычинки, восполнение утрат в швах кладки.

- Обнаруженные трещины проинъектировать.
- Обеспыливание поверхности.
- Выполнение пропитки кирпичной кладки от плесени, лишайника и других биоразрушений.

- Выполнение обмазки кладки упрочняющими составами, например, Рунит Камнеукрепитель.

- Оштукатуривание кирпичной кладки цоколя saniрующей штукатуркой Рунит по системе «Санирующая 5» (обозначение в соответствии с классификацией производителя).

- Окрашивание фасадов краской РУНИТ Силикатная в соответствии с проектом.

#### 3.Работы по ремонту кирпичной кладки стен:

- Снятие штукатурных слоев с кладки стен снаружи здания и внутри в тамбуре (сени).

- Выполнение расчистки деструктивных слоев кладки.
- В местах больших разрушений кирпичной кладки выполнение вычинки, восполнение утрат в швах кладки.

- Инектирование трещин.
- Обеспыливание поверхности.
- Выполнение обмазки кладки упрочняющими составами.
- Покрытие поверхности кладки грунтовкой.

- Оштукатуривание кирпичной кладки раствором высокой марки с добавлением извести или материала - Рунит Классический.
- Оштукатуривание кирпичной кладки составом Рунит для карнизов и тяг накрывочная по грунтовке.
- Восстановление оконных наличников с укреплением кирпича составами (пропиткой); докомпоновкой составами кирпича с целью выравнивания поверхности и устранения сколов;
- Окрашивание фасадов краской РУНИТ Силикатная в соответствии с проектом.

3.1 Устройство отмостки с устройством кладки бортового камня, укладки подушки из щебня, гидроизоляции унифлекс ЭПП, укладки армированной сетки, Ж/бетонной стяжки, бетонное покрытие. Отвод поверхностных вод от стен с понижением отметок грунта

#### 4. Основание полов 1-го этажа:

Обработка настила антисептиком-антипиреном.

#### 5.Стропильная система и кровля:

- Установка дополнительных подкосов стропильных ног для повышения их несущей способности.
- Обработка стропильных конструкций антисептиком-антипиреном.
- Замена кровельного покрытия на аналогичное.
- Окрашивание кровли краской для металла Hammerite в соответствии с проектом.
- Восстановление отделки печных труб.

6. Установка с заменой наружных оконных рам, с демонтажем и заменой старых оконных блоков, с подготовкой поверхности рам и блоков под окраску и окраска согласно проекта. На внутренних рамах выполнить ремонт. Воссоздать оконную фурнитуру по аналогии.

7. Восстановление интерьера помещений. Восстановление интерьерной штукатурки основного помещения в объеме ремонта:

- Подготовка поверхности для интерьерной штукатурной отделки (расчистка поверхности от окрасочного покрытия).
- Восстановление интерьерной штукатурки стен и свода (нанесение накрывочного слоя (затирачного)).
- Восстановление профилированных прямолинейных тяг из архитектурных обломов (в объеме ремонта – восстановления граней профиля, устранения трещин, сколов) методом вытягивания лепного профиля по изготовленному шаблону оригинального профиля:
- Восстановление окрасочного покрытия стен, свода, лепного декора.

8. Замена покрытия пола – паркет в традициях XVII века в технике «велку»

9. Восстановление интерьерной штукатурки помещения тамбура в объеме ремонта:

- Подготовка поверхности стен (расчистка штукатурного слоя стен до основания)

- Восстановление поверхности кирпичной кладки методом докомпоновки стены без воспроизведения швов кирпичной кладки.

- Структурное укрепление поверхности кирпичной кладки методом пропитки

- Восстановление штукатурной отделки: гладкая фактура штукатурки

- Восстановление окрасочного покрытия стен, свода

#### 10. Восстановление окрасочного покрытия металлодекора:

- Металлического навершия;

- Кровли, колпачков дымоходов, дверного полотна наружной двери.

11. Крыльцо кирпичное, облицовка поверхности стенок ограждения крыльца (постаментов), площадки крыльца и ступеней гранитом. Проектом предусматривается восстановление исторических постаментов по обе стороны крыльца.

Проектная документация предусматривает условия беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных групп населения всех групп мобильности (М1:М4) по участку к зданию с учётом требований СП 59.13330.2020.

Беспрепятственный доступ в здание для маломобильных групп населения, передвигающихся на колясках и пожилых людей обеспечивается через единственный вход в здание по главному фасаду. Устройство пандуса, соответствующего нормативным требованиям невозможно, поскольку проектом предусматривается восстановление исторических постаментов по обе стороны крыльца. Для обеспечения доступа проектом предусмотрена покупка мобильного гусеничного подъемника и установка системы вызова помощи для инвалидов (антивандалная кнопка, табличка, пейджер).

Рекомендуется установка автономного утепленного туалетного модуля на прилегающей к памятнику территории (по согласованию с собственником территории)

Что касается градостроительной функция памятника в структуре городской среды, современный городской ландшафт в окружении ОКН «Дом Петра I» формирует процесс жизнеобеспечения отличным от уклада быта селитебной территории «слободы Новинки» периода конца XVII века. Преобразования градостроительного и функционального порядка территории превращают объект культурного наследия в единичный исторический градостроительный элемент в среде городской застройки и выступать фактором влияния на освоение территории памятник не может в силу того, что не обладает такой градостроительной ценностью.

#### Предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров

В процессе исследовательских работ на памятнике были выполнены зондажи и установлен цвет архитектурных элементов памятника. Принимая во внимание стиль постройки, можно утверждать: подлинная покраска фасадов была лаконичной и положена по тонкому слою обмазки.

Для основного объема здания, следуя традиционному виду отделки, проектом предлагается применение высококачественной покраски фасадов окраской краской РУНИТ Силикатная, следующих колеров.

Фасады здания:

Покрасочный слой на плоскостях стен фасада домика светлого- колера (кремовый белый) RAL 9001.

Колер в углублениях карниза – ярко красный, выявлен и подтвержден. По колерной книжке RAL R7 CLASSIC, более приближенным является колер кораллово-красный RAL 3016.

Колер на среднем валике киота герба – красного колера (кораллово-красный) RAL 3016

На валиках стен в нижней и средней частях фасада, на окнах, может предполагать присутствие колера, выше выявленного. Колер остальных частей наличников - светлый (кремовый белый) RAL 9001.

Покрасочный слой на кровле -краска для металла с молотковым эффектом Hammerite темно-зеленая, краска для металла гладкая полуматовая Hammerite белая.

Принятые проектные решения не противоречат реставрационным принципам, соответствуют существующему законодательству и обеспечивают сохранение исторического облика здания.

### **Обоснования выводов экспертизы**

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петра I, кон. XVII в.» (филиал музея-заповедника), расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., д.47, включающей раздел 13. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта археологического наследия, приняты на основании комплексных научных исследований памятника, в том числе историко-архивных и библиографических исследований, результатов шурфов и зондажей, сохранившихся исторической фотографии, результатов технологических исследований.

Представленная на экспертизу научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петра I, кон. XVII в.» (филиал музея-заповедника), расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., д.47, выполнена *Обществом с ограниченной ответственностью «Теплогид» (Лицензия Министерства культуры МКРФ №2 0 3 9 1 от 29 июня 2020 года,* в соответствии Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным Комитетом по охране объектов культурного наследия Вологодской области и содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных, в том числе, и на решение задач по сохранению здания, как объекта культурного

наследия. Научно-проектная документация по объекту выполнена в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. (Памятники истории и культуры). Общие требования.

В процессе подготовки документации были выполнены обмерные чертежи, позволившие уточнить некоторые конструктивно-декоративные элементы, формировавшие первоначальный внешний архитектурно-художественный облик здания. Проект направлен на максимальное сохранение существующих конструкций и декоративных элементов здания.

Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, содержит необходимые, обоснованные, достаточные материалы и сведения, направленные на сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петра I, кон. XVII в.» (филиал музея-заповедника), расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., д.47, включающий раздел 13. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта археологического наследия.

Документация направлена на выполнение работ на объекте без замены конструктивных элементов памятника и изменений его особенностей (предмета охраны), описание которого представлено в Охранном обязательстве объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петра I, кон. XVII в.» (филиал музея-заповедника), расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., д.47, утвержденном приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области от 13.12.2016 № 410-О «Об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петра I, кон. XVII в.» (филиал музея-заповедника), расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., д.47.

Выполненная документация не противоречит сложившимся методикам ведения реставрационных работ, соответствует действующим стандартам в области сохранения объектов культурного наследия и проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петра I, кон. XVII в.» (филиал музея-заповедника), расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., д.47, на ее основании эксперты считают возможным проведение работ по его сохранению.

Раздел 13. «Мероприятия по обеспечению сохранности памятника археологии» содержит необходимые документы и материалы, а также выводы и заключения, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия (объекта археологического наследия) «Культурный слой Нижнего посада города Вологды XVI – первая четверть XVIII вв.», расположенного по адресу: Вологодская обл., г. Вологда, правый берег реки Вологды, правый берег р. Золотухи. В районе улиц Пречистенская набережная, Ленина, М. Ульяновой, Пушкинская, Предтеченская, Галкинская,

Зосимовская, Первомайская, Пирогово, Яшина, Левичева, Флотский переулок, Лермонтова, Советский проспект, Козленская, Герцена, Ветошкина, Чехова, и позволяющие считать выводы об отсутствии негативного воздействия на объект археологического наследия обоснованными и достоверными при выполнении предусмотренных мероприятий.

Предлагаемые к проведению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петра I, кон. XVII в.» (филиал музея-заповедника), расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., д.47.

### **Выводы экспертизы.**

**1.1. Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петра I, кон. XVII в.» (филиал музея-заповедника), расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., д.47, выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Теплогид» (Лицензия Министерства культуры МКРФ №2 0 3 9 1 от 29 июня 2020 года), соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Вологодской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.**

**1.2. По результатам рассмотрения Раздела 13 «Мероприятия по обеспечению сохранности памятника археологии» научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петра I, кон. XVII в.» (филиал музея-заповедника), расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., д.47, выполненного Обществом с ограниченной ответственностью «Теплогид» (Лицензия Министерства культуры МКРФ №2 0 3 9 1 от 29 июня 2020 года) можно сделать вывод о возможности (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) обеспечения сохранности выявленного объекта культурного наследия (объекта археологического наследия) «Культурный слой Нижнего посада города Вологды XVI–первая четверть XVIII вв.», расположенного по адресу: Вологодская обл., г. Вологда, правый берег реки Вологды, правый берег р. Золотухи. В районе улиц Пречистенская набережная, Ленина, М. Ульяновой, Пушкинская, Предтеченская, Галкинская, Зосимовская, Первомайская, Пирогово, Яшина, Левичева, Флотский переулок, Лермонтова, Советский проспект, Козленская, Герцена, Ветошкина, Чехова, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ работ по использованию**

лесов и иных работ в границах территории объектов культурного наследия либо на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, **предусмотренных указанной выше научно-проектной документации.**

**Раздел 13 «Мероприятия по обеспечению сохранности памятника археологии» Научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петра I, кон. XVII в.» (филиал музея-заповедника), расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., д.47, выполненный Обществом с ограниченной ответственностью «Теплогид» (Лицензия Министерства культуры МКРФ №2 0 3 9 1 от 29 июня 2020 года), рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Вологодской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.**

Мы, Малышева Анна Вячеславовна, Соколова Ольга Александровна, Нестеренко Игорь Михайлович, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 «Положение о государственной историко-культурной экспертизе».

*Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.*

***К настоящему акту прилагаются:***

*Протокол №1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петра I, кон. XVII в.» (филиал музея-заповедника), расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., д.47, включающей раздел 13. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта археологического наследия, от 05 ноября 2021 г. – на 3 л.*

*Протокол №2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петра I, кон. XVII*

в.» (филиал музея-заповедника), расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., д.47, включающей раздел 13. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта археологического наследия, *от 19 ноября 2021 г. - на 2 л.*

Председатель экспертной комиссии

О.А. Соколова

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.В. Малышева

Член экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

*Дата оформления заключения экспертизы: 19 ноября 2021 г.*

## **ПРОТОКОЛ №2**

### **итогового заседания экспертной комиссии**

по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петра I, кон. XVII в.» (филиал музея-заповедника), расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., д.47, включающей раздел 13. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта археологического наследия

гг. Казань, Москва, Вологда

19 ноября 2021 г.

### **Совещались (по дистанционной связи):**

**Малышева Анна Вячеславовна** образование высшее, архитектор-реставратор, стаж профильной деятельности 17 лет. Генеральный директор ООО НПП «Симаргл». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27.02.2019 № 219

**Соколова Ольга Александровна** образование: высшее, художник-реставратор высшей категории настенной и станковой темперной живописи. Общий стаж работы 37 лет, начальник реставрационного отдела ООО «Образ Севера». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры российской Федерации от 17.07.2019 № 997:

**Нестеренко Игорь Михайлович** образование высшее, историк, стаж работы 32 года; член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры российской Федерации от 26.04.2021 № 557:

### **Повестка дня:**

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Малышева А.В., Нестеренко И.М., Соколова О.А.).
2. Принятие решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

Слушали: Малышеву А.В., Нестеренко И.М., Соколову О.А.

**Решили:**

**1.1. Научно-проектная документация** по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петра I, кон. XVII в.» (филиал музея-заповедника), расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., д.47, выполненная **Обществом с ограниченной ответственностью «Теплогид»** (Лицензия Министерства культуры МКРФ №20391 от 29 июня 2020 года, соответствует **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Вологодской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

*Решение принято единогласно.*

**1.2. По результатам рассмотрения Раздела 13 «Мероприятия по обеспечению сохранности памятника археологии» научно-проектной документации** по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петра I, кон. XVII в.» (филиал музея-заповедника), расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., д.47, выполненного **Обществом с ограниченной ответственностью «Теплогид»** (Лицензия Министерства культуры МКРФ №20391 от 29 июня 2020 года) можно сделать вывод о возможности **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** обеспечения сохранности выявленного объекта культурного наследия (объекта археологического наследия) «**Культурный слой Нижнего посада города Вологды XVI–первая четверть XVIII вв.**», расположенного по адресу: Вологодская обл., г. Вологда, правый берег реки Вологды, правый берег р. Золотухи. В районе улиц Пречистенская набережная, Ленина, М. Ульяновой, Пушкинская, Предтеченская, Галкинская, Зосимовская, Первомайская, Пирогово, Яшина, Левичева, Флотский переулок, Лермонтова, Советский проспект, Козленская, Герцена, Ветошкина, Чехова, **при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ**, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объектов культурного наследия либо на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, **предусмотренных указанной выше научно-проектной документацией.**

**Раздел 13 «Мероприятия по обеспечению сохранности памятника археологии» Научно-проектной документации** по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петра I, кон. XVII в.» (филиал музея-заповедника), расположенный по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Советский пр., д.47, выполненный **Обществом с ограниченной ответственностью «Теплогид»** (Лицензия Министерства культуры МКРФ

№2 0 3 9 1 от 29 июня 2020 года), рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Вологодской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

***Решение принято единогласно.***

2. Секретарю Экспертной комиссии А.В. Малышевой, направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

***Решение принято единогласно.***

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

***Решение принято единогласно.***

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 2 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

***Решение принято единогласно.***

Председатель экспертной комиссии

О.А. Соколова

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.В. Малышева

Член экспертной комиссии

И.М. Нестеренко