

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения «Жилой дом, XIX век, деревянный», по
адресу: г. Вологда, ул. Добролюбова, 4

г. Москва

13 октября 2014 г.

Дата начала проведения экспертизы:

15 сентября 2014 г.

Дата окончания экспертизы:

13 октября 2014 г.

Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Волков Александр Николаевич
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	член – корреспондент Академии Архитектурного Наследия
Стаж работы	36 лет
Место работы и должность	Главный архитектор проекта и руководитель архитектурно- реставрационной мастерской №4, ФГУП «Спецпроектреставрация»
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры № 478 от 21 марта 2014 г.

Фамилия, имя, отчество	Тренин Александр Борисович
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень(звание)	член – корреспондент Академии Архитектурного Наследия
Стаж работы	Более 50 лет
Место работы и должность	Главный архитектор проекта и руководитель архитектурно- реставрационной мастерской № 12, ФГУП «Спецпроектреставрация»
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры № 625 от 22 июня 2012 г.

Фамилия, имя, отчество	Лурье Борис Дмитриевич
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень(звание)	Член ФНМС МК РФ

Стаж работы	40 лет
Место работы и должность	Главный архитектор проекта и руководитель архитектурно-реставрационной мастерской № 11, ФГУП «Спецпроектреставрация»
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры № 625 от 22 июня 2012 г.

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения **Волков А.Н., Лурье Б.Д., Тренин А.Б.** несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Заказчик экспертизы: Комина Н.А. Паспорт серия 1902 № 691151 выдан УВД г. Вологды 15.11.2002 г. Адрес: г. Вологда, набережная 6 Армии, д. 145

Место проведения экспертизы: город Москва

Цель экспертизы:

Определение соответствия представленной документации по сохранению объекта культурного наследия действующему законодательству в сфере охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Определение возможности (невозможности) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия на основании представленной проектной документации.

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом, XIX век, деревянный», по адресу: г. Вологда, ул. Добролюбова, 4.

Документы, представленные заказчиком экспертизы:

Разработчик проекта: АУК ВО "ВОЛОГДАРЕСТАВРАЦИЯ" лицензия МКРФ № РОК 02160 от 31.03.2011 г.

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 31-04/29-14 от 2014 г.

- Охранное обязательство № 3-9 от 22.06.2007 г.

- Задание заказчика (собственника) от 11.03.2014 г.

Представлены следующие материалы научно-проектной документации:

Том 1. Предварительные работы

Том 2. Комплексные научные исследования.

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования и историческая записка.

Книга 2. Обмерные чертежи

Книга 3. Инженерные исследования

Том 3. Проект реставрации

Книга 1. Пояснительная записка

Книга 2. Эскизный проект реставрации

Том 4. Рабочая проектно-сметная документация

Книга 1. Архитектурные решения

Книга 2. Генеральный план

Книга 3. Инженерно-строительные решения

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении экспертизы экспертами были рассмотрены документы, представленные заказчиком. Историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные исследования в дополнение к представленным материалам экспертами не проводились в связи с отсутствием такой необходимости.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных в процессе экспертизы исследований

Экспертной комиссией рассмотрена проектная документация по объекту культурного наследия регионального значения «Жилой дом, XIX век, деревянный», по адресу: г. Вологда, ул. Добролюбова, 4.

Работа выполнена в соответствии с заданием № 31-04/29-14, утвержденным Департаментом культуры, туризма и охраны объектов культурного наследия Вологодской области.

Краткие исторические сведения и описание памятника

Рассматриваемый дом был выстроен в 155 квартале города Вологды в приходе церкви Николы во Владычной слободе. По данным Бюро технической инвентаризации г. Вологды дом выстроен в 1880 году. В.С. Баниге, говоря об особенностях деревянных вологодских домов второй половины XIX века, пишет: «Здания второй половины XIX века уже не отличаются стилистической изыскательностью, хотя и сохраняют конструктивную добротность. Это большей частью двухэтажные, двухквартирные обывательские дома. Обилие пропильной резьбы неудержимо заполняет большую часть их фасадов, утративших монументальность классических построек; приёмы классицизма постепенно исчезают. Пилястры, заменившие колонны, всё больше мельчают, превращаются в узенькие витые резные накладки-планки, меняется форма карниза, долго сохранявшего большие свесы. Распространённые в начале столетия гранёные тамбуры с выходом во двор заменяются лестницами на торцах. На кирпичных домовых трубах появляются флюгеры из прорезанного металла. И всё же эти утопающие в зелени домики с их обильной резьбой, с балконами, лоджиями, фронтонами, аттиками, хотя и отошедшие от классицизма, выглядели часто очень уютно».

Рассматриваемый памятник, по мнению вологодских краеведов, является «домом-загадкой» т.к. каких либо архивных документов о его строительстве и владельцах обнаружить не удалось, не смотря на множество изученных и просмотренных материалов. К сожалению, в Государственном архиве Вологодской области в какой-то период было уничтожено множество единиц хранения, касающихся домовладений и динамики их изменения.

Известно то, что принадлежал он, предположительно, крестьянину Фёдору Дмитриевичу Сотникову, и выстроен был в 1880 г.

Жилой дом № 4 по ул. Добролюбова расположен на красной линии улицы и обращен к ней главным фасадом. Двухэтажное деревянное здание, представляет собой тип большого четырехквартирного жилого дома. В основной части здание прямоугольное в плане, с примыкающим со стороны двора прямоугольным прирубом. С западной стороны к нему примыкает деревянная, Г-образная в плане, пристройка лестничной клетки. Высокий объем завершен пологой четырехскатной вальмовой кровлей стропильной конструкции и покрытой железом по обрешетке.

Здание декорировано в духе эклектики с использованием разнообразной пропильной и объемной резьбы. Рублено из бревен, перевязанных в лапу, поставлено на кирпичный цоколь и обшито снаружи тесом, укрепленным в «елку». Развитую декоративную обработку имеет главный, выходящий на

улицу Добролюбова, фасад, на котором равномерно размещено три и пять оконных осей. Боковые фасады имеют несимметричную композицию с одинаково неравномерно расставленными проемами. На главном фасаде слева расположен парадный вход, над которым на втором этаже устроен балкон, являющийся самым ярким архитектурно - декоративным элементом здания. Стены завершены широким, большого выноса карнизом, украшенным резными фризом с орнаментальной пропильной резьбой распространенного в Вологде рисунка, напоминающего сильно стилизованные вьющиеся стебли. Карниз декорирован рядами дентикул и тонкими подзорами. Художественный эффект главного фасада строится на различных приемах обшивки сруба. Нижняя часть стены под окнами обшита вертикально поставленными досками. Простенки между окнами в первом и втором этажах и часть стены между этажами - в "елочку". Различные приемы обшивки отделены друг от друга широкой полосой из горизонтально положенных досок. Прямоугольные окна обрамленными рамочными наличниками. Навершие наличников имеет небольшое подвышение с полочкой, украшенной накладкой в виде горизонтально вытянутого ромба с фигурной розеткой по середине. Остальные фасады обшиты горизонтально положенными калеванными досками. Окна на северном фасаде обработаны простыми рамочными наличниками. Окна правого выступающего фасада обработаны аналогично окнам главного фасада. Остальные окна - в простых рамочных наличниках. Между выступами пристроек на дворовом фасаде расположено крыльцо с навесом, на котором устроено три входа в дом.

Наиболее эффектно выглядит на главном фасаде крыльцо с крытым балконом над ним. Балкон имеет навес, который поддерживают четыре тонких фигурных столбика с арками с замками в перемычках. Столбики, поддерживающие навес над балконом, украшены резными фигурными накладками. Фриз «поддерживают» резные консоли в виде волют, расположенные над столбиками. Ограждение балкона оформлено пропильной резьбой.

Две двупольные двери парадного входа, ведущие на первый этаж и на лестницу, поднимающуюся на второй этаж, декорированы филенками с бриллиантовым рустом и круглыми накладками в виде розеток. Над входом расположен большой козырёк на необычных деревянных консолях, напоминающих ветви деревьев.

Изнутри стены здания, перегородки и потолки оштукатурены.

До приспособления дома под коммунальные квартиры каждый его этаж был самостоятельной жилой секцией с отдельными выходами на улицу и во двор. В доме сохранились печи, лестница с массивными точеными балясинами.

Здание являлось одним из двух главных домов большой городской усадьбы, принадлежавшей крестьянину Фёдору Дмитриевичу и Серафиме Матвеевне Сотниковым. Первый дом находился на углу улицы Никольской и Никольской набережной и был выстроен в 1862 г. С 20 марта 1910 года этот дом, а может и вся усадьба, принадлежали уже Александру Матвеевичу и Анне Дмитриевне Копыловым.

На фотографии конца XIX века, снятой с колокольни церкви Николы во Владычной слободе, хорошо видна дворовая часть усадьбы. На месте интересующего нас дома, когда то стоял большой прямоугольный, рубленый из брёвен с галереей, скорее всего торговый, амбар. Торговые амбары являлись наследниками средневекового - «золотого» времени для Вологды, когда город был крупнейшим торгово-перевалочным центром Московии. Торговля в таких амбарах производилась, как оптом, так и в розницу, и была более выгодной, чем в лавках или в небольших магазинах. Такая традиция сохранялась и в начале XX столетия. В середине XIX и в начале XX веков появляется тенденция строительства двухэтажных деревянных домов, кроме этого, на участках в глубине кварталов строятся флигели, которые использовались как доходные дома. На плане квартала № 155 начала XX века на территории усадьбы наряду с жилыми домами показано несколько хозяйственных построек. Таким образом, к этому времени городская усадьба представляла собой большой участок с двумя жилыми домами, стоящими на красной линии – один улицы Никольской и второй - Никольской набережной, с большим внутриквартальным дворовым участком обнесённым забором, на котором располагались усадебные постройки, обычно это были флигели, каретники, амбары, конюшни, ледники и огороды. Въезд во двор, как правило, оформлялся красивыми воротами. Обычно деревянные ворота ставились между двумя калитками, перекрытыми арочками. Перед домами разбивались цветники с резными палисадами.

После Октябрьского переворота большинство домов было национализировано и приспособлено под коммунальное жильё.

Использование (характерное для советского периода истории) рассматриваемого здания под коммунальное жильё не только противоречило санитарным нормам, но и нанесло значительный вред самому памятнику.

В 1974 году по программе Свода памятников истории и культуры Вологодской области архитектором Наседкиным Э.Э. (Объединение

«Росреставрация» г. Москва) на дом был разработан паспорт памятника архитектуры со следующими данными:

«Дом жилой, ул. Добролюбова, д. 4, конец XIX в. - начало XX в. Датировка установлена по стилистическим признакам. Автор и строители дома неизвестны.

Согласно архивным данным начала XX века дом в это время принадлежал братьям Кукушкиным - Павлу, Ивану, и Александру Федоровичам» (скорее всего это ошибка, имеются ввиду Клушины - владельцы дома № 10 по ул. Добролюбова).

«Дом деревянный двухэтажный. Конструкция постройки - венчатая, с перевязкой "в лапу" и обшивкой фасадов тесом. Изнутри стены, перегородки и потолки оштукатурены. Перекрытия деревянные, балочные. Кровли металлические, вальмовые, на деревянных стропилах. В основной части здание прямоугольное в плане с примыкающим со стороны двора прямоугольным прирубом. С западной стороны к нему примыкает деревянная пристройка лестничной Г-образной в плане клетки. Главным пятиоконным фасадом с двухъярусным крыльцом-балконом дом обращен к улице. Уличный фасад богато орнаментирован, и особенной нарядностью отличается крыльцо, покрытое богатой деревянной резьбой. Боковые и дворовый фасады дома более скромные по декорировке. Весь объем здания завершается сильно развитым карнизом с широким антаблементом, украшенным резными фризом и подзором. До приспособления дома под коммунальные квартиры каждый его этаж был самостоятельной жилой секцией с отдельными выходами на улицу и во двор».

«Большинство таких домов относится к концу XIX - началу XX в. и представляет собой своеобразный тип построек, характерный именно для Вологды. Как правило, это - двухэтажный дом с парадным угловым крыльцом-пристройкой на фасаде, выходящем на улицу. Обычно в крыльцах-пристройках располагается лестница, ведущая на второй этаж. Такое крыльцо... является главным декоративным элементом дома и придает ему особое очарование... И, право, жаль, что этих домиков, придающих столь большое своеобразие городу, с каждым годом становится всё меньше и меньше» (Бочаров Г., Выголов В., Вологда. Кириллов. Ферапонтово. Белозерск. М., 1979. С. 22-23).

Решением Вологодского облисполкома от 27 апреля 1977 г. № 257 «О взятии на государственную охрану памятников деревянного зодчества г. Вологды» памятник «Жилой дом, XIX в.», г. Вологда, ул. Добролюбова, 4, внесен в Перечень объектов исторического и культурного наследия регионального (областного) значения.

Современное состояние памятника по результатам технического обследования:

По инженерно-геологическим изысканиям выявлено, что грунты в месте расположения здания пучинистые, мягкопластичные. Существующая глубина заложения фундамента находится в слое сезонного промерзания грунта. Полное обследование фундамента не проводилось, вследствие деформации стен здания и во избежание дальнейшего разрушения конструкций здания. Требуется устройство нового фундамента.

Конструктивная система представляет собой рубленую конструкцию из круглого леса. Стены здания рублены «в лапу» из бревна, в качестве утеплителя в основном уложен мох. Изнутри стены окантованы. С восточного фасада имеется прируб. Фасады обшиты тесом. Общее состояние сруба аварийное. В помещении №4 на 2 этаже стыки бревен в углу по всей высоте поражены гнилью, древесина выкрашивается. Верхние венцы сруба здания поражены гнилью и грибом, древесина находится в аварийном состоянии, нахождение людей на 2 этаже опасно. Нижние венцы здания так же поражены гнилью и грибом. В помещении № 2 на 1 этаже древесина сруба прогнила насквозь. По визуальным наблюдениям можно сделать выводы, что 50% древесины стен поражены гнилью.

Межэтажное перекрытие в здании плоское по деревянным балкам, врубленным в сруб, по балкам устроен накат из плах, полы из доски толщиной 50 мм по лагам.

Для предотвращения обрушения перекрытия 2 этажа, было выполнено усиление балок перекрытия. В помещениях № 3, 4, 5 на 2 этаже накат перекрытия отсутствует. Ввиду аварийного состояния чердачного перекрытия и в целях технической безопасности, нахождение людей на перекрытии опасно, по визуальным наблюдениям можно определить, что перекрытие выполнено из деревянного наката в виде плах. Накат опирается на четверти, вытесанные в деревянной балке перекрытия.

Цокольное перекрытие деревянное по деревянным балкам, требуется дополнительное обследование перекрытия во время проведения ремонтно-реставрационных работ.

Остекление выполнено двойное в отдельных переплетах. Рамы деревянные. Оконные переплеты окрашены масляной краской в белый цвет. На окнах западного фасада на 1 этаже установлены оконные решетки.

Двери деревянные глухие, окрашенные эмалью. Часть двухпольных дверей сохранились в первоначальном варианте.

Оконные рамы имеют перекосы, неплотности при закрывании и поражены гнилью. В целом состояние аварийное, требуется их полная замена. Подоконные доски так же поражены гнилью.

Подлинные двери необходимо отреставрировать.

Кровля вальмовая, на деревянных стропилах, покрытие кровельное металлическое, в местах протечек кровли был наложен рубероид на металлические листы. Стропильная конструкция выполнена: стропила из бревна, затяжки из окантованного бруса, обрешетка разреженная из досок.

Слуховые окна в чердачном помещении отсутствуют. Подшивка карнизов поражена гнилью, находится в аварийном состоянии.

Стропильные конструкции находятся в недопустимом состоянии, требуется полная замена кровельного покрытия с заменой обрешетки и локального ремонта стропильных ног.

Предметом охраны, согласно задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 31-04/29-14 от 2014 г., являются: фасады здания, конструктивные элементы, габариты и высотные отметки, декоративные элементы крыльца, балкона и фасадов, основная планировочная структура.

Предложения проекта.

Проектом реставрации предполагается восстановить первоначальную структуру и внешний архитектурно-художественный облик дома.

В основу архитектурно-планировочного решения легла существующая планировка здания. Учитывая пожелания заказчика, в здании предусмотрены необходимые технические помещения. В рамках приспособления объекта культурного наследия предусмотрен подвал, в котором расположены технические и вспомогательные помещения. Пристройку с западной стороны дома предполагается выполнить из бруса. В пристройке будут расположены входная группа и лестницы. Утраченные декоративные элементы возможно восстановить на основании натурного обследования и архивных материалов. Архитектурное решение предусматривает сохранение существующих фасадов.

Границы территории объекта культурного наследия определены приказом Департамента культуры и охраны объектов культурного наследия Вологодской области от 27 августа 2010 года № 187 «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории города Вологды». Режимы использования на территории объекта культурного наследия установлены Постановлением Правительства Вологодской области от 28.12.2009 № 2087.

Режим использования на территории объекта культурного наследия предусматривает воссоздание ценных элементов среды.

Статья 35 Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" предусматривает следующее:

"Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории памятника или ансамбля запрещаются, за исключением работ по сохранению данного памятника или ансамбля и (или) их территорий, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности памятника или ансамбля и не создающей угрозы их повреждения, разрушения или уничтожения".

Проведенные "Историко-архивные и библиографические исследования" указывают на то, что на северной границе усадебной территории находилась большая хозяйственная постройка, выходившая торцовым фасадом на красную линию Никольской улицы (ныне - ул. Добролюбова), обозначенная на плане квартала № 155, выполненном в начале XX века. В настоящее время хозяйственная постройка утрачена.

Проектом предлагается воссоздание хозяйственной постройки в габаритах указанных на историческом плане квартала № 155. Фасады хозяйственной постройки разработаны на основании исторических аналогов (см. том 2, кн. 1 «Историко-архивные и библиографические исследования и историческая записка»).

Проектом реставрации предусмотрены следующие работы:
В целях сохранения памятника необходимо провести следующие ремонтно-реставрационные работы:

- Маркировка всех элементов обшивки, декоративных элементов.
- Снятие обшивки, декоративных элементов, с последующим складированием под навес.
- Маркировка всех элементов сруба и кровли, разборка сруба.
- Учитывая то, что на сегодняшний день доступ к конструкциям ограничен, обследование состояния каждого бревна провести при проведении ремонтно-реставрационных работ.
- Подготовка территории.
- Устройство фундамента из сборных железобетонных блоков.
- Устройство подвала, с расположением в нем, технических, вспомогательных помещений.
- Изготовление сруба с включением старых бревен пригодных для эксплуатации.
- Устройство новых деревянных перекрытий по деревянным балкам.
- Устройство с северной стороны пристройки из бруса.

- Устройство новых конструкций крыши.
- Устройство кровельного покрытия.
- Замена заполнений оконных проемов и внутренних дверных проемов.
- Реставрация деревянного резного декора с последующей установкой на место, согласно маркировочным чертежам.
- Обработка деревянных конструкций антисептическими и антипиренными составами.
- Устройство отмостки по периметру здания, благоустройство территории, воссоздание ограждения по специально разработанному проекту.
- Устройство необходимых инженерных сетей: водопровод, канализация, отопление, электроснабжение и пр.
- Восстановление хозяйственной постройки в исторических габаритах, с воссозданием фасадов по аналогам (по проекту).
- Благоустройство территории.

Перечень документов и материалов использованных при проведении экспертизы:

Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ, Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, СРП-2007.

Обоснования выводов экспертизы:

Представленная на экспертизу документация по сохранению объекта культурного наследия федерального регионального значения «Жилой дом, XIX век, деревянный», по адресу: г. Вологда, ул. Добролюбова, 4 содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных, на решение задач по сохранению объекта культурного наследия.

Проект АУК ВО "ВОЛОГДАРЕСТАВРАЦИЯ" выполнен в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 31-04/29-14 от 2014 г. и заданием заказчика (собственника) от 11.03.2014 г. и не нарушает предмета охраны, обозначенного в охранном обязательстве.

В рассматриваемом проекте реставрации, внешний облик памятника сохраняется без изменений.

Содержащиеся в рассмотренном проекте реставрации предложения, разработанные АУК ВО "ВОЛОГДАРЕСТАВРАЦИЯ" выполнены в соответствии с рекомендациями "Свода реставрационных правил. СРП-2007" и соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ в реставрации и законодательству по охране культурного

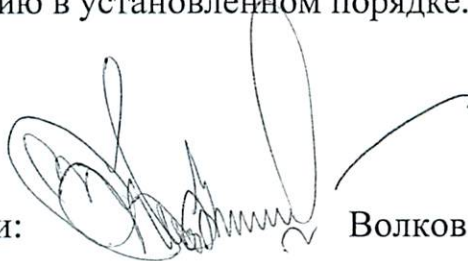
наследия (73 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации").

Выводы экспертизы:

Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом, XIX век, деревянный», по адресу: г. Вологда, ул. Добролюбова, 4 на основании разработанной АУК ВО "ВОЛОГДАРЕСТАВРАЦИЯ" и рассмотренной экспертной комиссией научно-проектной документации - **возможно.**

Научно-проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Председатель экспертной комиссии:



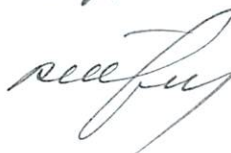
Волков А.Н.

Ответственный секретарь:



Лурье Б.Д.

Член экспертной комиссии



Тренин А.Б.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по объекту культурного наследия регионального значения «Жилой дом, XIX век, деревянный», по адресу: г. Вологда, ул. Добролюбова, 4

г. Москва

15 сентября 2014 г.

Присутствовали:

Тренин Александр Борисович-образование высшее, стаж работы более 50 лет.
Руководитель АРМ-12 ФГУП «Спецпроектреставрация»,
аттестован МК РФ Приказ № 625 от 22.06.2012 г.

Лурье Борис Дмитриевич-образование высшее, стаж работы 40 лет.
Руководитель АРМ-11 ФГУП «Спецпроектреставрация»,
аттестован МК РФ Приказ № 625 от 22.06.2012 г.

Волков Александр Николаевич-образование высшее, стаж работы 36 лет.
Руководитель АРМ-4 ФГУП «Спецпроектреставрация»,
аттестован МК РФ Приказ № 478 от 21 марта 2014 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе:

Тренин А.Б., Лурье Б.Д., Волков А.Н.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем Экспертной комиссии – Волкова А.Н.
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии - Лурье Б.Д.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Лурье Б.Д. уведомил членов комиссии о получении от заказчика комплекта материалов научно-проектной документации по объекту культурного наследия регионального значения «Жилой дом, XIX век, деревянный», по адресу: г. Вологда, ул. Добролюбова, 4

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29, ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № ФЗ-73 «Об объектах культурного наследия(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № ФЗ-73) Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009г.№569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначаются председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведёт, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов. При условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протокол рабочих встреч и заседаний;
- протокол выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии. Остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарём Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Эксперты самостоятельно проводят комплексный анализ проекта с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и на совместном заседании докладывают и обобщают результаты предварительного рассмотрения.

Председатель Экспертной комиссии Волков А.Н. принимает решение по результатам работы экспертов.

Ответственный секретарь Лурье Б.Д. обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии и оформляет Акт (заключение) экспертизы.

- 5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии

Утвердить следующий план работы экспертной комиссии:

- 15 сентября 2014 г.- организационное заседание экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Тренин А.Б., Лурье Б.Д., Волков А.Н.

-13 октября 2014 г. - Заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Волков А.Н., Тренин А.Б., Лурье Б.Д.

-13 октября 2014 г. - Передача заказчику 3-х экземпляров (Акта экспертизы со всеми приложениями документами и материалами). Ответственные исполнители: Волков А.Н., Лурье Б.Д.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае необходимости.

Председатель Экспертной комиссии:



Волков А.Н.

Ответственный секретарь:



Лурье Б.Д.

Член Экспертной комиссии:



Тренин А.Б.

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по объекту культурного наследия регионального значения «Жилой дом, XIX век, деревянный», по адресу: г. Вологда, ул. Добролюбова, 4

г. Москва

13 октября 2014 г.

Присутствовали:

Тренин Александр Борисович-образование высшее, стаж работы более 50 лет.
Руководитель АРМ-12 ФГУП «Спецпроектреставрация»,
аттестован МК РФ Приказ № 625 от 22.06.2012 г.

Лурье Борис Дмитриевич-образование высшее, стаж работы 40 лет.
Руководитель АРМ-11 ФГУП «Спецпроектреставрация»,
аттестован МК РФ Приказ № 625 от 22.06.2012 г.

Волков Александр Николаевич-образование высшее, стаж работы 36 лет.
Руководитель АРМ-4 ФГУП «Спецпроектреставрация»,
аттестован МК РФ Приказ № 478 от 21 марта 2014 г.

Повестка дня:

Рассмотрение Государственной историко-культурной экспертизы проекта.

Слушали:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Волков А.Н., Лурье Б.Д., Тренин А.Б.)

2. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

Члены экспертной комиссии (Волков А.Н., Лурье Б.Д., Тренин А.Б.)

* согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (Акта) с формулировкой заключительных выводов.

* произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

* решили передать 3 экземпляра подписанного заключения Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии



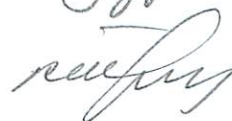
Волков А.Н.

Ответственный секретарь



Лурье Б.Д.

Член Экспертной комиссии



Тренин А.Б.