

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения
«Жилой дом, XIX в.», расположенного по адресу:
г. Вологда, ул. Гоголя, д. 96

г. Вологда, Москва

29 сентября 2017 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Дата начала проведения экспертизы	29 августа 2017 г.
Дата окончания проведения экспертизы	29 сентября 2017 г.
Место проведения экспертизы	Город Вологда, Москва
Заказчик экспертизы	ООО «ВАЛБЭК-РУ» 160000 г. Вологда, ул. Благовещенская, д. 44
Исполнители экспертизы	Белоярская И.К. (г. Вологда), Гаева О.В. (г. Москва), Куликов С.Б. (г. Москва)

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Белоярская Ирина Константиновна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Кандидат архитектуры
Стаж работы	Более 40 лет
Место работы и должность	Заведующая секцией реставрации и реконструкции Вологодского государственного университета, профессор.
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1632 от 14.07.2016.
Полномочия эксперта	– выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования

Ответственный секретарь

И.К.Белоярская

	целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
--	---

Фамилия, имя, отчество	Куликов Сергей Борисович
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	Более 35 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские», главный архитектор
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1793 от 16.06.2015
Полномочия эксперта	– выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; – документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; – документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; – проектная документация на

Ответственный секретарь

И.К.Белоярская

	проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; – проекты зон охраны объекта культурного наследия.
--	--

Фамилия, имя, отчество	Гаева Ольга Васильевна
Образование	Высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень(звание)	-
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	архитектор-реставратор высшей категории; член Научно-методического совета по охране культурного наследия при Главном управлении культурного наследия Московской области,
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации №2678 от 07.12.2016
Полномочия эксперта	– выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

Ответственный секретарь

И.К.Белоярская

	– документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; – документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с подпунктом «д» пункта 19, и обеспечивают выполнение пункта 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом, XIX в.», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Гоголя, д. 96

Разработчик документации ООО «ВАЛБЭК-РУ», лицензия МКРФ № 01515 от 4 марта 2014 г. Авторский коллектив: Воробьев С.Н. - директор; Лукин В.Н. - руководитель авторского коллектива, ГАП; Пьянкова Н.С. - ГАП; Сидорова А.В. - архитектор - реставратор; Заозерская А.А. - архитектор - реставратор; Петрова М.Ю. - ведущий инженер; Кашинцев А.Ю. - археолог; Биланчук Р.П. - археолог; Жаворонков Ю.М. - инженер; Цывкунов И.Н. - инженер-геодезист; Бочкина С.Г. - инженер.

Цель экспертизы:

Определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом, XIX в.», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Гоголя, д. 96 требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных заказчиком экспертизы:

– Копия муниципального контракта №3 от 19 июня 2017 года на выполнение работ по разработке научно-проектной документации по

Ответственный секретарь

И.К.Белоярская

сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом, XIX в.», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Гоголя, д. 96.

– Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 17/17 от 05 апреля 2017 года.

– Копия технического задания №3 от 19 июня 2017года.

– Копия разрешения № 25/17 от 5 июля 2017 года на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

– Копия Решения Исполнительного комитета Вологодского областного совета депутатов трудящихся «О взятии на государственную охрану памятников деревянного зодчества г. Вологды» от 18 октября 1977 года № 617.

– Копия приказа Департамента культуры и охраны ОКН Вологодской области № 187 от 27 августа 2010 года об установлении границ территорий ОКН регионального значения на территории города Вологды.

– Копия охрannого обязательства № 00-Р-132-09 от 5 октября 2009 года объекта культурного наследия регионального значения.

– Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01515 от 04.03.2014 года.

– Копия паспорта памятника истории и культуры «Жилой дом, XIX в.», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Гоголя, д. 96.

– Фотофиксация объекта культурного наследия.

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом, 19 в.», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Гоголя, д. 96 в составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Марка чертежа, книги
1	2	3
Раздел 1.	Предварительные работы	
Часть 1	Предварительные исследования	КН-1
Часть 2	Цветная протокольная фотофиксация существующего состояния объекта	КН-2
Раздел 2.	Комплексные научные исследования	
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования	КН-3
Часть 2	Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи.	КН-4 ОЧ
Часть 3	Инженерно-технические исследования	КН-5
Часть 4	Инженерные химико-технологические	КН-6

Ответственный секретарь

И.К.Белоярская

	исследования по строительным и отделочным материалам	
Часть 5	Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования	КН-7
Часть 6	Отчет по результатам комплексных научных исследований	КН-8
Раздел 2.	Комплексные научные исследования	
	Подраздел. Инженерные изыскания	
Часть 1	Инженерно-геодезические изыскания	КН-9
Часть 2	Инженерно-геологические изыскания	КН-10
Часть 3	Инженерно-гидрологические изыскания	КН-11
Раздел 3.	Проект реставрации и приспособления	
	Стадия 1. Эскизный проект	
Часть 1	Пояснительная записка к эскизному проекту с обоснованием проектных решений	КН-12
Часть 2	Схема планировочной организации земельного участка (генеральный план)	КН-13 ПЗУ
Часть 3	Архитектурные решения	КН-14 АР
Часть 4	Конструктивные и объемно-планировочные решения	КН-15 КС

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен анализ всего комплекса данных по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам;
- визуальный осмотр объекта культурного наследия;

Ответственный секретарь

И.К.Белоярская

- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы в виде Акта государственной
- историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Муниципального контракта №3 от 19 июня 2017 года на выполнение работ по разработке научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом, XIX в.», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Гоголя, д. 96;
- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 17/17 от 04 марта 2016 года;
- Технического задания №3 от 19 июня 2017 года;
- Разрешения № 25/17 от 5 июля 2017 года на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
- Охранного обязательства № 00-Р-132-09 от 5 октября 2009 г. объекта культурного наследия регионального значения.

В процессе проведения экспертизы, членами Экспертной комиссии был осуществлен источниковедческий и сравнительный анализ представленных и выявленных материалов; историко-архитектурные и градостроительные исследования; рассмотрена проектная документация, на предмет соответствия нормативным и законодательным актам Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Сведения о времени возникновения и дате создания объекта, основных изменениях (перестройках) данного объекта и дате связанного с ним исторического события:

Для установления времени постройки и владельцев дома в связи с малочисленностью данных были сопоставлены записи в окладных книгах разных лет и иконографические материалы. Следует обратить внимание на редкость упоминания данного памятника в архивных источниках, в связи с чем было уделено внимание исследованиям по аналогиям, выполнены дендрохронологические исследования для уточнения времени постройки здания.

В ходе проведения комплексных научных исследований был проведен стилистический анализ памятника, подобраны среди деревянной застройки Вологды (преимущественно заречной части) аналоги исследуемого объекта по различным элементам и в целом.

Ответственный секретарь

И.К.Белоярская

Необходимость исследований по аналогиям продиктована большим объемом утрат. Использование аналогий в реставрационной практике для воссоздания утраченных частей допускается как дополнительный метод, когда общее представление о подлежащих восстановлению деталях может быть составлено на основании материалов, полученных в процессе натурных и архивно-библиографических исследований, но этого представления недостаточно в связи с его недостаточной полнотой, и оно требует конкретизации.

Были подобраны аналоги по общему стилистическому решению и характеру оформления фасадов (в том числе и для того, чтобы косвенно уточнить датировку памятника), по оформлению центральной оконной группы с балконом, тамбурам-пристройкам, оформлению балконов (в том числе и в пристройках), оформлению слуховых окон, галтелям, филленчатым дверям, дымникам и воронкам водосточных труб.

Объект культурного наследия «Дом жилой, XIX в.» стоит по улице Гоголя, д. 96, в заречной части города Вологды (первое упоминание о городе относится к 1147 г.).

Заречье расположено на левом берегу реки Вологды. Образовалось оно позже остальных частей города. Известно, что в нач. XVII века на территории Заречья уже были отдельные жилые дома. Сначала все постройки были деревянными, но к концу семнадцатого века стали появляться каменные дома, церкви, административные здания. По писцовым книгам 1711-1731 гг. в Заречье числилось 525 дворов.

В период своего заселения Заречье делилось на 5 частей: Никольская Владычная слобода, левый берег реки Вологды от церкви Дмитрия Прилуцкого до Леонтьевского ручья, Калашная улица (совр. улица Гоголя), Кирилловская слобода за Леонтьевским ручьем и Дюдикова пустынь. Также на левом берегу реки Вологды находилось село Фрязиново.

В XVIII веке была освоена территория между набережной и Калашной улицей, а затем и территория севернее её. В кон. XVIII в. на улице Заболотной (современная Карла Маркса) город заканчивался. Здесь находилась Архангельская застава и «помещалась земская конная станция Маркова, которая выполняла перевозку пассажиров разного служивого и др. назначения на конях по трактам до следующих станций и постоялых дворов».

В кон. XIX—нач. XX вв. территория Заречья была ограничена по линии современных улиц: на севере — улицей Лаврова, на востоке и юго-востоке — улицами Некрасова и Горького, на востоке — улицей Чернышевского. Окончательно застройка сформировалась в XX веке.

Улица имени писателя-классика Н.В. Гоголя в заречной части города Вологды образована из старинных улиц, значившихся в плане города еще в XVII веке: Калашной-Калачной, которая шла от реки Вологды на восток до

нынешней улицы Чернышевского, и Владычной, доходившей до улицы Самойло.

До революции жилой фонд улиц Калашной и Владычной состоял в основном из одноэтажных и двухэтажных деревянных частновладельческих домов, которые до 1899 года не имели водопровода. Улицы освещались керосиновыми фонарями-мигалками. Транспорт улиц до Великой Октябрьской социалистической революции состоял из ломовых и легковых извозчиков.

Настоящее название, т.е. переименование ее в улицу Гоголя, было произведено по решению Вологодского городского совета депутатов трудящихся 20 октября 1918 года в ознаменование 1-й годовщины Великой Октябрьской Социалистической революции в честь писателя Николая Васильевича Гоголя.

Здание по адресу ул. Гоголя, д. 96 располагается в квартале, исторически имевший номер 152, а до начала XIX века – номер 69. Он был окружен улицами Дмитриевская Набережная (современная Набережная VI армии), Никольская (современная Добролюбова), Владычная Слобода (современная Гоголя), Дмитриевская улица (современная Комсомольская).

В конце XVIII века 69-й квартал имел неправильную форму. Этот факт подтверждают фрагменты дорегулярной планировки, нанесенные в качестве подосновы на проекты регулярного плана города. По территории квартала протекал ручей (в одном из планов подписан как речка Шелемиха, в другом – Безымянный).

Согласно изученным планам застройка на территории квартала в 1780-х гг. шла лишь вдоль Дмитриевской набережной и существовало здание на углу улиц Владычная Слобода и Никольская.

На планах 1790-х гг. в центральной части стороны квартала по ул. Владычная Слобода появляется здание (предположительно на месте исследуемого объекта, однако на плане 1797 г. здание смещено).

В 1798 году постройки появились в глубине квартала, на месте исследуемого объекта помимо главного дома фигурируют еще несколько (возможно хозяйственного назначения).

На плане 1824 г. на месте исследуемого объекта также расположено здание. На плане 1871 г. застройка не обозначена.

В 1906 году исследуемый участок с домом принадлежал купчихе Прасковье Ивановне Шмагиной. В окладных книгах данный дом отсутствует до 1885 г. и появляется в окладных книгах 1899-1906 гг. Ранее существовавший на этом месте дом (по планам 1798, 1824 гг.), возможно, был снесен за ветхостью.

В 1900 году данный дом уже был построен, так как он присутствует на фотопанораме г. Вологды, сделанной со смотровой площадки водонапорной башни, датируемой 1900 годом. На тот момент здание еще не имело пристройки с балконом в юго-западной части.

12 июня 1906 г. дом у купчихи Шмагиной был приобретен Петром Петровичем Лобзиным.

Согласно паспорту объекта культурного наследия, здание по адресу: ул. Гоголя, д. 96 построено предположительно в начале XX века (в ходе исследований установлено, что здание уже существовало в 1900 году). Данный вывод был сделан искусствоведом А.И. Финогеновым на основании натурных исследований и стилистического анализа. Владелец дома был неизвестен. По сведениям местных жителей, дом принадлежал управляющему банком и сдавался внаем (данная информация не была ни подтверждена, ни опровергнута).

При натурных исследованиях объекта в процессе изучения слоев обоев в помещениях второго этажа был найден документ 1880 г., являющийся первым оклеивающим слоем. То есть первый слой был сделан после или в 1880 году. Документов о том, при каких обстоятельствах и в каком году здание было национализировано, найдено не было.

По словам местных жителей, до войны в здании располагался военный детский сад, во время Великой Отечественной войны – эвакогоспиталь.

Позже здание стало трехквартирным жилым домом (возможно, в 1969 году, по данным паспорта БТИ). В нем располагались одна 2-х комнатная квартира, одна 4-х комнатная и одна 6-ти комнатная. В доме было печное отопление (действовали 4 сохранившиеся исторические печи), газ подавался из баллонов, было электричество (открытая проводка).

В январе 2015 года дом был расселен.

14 сентября 2015 года в доме произошел пожар. В настоящее время находится в аварийном состоянии, вызванном в том числе последствиями пожара. Имеется риск полной утраты памятника.

Архитектурное описание объекта приводится на состояние до сентября 2015 г. (до пожара):

Здание расположено по красной линии улицы Гоголя. Дом деревянный, двухэтажный, рублен «в обло», с остатком, сруб поставлен на кирпичный цоколь (размер кирпича 24-25 x 13 x 7-7,5 см). Кладка цоколя тычковая, раствор известковый, шов валиком. Фасады обшиты широкими досками и покрашены. П-образный план был дома усложнен небольшими прямоугольными в плане пристройками-тамбурами с восточного и западного фасадов и небольшой пристройкой с балконом и «черной» лестницей, расположенной в южной части западного фасада. Эти пристройки были рублены из брусев «в лапу», фасады обшиты тесом. Скромная обработка фасадов дома близка по мотивам к приемам позднего классицизма.

В композиции фасадов в основном преобладают горизонтальные членения: профилированные тяги под окнами обоих этажей, межэтажный карниз и карниз, отделяющий широкий гладкий антаблемент от плоскости стены. Прямоугольные оконные проемы обоих этажей вытянутых пропорций украшены простыми рамочными наличниками. В центре северного, главного,

выходящего на улицу фасада во втором этаже помещен небольшой балкон, который поддерживают металлические консоли. Наиболее нарядно выглядит убранство балконной двери и окон фланкирующих ее. Над ними помещены арочные ниши, украшенные полуциркульными, веерообразными резными розетками. Балкон огражден красивой по рисунку металлической решеткой. Большой вынос кровли обшит досками. Восточный и западный выступы южного фасада (прирубы) завершены небольшими фронтонами. Кровля здания многоскатная, стропильной конструкции по обрешетке, покрыта железом.

Вход на первый этаж расположен в центре восточного фасада, небольшой тамбур завершен лучковым фронтоном. Вход на второй этаж находится с южной стороны восточного фасада, где помещена лестница с массивными точеными балясинами. С западной стороны расположены «черная» одномаршевая лестница с изящными точеными балясинами и «черный» выход во двор. Над входом помещен небольшой крытый балкончик, который поддерживают деревянные столбики. Планировка обоих этажей почти идентична. Три комнаты, расположенные вдоль северного фасада, объединенные анфиладой. В центральной комнате анфилады сохранились две угловые печи, украшенные пилястрами, арочной нишей с рустованными архивольтами, полочкой под нишей и многообломным венчающим карнизом. В первом этаже имеется внутренний узкий коридор, который объединяет сообщающиеся между собой комнаты, выходящие окнами на южный фасад. Во втором этаже коридора нет, помещения, расположенные вдоль южного фасада связаны между собой в анфиладу. Стены и потолки комнат в первом и втором этажах оштукатурены, покрашены или оклеены обоями. Перекрытия во всех помещениях плоские, полы дощатые крашенные. Высота обоих этажей одинаковая – 3,5 м. В некоторых комнатах сохранились цельнотянутые штукатурные карнизы.

Выстроенный в формах, близких позднему классицизму, дом является примером жилой городской застройки Вологда кон. XIX века. Объемно-пространственная композиция, сложный план и композиция фасадов здания свидетельствуют о новых тенденциях в жилой архитектуре города, начинающих появляться в начале XX столетия.

После пожара в 2015 году дом находится в аварийном состоянии, зафиксирован большой процент утрат и обгоревших элементов. Имеется прямая угроза обрушения, срочно требуется проведение противоаварийных и реставрационных работ.

В соответствии с Охранным обязательством объекта культурного наследия регионального значения № ОО-Р-132-09 от 05.10.2009 г. предметом охраны памятника являются:

- внешний облик;
- декор;
- объемно-планировочная структура;

Ответственный секретарь

И.К.Белоярская

- конструктивные особенности.

Архитектурные, конструктивные, инженерные решения для реставрации памятника:

Фундаменты и цоколь

В процессе обследования для исследования типа и состояния фундамента было заложено 2 зондажа.

По результатам исследований по периметру наружных стен устроен цоколь из красного кирпича на известковом растворе. Сам фундамент также кирпичный, установленный на насыпь (заполнение фундаментного рва), сформированную из обломков битого кирпича и единичных кусков известковых камней. В нижней части одного из двух зондажей были обнаружены крупные камни бутового фундамента. Обследование показало, что фундамент находится в неудовлетворительном состоянии и требует замены.

Цоколь здания выполнен также из глиняного кирпича на известково-песчаном растворе, частично находится в земле. Вентиляционные продухи подполья закрыты наносным культурным слоем, что при неравномерном замерзании и оттаивании повлекло локальную деструкцию кирпича (выветривание, выпадение кирпичей) кладки фундамента и цокольной части. Требуется полная замена.

Под пристройкой в юго-западной части (утраченной) фундамент был выполнен из кирпичных столбиков.

Отмостка здания отсутствует по всему периметру.

Гидроизоляция стен в местах опирания на кирпичный цоколь присутствует (береста), в связи с чем нижние венцы по главному фасаду, которые не были повреждены при пожаре, находятся в хорошем состоянии.

Стены

Капитальные наружные и внутренние стены – бревенчатые деревянные. Материал капитальных наружных стен – бревна, рубленные в лапу и обтесанные с внутренней стороны. Внутренние стены также выполнены из бревен, но обтесанных с двух сторон, в результате чего толщина этих стен составляет 15-17 см. Бревна сруба из хвойных пород деревьев – в основном, сосна, ель тоже присутствует (вертикальные тяжи под обшивку), заготовки конца 1860-х годов. Диаметр бревен колеблется от 24 до 28 см. В уровне пола первого этажа стены опираются на кирпичный цоколь.

В некоторых помещениях были устроены более поздние перегородки, следы от которых читаются. В настоящий момент они полностью утрачены и к восстановлению не предлагаются.

При пожаре в 2015 году практически все стены были полностью или частично поражены огнем, в результате чего потеряли свою несущую способность. Целостность конструкции сруба нарушена. Проектом предлагается разборка сруба с маркировкой его элементов для определения возможного использования сохранивших свою целостность бревен при

реставрации. Утраченные и поврежденные элементы предлагается воссоздать и по возможности восстановить докомпоновкой и протезированием из бревен хвойных пород.

Перекрытия

Междуэтажные перекрытия были выполнены по деревянным балкам, врубленным в бревенчатые внутренние и наружные стены. Шаг балок 1,35 – 1,65 м. Балки и соответствующие им перекрытия частично утрачены при пожаре, частично находятся в аварийном состоянии и подлежат замене. Проектом предлагается демонтаж существующих балок при разборке сруба, замена их на деревянные, аналогичные демонтированным.

Чердачное перекрытие практически полностью утрачено. Сохранившиеся балки чердака не были обследованы в связи с угрозой обрушения при производстве зондажей или выхода на перекрытие. Требуется полная замена чердачного перекрытия.

Кровля и кровельное покрытие

Кровля над основным объемом и юго-западной пристройкой была утрачена при пожаре 2015 года.

Проектом предлагается воссоздание кровли в ее первоначальных формах на основании исторических фотографий, то есть многоскатной с двумя фронтонами на южном фасаде и небольшим слуховым окном там же. Угол наклона скатов основного объема 29 градусов. Конструкция кровли – стропильная. Стропильные ноги опираются на наружные деревянные стены, в коньковой части – друг на друга. Для восприятия горизонтальных усилий по периметру стен устроены затяжки с подкосами-стойками. Внутренний конец затяжки дополнительно опирается на прогон.

Покрытие кровли – оцинкованная кровельная сталь серого цвета с двойным фальцем и полимерным покрытием;

С кровли предусмотрен организованный водосток, с воссозданием утраченных водосточных труб и дождеприемных воронок.

Полы

Полы в первом и втором этажах дощатые по деревянным лагам, устроенным поперек балок перекрытия. Полы в настоящее время либо утрачены полностью в некоторых помещениях, либо сильно повреждены при пожаре. Требуется переустройство полов.

Отделка стен

Отделка стен сохранилась фрагментарно. В некоторых помещениях сохранилась набитая дранка, остатки штукатурки и фрагменты тянутых лепных карнизов. Вероятно, стены там были полностью оштукатурены и покрашены. В некоторых помещениях сохранились фрагменты обоев – пласты в несколько слоев (не менее 15 слоев). Оклейка выполнена непосредственно по подтесанным бревнам сруба. В этих помещениях сохранились деревянные профилированные двухчастные карнизы, наколоченные на стены, либо в отдельных местах вытесанные из них.

Проектом предлагается воссоздание штукатурки, тянутых и деревянных профилированных карнизов на потолке, воссоздание внутренней поверхности деревянных стен.

Потолки

Отделка потолков не сохранилась. Согласно архивным фотографиям потолки в центральном помещении северной анфилады были оштукатурены и побелены, следов розеток обнаружено не было.

Окна и двери

Окна и двери крепятся к деревянным колодам, установленным в проемах. Высота окон второго этажа больше, чем окон первого. На восточном фасаде есть 2 окна, имеющих меньшие размеры и другие пропорции. В юго-восточном прирубе есть 2 маленьких проема без оконных заполнений, по форме представляющие собой «волоковые окна». На южной стене юго-западного прируба есть два более поздних широких окна. Из-за неравномерной осадки здания оконные проемы в некоторых помещениях перекошены. Все сохранившиеся оконные рамы, судя по всему, были заменены в при капитальном ремонте. Большая часть рам утрачена, остальные находятся в аварийном состоянии, требуется их замена. Замену оконных заполнений требуется произвести на деревянные, аналогичные существующим.

Рамочные наличники простого рисунка. Подлежат снятию при разборке, пригодные для реставрации подлежат реставрации и установке на прежнее место. При невозможности реставрации элементов – замене на аналогичные.

Дверные заполнения утрачены. Сохранились лишь фрагменты внутренних дверных филенчатых полотен. По их обмерам требуется восстановить утраченные внутренние дверные заполнения. Двери наружные входные восстановить по историческим фотографиям в первоначальных формах.

Печи

Изначально в доме было предусмотрено печное отопление. Было устроено 6 печей – 3 на первом этаже (две угловые и одна прямоугольная) и 3 на втором этаже (аналогично с первым). В центральной комнате анфилады на обоих этажах две угловые печи (сохранилась только одна из них) украшены пилястрами, арочной нишей с рустованными архивольтами, полочкой под нишей и многообломным венчающим карнизом. Прямоугольная печь (сохранилась только одна из двух – на первом этаже) имеет почти аналогичный декор, только без руста.

Печи находятся в неудовлетворительном состоянии, имеются трещины, наблюдается выпадение отдельных кирпичей. Проектом предлагается сохранение и реставрация существующих трех печей и воссоздание двух угловых печей (в первом и втором этажах) без дальнейшего их использования как отопительных, а как элементов исторического интерьера.

Фасады

В композиции фасадов в основном преобладают горизонтальные членения: профилированные тяги под окнами обоих этажей, межэтажный карниз и карниз, отделяющий широкий гладкий антаблемент от плоскости стены. Прямоугольные оконные проемы обоих этажей вытянутых пропорций украшены простыми рамочными наличниками.

Композиция главного северного и дворового южного фасадов симметрична. На главном фасаде располагается наиболее интересная и выразительная оконная группа с выходом на балкон.

Фасады обшиты тесом толщиной 30 мм различной ширины от 156 до 292 мм. Доски обшивки частично обуглены, частично утрачены. Пристройка в юго-западной части была обшита также тесом толщиной 30 мм, но меньшей ширины - 140 мм. Обшивка частично обгорела, лучше сохранилась на северном фасаде. Сохранившиеся доски обшивки требуется снять, промаркировать, отреставрировать возможные и в дальнейшем установить на прежнее место.

Фасады изначально были выкрашены охрой, потом поверх перекрашены. Следы этих выкрасок читаются и в настоящее время.

Из скромного декоративного убранства фасадов сохранились профилированные тяги по периметру (частично), рамочные наличники окон (частично), декоративные полуциркульные розетки в нишах центральной оконной группы на главном фасаде. Утрачены: галтели карниза, водосточные трубы с воронками, дымники на дымоходах печных труб. Утраченные элементы убранства фасадов предлагается восстановить на основании обнаруженных фрагментов, исторических фотографий и по аналогам.

Таким образом, на основании визуального обследования несущих конструкций памятника истории и культуры, проведенного с целью определения общего технического состояния конструкций перед комплексными работами по реставрации, установлено следующее:

- По конструктивной схеме здание представляет собой строение с продольными и поперечными несущими стенами;
- Фундамент здания кирпичный ленточный на известковом растворе и кирпичный столбчатый, находится в неудовлетворительном состоянии;
- Цоколь кирпичный, в неудовлетворительном состоянии;
- Отмостка здания отсутствует по всему периметру;
- Стены – деревянные рубленые, внешние – подтесанные с внутренней стороны, внутренние – подтесанные с обеих сторон, конструктивная целостность сруба нарушена, части венцов сильно повреждены при пожаре, наблюдается перекося и просадка здания;
- Перекрытия деревянные по деревянным балкам, частично утрачены, частично находятся в аварийном состоянии;
- Полы деревянные по накату. Повреждены или утрачены при пожаре. Крыша утрачена полностью, изначально многоскатная;

- Обшивка частично обгорела. Сохранившиеся доски обшивки требуется снять, промаркировать, отреставрировать возможные и в дальнейшем установить на прежнее место;
- Окна и двери либо утрачены, либо находятся в аварийном состоянии. Требуется замена оконных и дверных заполнений;
- Лестницы утрачены;
- Крыльцо сохранилось на восточном фасаде, находится в неудовлетворительном состоянии;
- Декоративные элементы частично сохранились и подлежат реставрации. Утраты декоративных элементов необходимо восстановить согласно проекту.
- Инженерные системы отсутствуют.

Сохранившиеся частично элементы интерьеров (потолочные карнизы) необходимо по возможности воссоздать, сохранившиеся печи – отреставрировать.

В целом объект культурного наследия сохранял свой внешний облик вплоть до пожара 2015 года. На момент обследования здание находится в аварийном состоянии и не эксплуатируется. Зафиксирован большой объем утрат, а из сохранившихся конструкций и элементов большинство находится в неудовлетворительном состоянии. Срочно требуется проведение комплекса противоаварийных и реставрационных работ.

В основу архитектурно-планировочного решения легло существующее объемно-планировочное решение. Проект предусматривает использование здания под индивидуальный жилой дом, но возможно приспособление под многоквартирный жилой дом или под офис. Существующее архитектурное решение не изменяется, предусматривается реставрация с максимально возможным сохранением деталей и конструкций дома, пригодных для дальнейшей эксплуатации. Утраченные элементы предусмотрено восстановить на основании натурных исследований, обмеров, историко-архивных материалов и исторических фотографий (в исключительном случае – по аналогам).

Предусмотренные проектом мероприятия:

Учитывая результаты обследования конструкций объекта культурного наследия, проектом реставрации предусмотрено следующее:

1. Расчистка и подготовка прилегающей к дому территории, уборка мусора;
2. Поэтапная разборка аварийного сруба с последующим складированием под навес, с маркировкой конструктивных и декоративных элементов;
3. Разборка цоколя с последующим воссозданием, устройство нового фундамента;
4. Фиксация и консервация сохранившихся печей и дальнейшая их реставрация;

5. Реставрация сруба с включением новых фрагментов (бревен) хвойных пород соответствующего диаметра;
6. Устройство перекрытий и полов по аналогии с существующими;
7. Устройство стропильных конструкций крыши с сохранением изначальных размеров и конфигурации, определенных на основании исторических фотографий. Устройство кровельного покрытия, материал - оцинкованная кровельная сталь серого цвета с двойным фальцем и полимерным покрытием;
8. Восстановление организованного водоотвода с крыши.
9. Воссоздание заполнений оконных проемов и дверных проемов по аналогии с существующими и по историческим фотографиям;
10. Реставрация, восстановление деревянного декора по периметру стен, наличников, декоративных розеток;
11. Раскрытие зашитых исторических оконных и дверных проемов. Восстановление крылец по историческим фотографиям;
12. Устройство деревянных полов;
13. Воссоздание штукатурки, тянутых и деревянных профилированных карнизов;
14. Воссоздание внутренней поверхности деревянных стен. Ремонт помещений в соответствии с проектом приспособления здания под современное использование в пределах капитальных стен, включая конструкцию и материал стен перекрытий.
15. Покраска фасадов, цвет – охра.
16. Вертикальная планировка территории и благоустройство в границах участка.

Учитывая техническое состояние конструкций деревянной части дома, был выбран метод реставрации – разборка конструкций сруба с предварительной маркировкой всех сохранившихся элементов и выбраковкой поврежденных. Данный метод традиционен для деревянной архитектуры и позволит сохранить объект культурного наследия.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», № 73-ФЗ.
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.
3. СРП-2007. «Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов

- культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
4. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
 5. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ.
 6. Информационное письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП.
 7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25 марта 2014 г. № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».
 8. Михайловский Е.В. Методика реставрации памятников архитектуры. – М.: Стройиздат, 1977.
 9. Подъяпольский С.С., Бессонов Г.В. и др. Реставрация памятников архитектуры. – М: Стройиздат, 1988.

Обоснования выводов экспертизы:

Проектные решения приняты на основании историко-архивных и библиографических исследований, комплексных научных исследований памятника, задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Предложенное проектное решение полностью подчинено задаче дальнейшего сохранения объекта культурного наследия деревянного зодчества, выявление и сохранение особенностей памятника, которые определены в качестве предмета охраны объекта культурного наследия.

Представленная на экспертизу научно-проектная документация по реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом XIX в., расположенный по адресу: г. Вологда, ул. Гоголя, 96 содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных, в том числе, и на решение задач по сохранению здания, как объекта культурного наследия, выполнена в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. («Памятники истории и культуры. Общие требования». Москва, 2013 г.).

Задачей проекта реставрации являлось условие максимального сохранения первоначального исторического облика памятника, планировочной структуры, внутреннего убранства, стилистического, художественного и декоративного оформления фасадов здания.

Проведенные комплексные научные исследования дают достаточное основание для разработки проекта реставрации объекта культурного наследия. Выполнена подборка иллюстративного материала по памятнику, позволившая уточнить основные конструктивно-декоративные элементы,

Ответственный секретарь

И.К.Белоярская

формировавшие первоначальный внешний архитектурно-художественный облик здания.

Научно-проектная документация ООО «Валбек-ру» выполнена в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 17/17 от 05.04.2017 г. В основу архитектурно-планировочного решения легла существующая планировка здания.

Экспертная комиссия считает возможным проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом XIX в., расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Гоголя, 96 на основании проектной документации, разработанной ООО «Валбек-ру» г. Вологды, 2017г. (Лицензия МКРФ 03593 от 04 марта 2014 г.)

Научно-проектная документация соответствует сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ в реставрации и законодательству по охране культурного наследия (73 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

Выводы экспертизы:

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

1. Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом, XIX в.», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Гоголя, д. 96 соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Считаем возможным проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом, XIX в.», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Гоголя, д. 96, в соответствии с проектной документацией, разработанной в 2017 году ООО «ВАЛБЭК-РУ», лицензия МКРФ № 01515 от 4 марта 2014 года.

Мы, Куликов Сергей Борисович, Белоярская Ирина Константиновна, Гаева Ольга Васильевна, в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводом, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в 4 (четырёх) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, с приложениями, согласно описи документов, прилагаемых к настоящему акту и являющихся его неотъемлемой частью.

Перечень приложений к акту экспертизы:

Копии Протоколов экспертной комиссии: №1, №2 на 7 листах.

Дата оформления заключения экспертизы: 29 сентября 2017года.

Подписи экспертов:

Председатель Экспертной комиссии:	Куликов С.Б.
Ответственный секретарь:	Белоярская И.К.
Член Экспертной комиссии:	Гаева О.В.

Ответственный секретарь

И.К.Белоярская