

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения
«Жилой дом, 2 п. XIX в., деревянный, с мезонином»,
расположенного по адресу: г. Вологда,
ул. Октябрьская д. 15
Шифр 03.20 – 1/2020**



2020

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Жилой дом, 2 п. XIX в., деревянный, с мезонином», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Октябрьская д. 15
Шифр 03.20 – 1/2020**

г. Астрахань, г. Омск

09.10.2020 года

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	03.10.2020 г.
Дата окончания проведения экспертизы	09.10.2020 г.
Место проведения экспертизы	Города: г. Астрахань, г. Омск
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Научно Проектная Организация Волгоградокхранкультура», (ООО «НПО Волгоградокхранкультура») ИНН/КПП 3445125994 / 346001001
Исполнитель экспертизы	Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы, в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Тихонов А.В. (г. Астрахань), Свиридовский О.А. (г. Омск), Левитан И.Б. (г. Астрахань)
Разработчик научно-проектной документации	Общество с ограниченной ответственностью «Научно Проектная Организация Волгоградокхранкультура» Лицензия № МК РФ № 00323 от 11.12.2012 г.

Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Тихонов Александр Владимирович
Образование	Среднее специальное
Специальность	Архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	Почётный архитектор России
Стаж работы	36 лет
Место работы и должность	ГАУ АО «НПУ «Наследие» (г. Астрахань) Аттестованный эксперт по проведению

	государственной историко-культурной экспертизы
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2018 г. № 1627 - Выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; <i>-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Свиридовский Олег Антонович
Образование	Высшее
Специальность	История
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	28 лет
Место работы и должность	Ведущий инженер Сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук (ОНЦ СО РАН), председатель Общественного совета по вопросам

	культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032 - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i>

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Левитан Ирина Борисовна
Образование	Высшее
Специальность	История
Ученая_степень (звание)	нет
Стаж_работы	14 лет
Место_работы и должность	ООО «Дирекция Астраханского отделения кафедры ЮНЕСКО по сохранению градостроительных и архитектурных памятников. Специалист по экспертизе объектов исторических и культурных ценностей
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27.02.2019 № 219 - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</i>

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе: председателя Тихонова Александра Владимировича, ответственного секретаря экспертной комиссии Свиридовского Олега Антоновича и члена комиссии Левитан Ирины Борисовны признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Основание для проведения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- ГОСТ Р 55528—2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры);
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры народов Российской Федерации) №25/20 от 13.04.2020, выданное Комитетом по охране объектов культурного наследия Вологодской области
- договоры между ООО «Научно Проектная Организация Волгоградохранкультура», и экспертами Свиридовским О.А. (г. Омск), Тихоновым А.В. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань)

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Жилой дом, 2 п. XIX в., деревянный, с мезонином», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Октябрьская д. 15 Шифр 03.20 – 1/2020, выполнена ООО «Научно Проектная Организация Волгоградохранкультура», Лицензия № МК РФ № 00323 от 12.11.2012 г.

Цель экспертизы:

Определение соответствия научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального: «Жилой дом, 2 п. XIX в., деревянный, с мезонином», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Октябрьская д. 15, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Жилой дом, 2 п. XIX в., деревянный, с мезонином», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Октябрьская д. 15, выполнена ООО «НПО Волгоградохранкультура» и представлена на электронном носителе.

В составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Марка чертежей
1	2	3
Раздел 1	Исходно-разрешительная документация	ИРД
Раздел 2	Программа научно-исследовательских работ	
Раздел 3	Фотофиксация	
Раздел 4	Картограммы дефектов	
Раздел 5	Ведомости объёмов работ	
Раздел 6	Акты: Технический отчёт; Акт определения категории сложности объекта;	

	Акт утрат; Акт влияния планируемых работ на характеристики надёжности; Акт подсчёта физического объёма.	
Раздел 1	Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи)	ОЧ
Раздел 2	Инженерно-технические исследования	КНИ. ТИ
Раздел 3	Историко – архивные и библиографические исследования	КНИ. ИАИ
Раздел 4	Отчёт по комплексным научным исследованиям	КНИ
Раздел 1	Пояснительная записка	ПЗ
Раздел 2	Архитектурные решения	АР
Раздел 3	Конструктивные решения	КР
Раздел 1	Пояснительная записка	ПЗ
Раздел 2	Схема планировочной организации земельного участка	ПЗУ
Раздел 3	Архитектурные решения	АР
Раздел 4	Конструктивные решения	КР
Раздел 5	Система электроснабжения	ИОС1
Раздел 6	Система водоснабжения	ИОС2
Раздел 7	Система водоотведения	ИОС3
Раздел 8	Мероприятия по охране окружающей среды	ООС
Раздел 9	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов	ОДИ
Раздел 10	Проект организации реставрации	ПОР
Раздел 11	Смета	СМ
Раздел 1	Архитектурные решения	АР
Раздел 2	Конструктивные решения	КР
Раздел 4	Смета	СМ

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в составе раздела «Предварительные работы» представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- *сводный сметный расчёт;*
- *перечень мероприятий по охране окружающей среды;*
- *перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;*
- *иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определённая заданием на разработку проектной документации);*
- *рабочая проектно-сметная документация;*
- *инженерные изыскания.*

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проводимых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов:

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- осуществлено обсуждение результатов проведённых исследований и проведён обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется. Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов:

Основные сведения:

Сведения о наименовании объекта:

«Жилой дом, 2 п. XIX в., деревянный, с мезонином

Сведения о местонахождении объекта:

г. Вологда, ул. Октябрьская д. 15

Здание находится в центральной исторической части городской застройки г. Вологды, ориентировано вдоль ул. Октябрьской.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта:

Решением Вологодского облисполкома № 239 от 6 апреля 1979 г. жилой деревянный дом с мезонином II половины XIX в. по ул. Октябрьской, 15, как памятник архитектуры местного значения, имеющий историко-архитектурную ценность был взят под государственную охрану. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом, 2 п. XIX в., деревянный, с мезонином» зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия народов Российской Федерации под № 381310002350005.

Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия

Охранное обязательство № 15-0/01-11 от 21.04.2020 г. пользователя объекта культурного наследия регионального значения.

Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия:

Муниципальное образование «Город Вологда». Оперативное управление «Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» г. Вологды.

Сведения о функциональном назначении объекта:

Городская детская музыкальная школа № 4.

Сведения о границах территории объекта:

Приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области №419 от 14.12.2018 г.

Сведения о предмете охраны объекта:

Предмет охраны утверждён Приказом Департамента культуры и охраны объектов культурного наследия Вологодской области от 22 января 2013 года № 8 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения: "Жилой дом, 2п. XIX в., деревянный, с мезонином", расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Октябрьская, 15».

Предметом охраны является:

Объёмно-пространственная и планировочная композиция здания:

Здание XIX в. постройки, одноэтажное, с мезонином и 2-мя входными пристройками-тамбурами. Объёмно-планировочное решение здания, этажность, габаритные размеры, высотные отметки. Здание, расположенное по ул. Октябрьской, 15, является важным градоформирующим элементом регулярной застройки XIX - XX вв.

Строительные конструкции:

Ограждающие конструкции бревенчатые, обшитые профилированной доской; перекрытия плоские, деревянные; кровля железная. Материал стен и их конструкция, конфигурация крыши и характер кровельного покрытия, декоративное убранство фасадов.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

Здание характеризует архитектуру жилых домов Вологды второй половины XIX в. Декоративное убранство фасадов: венчающий карниз по периметру здания; выступающий цоколь; местоположение, размер, форма и оформление оконных и дверных проёмов; профили тяг, лопаток, наличников, сандриков; слуховые окна северо-западного и юго-восточного фасадов; угловые пилястры каннелюрного профиля с капителями и деревянные филёнчатые двери на входном тамбуре юго-восточного фасада; фронтоны мезонина с круглыми окнами.

Симметричное решение главного фасада: оконные проёмы в три оси центральной части фасада - арочной формы с архивольтами в уровне 1-го этажа, прямоугольной формы с филёнками в уровне мезонина; прямоугольные оконные проёмы 1-го этажа с рамочными наличниками и сандриками; многопрофильные подоконные тяги 1-го этажа и мезонина; декоративный фриз мезонина; пилястры каннелюрного профиля с дорическими капителями в уровне 1-го этажа, членившие здание по вертикали; пилястры с капителями, обрамляющие мезонин; пилястры в межоконных простенках 1-го этажа с двойными филёнками и кругами между ними; пилястры в межоконных простенках мезонина с капителями и филёнками в основании; подкарнизный фриз 1-го этажа с декором в виде круглых отверстий.

Цветовое решение фасада здания на момент постройки предполагает пастельные тона основной плоскости фасадов, белый цвет - для архитектурных деталей, элементов декора.

Пространственно-планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания:

Симметричная планировка здания в капитальных стенах, расположение и конструкции центральной лестницы. Деревянные столярные заполнения оконных и дверных проёмов.

История объекта:

Согласно сведениям «Бюро технической инвентаризации», жилой дом с мезонином, расположенный по адресу ул. Октябрьская, д. 15 построен в 1874 г. Здание неоднократно подвергалось архитектурным изменениям - владельцами дома производились надстройки, в советское время проводились реставрационные работы.

К началу XX века дом представлял собой купеческую усадьбу с флигелем, на большом земельном участке которого, располагались конюшни, амбары, сараи, кладовые и другие службы. По установленным данным владельцами дома вплоть до 1920-х гг. являлась семья вологодского купца 2-й гильдии А.А. Попова.

В деле «Чертежи кварталов г. Вологды» (дело не датировано, не ранее 1885 г., не позднее 1917 г.) имеется чертёж городского квартала № 61 по Обуховской-Дворянской улице, где под № 2 имеется графическое изображение земельного участка, который соответствует современному адресу ул. Октябрьская, д. 15. Домовладельцем указан Попов Александр Андреевич.

В мае 1904 г. А.А. Попов обратился в Вологодскую городскую управу с просьбой разрешить «на существующий прируб под лит. Е1 дома под цифрой 1, находящегося во 2 части г. Вологды по Большой Дворянской улице, нарубить второй этаж в тех размерах в каких существует теперь нижний этаж при высоте всего здания до 7 $\frac{3}{4}$ аршин с постановкой кирпичного брандмауэра от левой границы места во всю длину и высоту прируба лит. Е1».

По сведениям на 1917 г. в доме по Большой Дворянской улице, 9, проживала семья Поповых в составе: Александр Андреевич, 59-ти лет, Мария Никифоровна, 48-ми лет, Лидия Александровна, 26-ти лет и Александра Александровна, 22-х лет.

В 1919 г. дом семьи Поповых и надворные постройки были муниципализированы. При проведении описи имущества представителями хозяйственного отдела совкомхоза были реквизированы, находившиеся в доме Поповых предметы одежды и постельного белья вологодского Дамского комитета. В результате муниципализации семью Поповых «уплотнили», большую часть дома заняли сторонние организации. В 1921-1922 гг. в доме по ул. Большая Октябрьская, 9 располагался клуб железнодорожно-инженерной дистанции и художественный техникум.

В списке муниципализированных домовладений по г. Вологде (не датирован, в деле за 1924 г.) указано, что дом находился в частном владении и был оценён почти в 48,5 тыс. руб. К этому времени дом перешёл в собственность к жене А.А. Попова - Марии Никифоровне, затем до 1967 г. в доме располагалась ремстройконтора треста «Облкоммунстрой». В 1980-х гг. дом находился в ведомстве домоуправления № 9, затем, после проведённой реставрации, в нем расположилась городская детская музыкальная школа № 4.

Описание объекта:

Здание сегодня - прямоугольное в плане, имеет 1 этаж и мезонин в центральной части. Два входа расположены на юго-восточном и юго-западном фасадах, осуществляются через одноэтажные пристройки тамбуров. Материал стен – деревянный бревенчатый сруб, соединение брёвен «в лапу». Крыша – вальмовая, стропильная, в деревянных конструкциях. Кровля – из оцинкованного стального листа с двойным стоячим фальцевым соединением карт. Объёмно-пространственная композиция дома симметрична. Первоначальная конструктивно-планировочная схема сохранилась. Она основана на системе несущих бревенчатых продольных и поперечных стен, образующих крупные помещения, которые затем разделяются на более мелкие помещения деревянными перегородками. На сегодняшний день здание имеет габаритные размеры по крайним точкам 20,3 м x 15,1 м, высота от земли до карниза первого этажа 4,24 м, высота до горизонтального карниза фронтона мезонина 7,35 м. Здание ориентировано вдоль ул. Октябрьской. Находится в центральной исторической части городской застройки г. Вологды, участок не имеет ограждений и хорошо просматривается со стороны улицы.

Главный вход в здание расположен на юго-восточном фасаде и ведёт в широкий холл-коридор, где размещена двухмаршевая деревянная лестница, ведущая на 2 этаж (мезонин). Существует дополнительный служебный вход, расположенный на юго-западном фасаде и через тамбур ведущий в коридор 1 этажа.

В здании размещается и работает Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» г. Вологды.

Дом относится к типичной городской регулярной застройке Вологды XIX-XX вв. Выполнен в стиле классицизма. Снаружи стены обшиты профилированной доской, причём на пристройках обшивка отличается от обшивки основного объёма. Цоколь дома ленточный кирпичный из современного глиняного кирпича, выступающий за грань наружной стены, обшит той же профилированной доской, что и фасад. Нижний венец бревенчатой стены уложен на кирпичный цоколь со сплошной горизонтальной укладкой рубероида в качестве гидроизоляции. Ниже уровня земли кирпичный цоколь переходит в ленточный железобетонный монолитный фундамент с глубиной залегания 500-600 мм.

Наружные стены окрашены эмалью по дереву в два цвета: фоновый цвет стен салатный, архитектурные детали покрашены эмалью в белый цвет.

Фасады здания украшены деревянным декором, повторяющим элементы классического стиля. Декоративные элементы фасадов выполнены из дерева, архитектурный декор отличается на главном и второстепенных фасадах.

Главный фасад – северо-восточный, имеет симметричную композицию. По вертикали фасад разделён на: цокольную выступающую часть, первый этаж и второй этаж (мезонин), возвышающийся по центру. По горизонтали фасад разделён широкими каннелированными лопатками на три части: центральная двухэтажная часть на три части широкими лопатками с каннелюрами. Три части фасада дополнительно дробятся на более мелкие части в одну ось узкими пилястрами, украшенными филёнками и кругами. Подоконный карниз опоясывает весь фасад. Оконные проёмы в одноэтажных частях выделены фигурными наличниками и завершаются прямыми сандриками сложного профиля. Три окна в центральной части имеют арочное завершение и несколько выше, чем боковые прямые окна. Пространства под окнами украшены рамками, имитирующими ширинки. Часть первого этажа завершается плоским молдингом с круглыми медальонами. Центральная часть мезонина полностью соосна первому этажу. Пилястры первого этажа здесь имеют продолжение в виде плоских пилястр с рамочными накладками. Окна мезонина имеют прямоугольную форму, обрамлены фигурным наличником. Под окнами здесь также расположены горизонтальные рамки «ширинки». Над мезонином расположен треугольный портик фронтона. В центре фронтона расположено круглое окно с оригинальной расстекловкой. Северо-западный, юго-западный и юго-восточный фасады значительно меньше декорированы. На фасадах отсутствуют горизонтальные и вертикальные членения и декоративные элементы. Украшением являются фигурные обрамления коробок окон.

Технико-экономические показатели объекта:

- Общая площадь помещений- 362 м²
- Площадь застройки-328,9 м²
- Строительный объем-1 627 м³
- Этажность-2
- Высота здания до конька- 10 м
- Высота помещений-3,5м.-1 этаж; 2,88м. – 2 этаж (мезонин);

Общее состояние памятника:

Общее состояние здания - удовлетворительное.

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом, 2 п.XIX в., деревянный, с мезонином» представляет собой прямоугольный в плане одноэтажный,

деревянный, рубленый и обшитый доской дом. Над центральной частью здания устроен мезонин. К юго-восточному и юго-западному фасаду примыкают две одноэтажные прямоугольные пристройки тамбуров входов с двускатными крышами. Здание обращено главным протяжённым фасадом (северо-восточным) на ул. Октябрьскую. Главный вход размещён на юго-восточном фасаде через пристройку тамбура. Второй вход (и пристройка тамбура) – служебный, устроен на северо-западном фасаде. Жилой дом с мезонином, расположенный по адресу ул. Октябрьская, д. 15 построен в 1874 г. Здание неоднократно подвергалось архитектурным изменениям - владельцами дома производились надстройки, в советское время проводились реставрационные работы. Тем не менее, внешний облик и внутренняя планировка объекта преимущественно сохранились.

К началу XX века дом представлял собой городскую купеческую усадьбу с флигелем, на большом земельном участке располагались конюшни, амбары, сараи, кладовые и другие службы. По установленным данным владельцами дома вплоть до 1920-х гг. являлась семья вологодского купца 2-й гильдии А.А. Попова. Автор постройки неизвестен. Здание многократно меняло назначение, в 80-е гг. в здании расположилась городская детская музыкальная школа №4. Хозяйственные и вспомогательные постройки на участке утрачены. Дом относится к типичной городской регулярной застройке Вологды XIX-XX вв. Выполнен в стиле классицизма. Представляет собой бревенчатый сруб с продольными и поперечными бревенчатыми стенами, соединение бревен «в лапу». Подвал отсутствует. Снаружи стены обшиты профилированной доской, причем на пристройках обшивка отличается от обшивки основного объема. Цоколь дома ленточный кирпичный из современного глиняного кирпича, выступающий за грань наружной стены, обшит той же профилированной доской, что и фасад. Нижний венец бревенчатой стены уложен на кирпичный цоколь со сплошной горизонтальной укладкой рубероида в качестве гидроизоляции. Ниже уровня земли кирпичный цоколь переходит в ленточный железобетонный фундамент. Наружные стены окрашены эмалью по дереву в два цвета: фоновый цвет стен салатный, архитектурные детали покрашены эмалью в белый цвет. Главный северо-восточный фасад богато декорирован, остальные фасады украшены скромно. Внешний облик и внутренняя планировка объекта преимущественно сохранились.

Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

Общее состояние здания - удовлетворительное.

Здание сегодня - прямоугольное в плане, имеет 1 этаж и мезонин в центральной части. Два входа расположены на юго-восточном и юго-западном фасадах, осуществляются через одноэтажные пристройки тамбуров. Материал стен – деревянный бревенчатый сруб.

Крыша – вальмовая, стропильная, в деревянных конструкциях.

Кровля – из оцинкованного стального листа с двойным стоячим фальцевым соединением карт. Объёмно-пространственная композиция дома симметрична. Первоначальная конструктивно-планировочная схема сохранилась. Она основана на системе несущих бревенчатых продольных и поперечных стен, образующих крупные помещения, которые затем разделяются на более мелкие помещения деревянными перегородками. На сегодняшний день здание имеет габаритные размеры по крайним точкам 20,3 м x 15,1 м, высота от земли до карниза первого этажа 4,24 м, высота до горизонтального карниза фронтона мезонина 7,53 м.

Здание ориентировано вдоль ул. Октябрьской. Находится в центральной исторической части городской застройки г. Вологды, участок не имеет ограждений и хорошо просматривается со стороны улицы.

Главный вход в здание расположен на юго-восточном фасаде и ведет в широкий холл-коридор, где размещена двух маршевая деревянная лестница, ведущая на 2 этаж. Существует дополнительный служебный вход, расположенный на юго-западном фасаде и через тамбур, ведущий в коридор 1 этажа.

В здании размещается и работает Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» г. Вологды.

Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундамент – ленточный, монолитный ж/б, глубина залегания 500-600 мм. Под нижний венец выполнена кладка из 2-3 рядов (в зависимости от порядка бревен в венце) керамического кирпича на цементно-песчаном растворе. Под нижним бревном выполнен подстилающий слой рулонной гидроизоляции. Состояние фундаментов – **работоспособное**.

Цоколи и отмостки около них:

Цоколь выполнен из красного кирпича на цементно-песчаном растворе. Снаружи цоколь обшит, как и фасад, деревянной профилированной доской. Выступающая часть цоколя накрыта водоотливной широкой доской. Обшивка окрашена эмалью в цвет фасада. Наблюдается шелушение окрасочного слоя. На северо-восточном фасаде в месте пристройки наблюдается значительное разрушение обшивки, гниль, трещины, коробление, утраты. На юго-восточном фасаде наблюдается шелушение окрасочного слоя, разрушение обшивки, гниль, трещины, коробление, утраты. Наиболее выражены поражения в нижних рядах обшивки. Водоотливная доска по периметру имеет значительные поражения, трещины, шелушения и утрату окрасочного слоя. Данные дефекты возникли вследствие подмачивания из-за отсутствия водостока и отмостки. Отмостка вокруг здания отсутствует. В некоторых местах имеется обратный уклон. Вокруг здания есть редкие кустарники и отдельные деревья, находящиеся на достаточном расстоянии от стен здания. Наблюдается поросль.

Состояние кирпичного цоколя – **работоспособное**.

Состояние деревянной обшивки цоколя - **недопустимое**

Состояние бетонных отмосток – **недопустимое**

Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены дома деревянные рубленные, снаружи обшиты фигурными досками, выкрашенными эмалью в салатный цвет, декоративные элементы выделены белым цветом. Наблюдается покраска частей фасадов эмалью разных оттенков, повсеместное шелушение красочного слоя, локальное коробление обшивки.

Требуется полная счистка краски до основания, локальный ремонт обшивки с возможной заменой части деталей обшивки. Состояние- **работоспособное**.

Крыша (стропила, обрешётка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Форма крыши над первым этажом – вальмовая, простая. Форма крыши над мезонинной частью - двухскатная.

Конструкции крыши – деревянные балки и стропила. Наблюдаются локальные участки протечек. Состояние деревянных конструкций **работоспособное**. Необходима обработка деревянных конструкций огне-биозащитными составами, ревизия конструктивных узлов и локальный ремонт.

Покрытие кровли – оцинкованные металлические листы с фальцевым соединением двойным стоячим замком. В покрытии кровли имеются локальные места коррозии и неплотное прилегание стальных листов.

Состояние кровельного покрытия **ограниченно работоспособное**.

Водосточная система полностью отсутствует.

Состояние водосточной системы - **недопустимое**.

Требуется полное воссоздание водосточной системы здания.

Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Фасады здания обшиты досками и окрашены эмалью салатного цвета белого цвета. Фактура покраски – гладкая. Наблюдается шелушение красочного слоя, покраска неравномерная, наблюдаются повсеместные дефекты краски: отшелушивания, отслоения, неокрашенные участки, неравномерность цвета. Обшивка покорибилась, растрескалась и местами отстала. Состояние фасадов – **ограниченно работоспособное**.

Архитектурное и архитектурно - декоративное решение фасадов отражает стилистические особенности времени постройки и выполнен в стиле классицизма. Здание характеризует архитектуру жилых домов Вологды второй половины XIX в.

Цветовое решение фасада здания на момент постройки предполагает пастельные тона основной плоскости фасадов (салатный), белый цвет - для архитектурных деталей, элементов декора.

Декоративные элементы фасадов выполнены из дерева, архитектурный декор отличается на главном и второстепенных фасадах.

Главный фасад – северо-восточный, имеет симметричную композицию. По вертикали фасад разделён на: цокольную выступающую часть, первый этаж и второй этаж (мезонин), возвышающийся по центру. По горизонтали фасад разделён широкими каннелированными лопатками на три части: центральная двухэтажная часть на три части широкими лопатками с каннелюрами. Три части фасада дополнительно дробятся на более мелкие части в одну ось узкими пилястрами, украшенными филёнками и кругами. Подоконный карниз опоясывает весь фасад. Оконные проёмы в одноэтажных частях выделены фигурными наличниками и завершаются прямыми сандриками сложного профиля. Три окна в центральной части имеют арочное завершение и несколько выше, чем боковые прямые окна. Пространства под окнами украшены рамками, имитирующими ширинки. Часть первого этажа завершается плоским молдингом с круглыми медальонами. Центральная часть мезонина полностью соосна первому этажу. Пилястры первого этажа здесь имеют продолжение в виде плоских пилястр с рамочными накладками. Окна мезонина имеют прямоугольную форму, обрамлены фигурным наличником. Под окнами здесь также расположены горизонтальные рамки «ширинки». Над мезонином расположен треугольный портик фронтона. В центре фронтона расположено круглое окно с оригинальной расстекловкой.

Северо-западный, юго-западный и юго-восточный фасады значительно меньше декорированы. На фасадах отсутствуют горизонтальные и вертикальные членения и декоративные элементы. Украшением являются фигурные обрамления коробок окон.

Цветовое решение фасада здания на момент постройки предполагает пастельные тона основной плоскости фасадов, белый цвет - для архитектурных деталей, элементов декора.

Наблюдаются незначительное рассыхание элементов и деталей, в подоконном карнизе первого этажа есть выпадение некоторых деталей, утрачено их крепление. Наблюдается отслоения, набухания покрасочного слоя, шелушения. Эти дефекты вызваны длительным сроком эксплуатации, природными условиями, большим количеством нанесённых слоёв.

Состояние архитектурного убранства ограничено работоспособное.

Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

Общее состояние здания внутри - работоспособное

Перекрытия (деревянные, плоские): Конструктивно-планировочная схема обусловлена системой продольных и поперечных бревенчатых стен, образующих отдельные помещения, которые дополнительно дробятся на более мелкие комнаты деревянными перегородками. Перекрытия плоские деревянные. По нижней части перекрытий выполнена обрешётка и штукатурка по дранке. Потолки окрашены краской. В некоторых помещениях первого этажа выполнен подвесной потолок типа «Армстронг». Обнаружены следы протечек, набухания покрасочного слоя - дефекты вызваны длительным сроком эксплуатации. Краска имеет многочисленные трещины, потёртости, сколы, шелушения. Состояние потолков и чердачных перекрытий ограничено работоспособное.

Полы:

Конструкция полов в доме – полы деревянные по лагам и деревянным балкам. В помещении санузла и подсобном помещении – бетонные, которые в санузле облицованы керамической плиткой. В некоторых помещениях первого этажа (особенно выражено в актовом зале) имеются нарушения горизонтального уровня полов за счёт разрушений конструкций чернового пола - балок и лаг. Требуются локальные вскрытия пола и ревизия деревянных конструкций основания полов с ремонтом частей деревянных конструкций. Покрытия полов в доме - паркетные штучные и паркетные щитовые. Один щит имеет размер

800x800 мм, состоит из 16 ячеек (4 ряда по 4 ячейки), которые, в свою очередь заполнены пятью параллельными простыми паркетными клёпками, направление клёпок в ячейке задаёт шахматный порядок набора ячеек в щит, образуя общий шашечный рисунок пола. Фундамент паркетный (основание щита) – шестнадцати-филёночный. Клёпки паркета выполнены из дуба. Такого типа полы выполнены в мезонине, в помещении концертного (актового) зала на 1 этаже. В остальных помещениях выполнены штучные паркетные полы палубной раскладки из дубовой клёпки с обвязкой простым фризом по контуру стен и перегородок. Можно предположить, что штучные паркетные полы появились во время последней перепланировки помещений, когда были построены деревянные перегородки. Полы из щитового паркета сохранились в помещениях, которые остались в прежних габаритах. В актовом зале в части комнаты выполнена сцена с покрытием из щитового паркета с повышением высоты 32 см. На сегодняшний день паркетный пол в некоторых помещениях накрыт линолеумом, это касается коридоров и большинства помещений первого этажа. Паркетный пол (щитовой и палубный) покрыт слоями лака. Состояние лакового покрытия неудовлетворительное. Наблюдаются потёртости, выщерблены, трещины, утраты. В актовом зале наблюдаются расхождения углов в местах стыковки щитов. Также наблюдается прогибы отдельных клёпок в наборе. Вследствие этого наблюдаются потёртости в местах стыков. Полы имеют прогибы, трещины, щели, сколы, утраченные элементы. Окрасочный слой в значительной степени утрачен. Состояние паркетных полов первого этажа - ограниченно работоспособное. Состояние основания полов первого этажа – конструкций полов и перекрытия цоколя – недопустимое. Полы в санузле из керамической плитки имеют сколы, повреждения, состояние полов из керамической плитки в санузле – ограниченно работоспособное. Полы помещений второго этажа (мезонина) выполненные по деревянным лагам из штучного паркета в коридорах и на лестничной промежуточной площадке и из щитового паркета в классах имеют трещины, щели, сколы, утраченные элементы. Окрасочный лаковый слой в значительной степени утрачен. Общее состояние деревянных полов лестничной площадки и мезонина – ограниченно работоспособное.

Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Конструктивно-планировочная схема обусловлена системой продольных и поперечных внутренних бревенчатых стен из лафетного бревна, образующих отдельные помещения, которые дополнительно дробятся на более мелкие комнаты деревянными перегородками. Все стены и перегородки оштукатурены по дранке и покрашены. Кроме внутренних поверхностей стен пристроек, обшитых доской.

Внутренняя планировка первого этажа здания в основном сохранена. В центральной части расположен холл, где размещена двух маршевая лестница с промежуточной площадкой подъёма в мезонинную часть. Планировка мезонина симметрична с расположением блоков комнат по сторонам относительно коридора (холла) с выходом лестницы. Стены и перегородки оштукатурены (кроме помещений тамбуров, санузла и подсобки на 1 этаже), окрашены эмалью. В тамбурах стены обшиты фигурной доской как на фасадах. В санузле на стенах выполнена облицовка керамической плиткой на высоту 1,5 м. Выше плитки стены покрашены. При визуальном осмотре обнаружено неудовлетворительное состояние отделочных слоёв: сколы, потёртости, шелушения. В помещениях мезонина также наблюдаются многочисленные трещины штукатурного слоя, отслоения, осыпание штукатурки.

Общее состояние бревенчатых стен и деревянных перегородок – работоспособное. Состояние внутренней отделки – неудовлетворительное.

Требуется счистка штукатурного слоя до основания в местах отслоения, заделка трещин в бревенчатых конструкциях, восстановление дранки, оштукатуривание стен известковой штукатуркой, покраска водоземлемыми или латексными красками.

Столбы, колонны: Отсутствуют

Дверные и оконные проёмы и их заполнение:

Наружные двери главного входа – двухстворчатые деревянные со сложным оригинальным рисунком филёнок, покрашены полуматовой эмалью светло-коричневого

цвета. Дверь размещена в деревянной коробке, имеется порог, обрамление фигурным наличником с двух сторон. Скобяные изделия на дверях современные. Наблюдаются многочисленные дефекты покрасочного слоя, подтеки, шелушения, наплывы за счёт многократных ремонтов и покрасок, трещины в местах соединений деталей, утрата фигурных профилей калёвок и филёнок. Состояние – ограниченно работоспособное. Вторые входные двери (2 шт.), ведущие из тамбуров непосредственно в помещения коридоров первого этажа – деревянные филёнчатые, полуторные, глухие, с прямым рисунком филёнок, покрашены полуматовой эмалью светло-коричневого цвета. Дверь размещена в деревянной коробке, имеется порог, обрамление фигурным наличником с двух сторон. Скобяные изделия на двери современные. Наблюдаются многочисленные дефекты покрасочного слоя, подтеки, шелушения, наплывы за счёт многократных ремонтов и покрасок, трещины в местах соединений деталей, утрата фигурных профилей калёвок и филёнок. Состояние – ограниченно работоспособное.

Двери наружные служебного входа – двустворчатые, щитовые, прямые, окрашены эмалью в тот же цвет, что и двери главного входа. Дверь размещена в деревянной коробке, имеется порог, обрамление фигурным наличником с двух сторон. Скобяные изделия на дверях современные. Наблюдаются расслоение и разрушение конструкции двери, перекося навески, многочисленные дефекты окрасочного слоя. Состояние служебных наружных дверей – недопустимое.

Внутренние двери – деревянные щитовые, гладкие, глухие, звукоизоляционные, крашенные коричневой эмалью. Помещены в деревянные коробки на толщину стен и перегородок, имеют пороги, притворы, обрамлены фигурными наличниками с двух сторон. Наблюдаются многочисленные дефекты покрасочного слоя, подтеки, шелушения, наплывы за счёт многократных ремонтов и покрасок, трещины в местах соединений деталей. Состояние внутренних дверей – ограниченно работоспособное.

Оконные заполнения на здании реставрировались раньше и сохранились в достаточно хорошем состоянии. Форма окон и размер различный, окна выполнены из дерева, покрыты эмалью белого цвета, имеют оригинальные способы открывания и историческую расстекловку. В центральной части северо-восточного главного фасада расположены три окна с арочным завершением верхней глухой фрамуги. Во фронтоне чердака над мезонином на главном северо-восточном фасаде расположено круглое глухое окно, имеющее оригинальную расстекловку. Такое же окно зеркально расположено на юго-западном фронтоне. Остальные окна имеют прямоугольную форму и выполнены в виде двух отдельных рам в деревянной коробке на ширину стены с подоконником в плоскости с коробкой. Снаружи и внутри окна имеют обрамления в виде фигурных наличников. Также снаружи все окна имеют наклонные подоконные доски с фигурным окончанием. Подоконник имеет окончание в виде сложного высокого профиля и несколько шире, чем окно. Открывание рам окон – наружные распахиваются наружу, внутренние рамы открываются внутрь. В створках выполнены форточки для проветривания. Окна в актовом зале имеют иную конструкцию – на проветривание имеют откидную верхнюю фрамугу. Петли, шпингалеты, ручки – в удовлетворительном состоянии.

На двух частях крыши над одноэтажной частью имеются два слуховых окна. Они имеют лучковое верхнее завершение, выполнены двухстворчатыми и имеют жалюзийное заполнение рам из деревянных планок – ламелей. Выкрашены в белый цвет.

На деревянных оконных заполнениях выявлены дефекты:

- имеются незначительные щели в притворах;
- окрасочный слой на рамах, коробках, подоконниках потрескался, шелушится и отслаивается. Цвет первоначального окрашивания окон – белый.

Окна находятся в **ограниченно работоспособном** состоянии.

Лестницы и крыльца:

В центральной части здания – коридоре размещена открытая деревянная двухмаршевая лестница с промежуточной площадкой. Косоуры, ступени и подступенки лестницы выполнены из деревянной доски толщиной 40 мм. Ограждение лестницы представляет собой

балюстраду из выточенных круглых деревянных балясин, установленных на прямоугольное основание; сверху балюстраду накрывает фигурный деревянный поручень-перила. Ступени, косоуры и перила лестницы покрашены коричневой эмалью, балясины – эмалью белого цвета. Ступени имеют многочисленные сколы, потёртости, наплывы краски. Состояние деревянной лестницы – работоспособное.

Крыльцо главного входа, так же, как и крыльцо служебного входа выполнено из сращенных обрезных деревянных досок толщиной 50-60 мм. Крыльца покрашены эмалью в коричневый цвет. Боковые части и подступёнки частично утрачены, имеются трещины между досками, отслоения краски, значительные потёртости. Состояние деревянных крылец – недопустимое.

Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Внутри дома декоративные и лепные элементы отсутствуют.

Живопись (монументальная, станковая, материал): Отсутствует

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

Основной целью проекта является сохранение и восстановление исторического облика объекта культурного наследия. Для обеспечения эксплуатационной пригодности здания проектом будут предусматриваться следующие работы:

- выполнение планировки участка с устройством отвода осадков от фундаментов здания;
- устройство отмостки по периметру здания;
- демонтаж деревянных крылец, устройство новых с учётом требований по обеспечению доступа ММГН,
- демонтаж обшивки цоколя, демонтаж участков обшивки стен выше цоколя, на которых наблюдаются следы намоканий, поражений;
- обработка кирпичной кладки цоколя защитными составами, восстановление швов кладки, где это необходимо;
- гидроизоляция, антисептирование, конопаченье швов нижних венцов, а также венцов на открытых участках в местах замены обшивки;
- счистка краски с фасадов, подготовка к покраске и покраска фасадов;
- счистка краски с архитектурных деталей фасадов, подготовка к покраске и покраска архитектурных деталей фасадов;
- реставрация сохранившихся исторических деревянных дверей;
- замена служебных наружных дверей, воссоздание утраченных дверей по архивным фотографиям;
- замена внутренних дверей на звукоизоляционные;
- восстановление утраченных элементов деревянного декора (или находящихся в неудовлетворительном состоянии);
- реставрация окон, воссоздание целостности и герметичности коробок, откосов;
- реставрация водоотливных досок;
- ремонт кровельного покрытия, обработка составами против коррозии, грунтовка;
- обработка оголовков на трубах составами по антикоррозийной защите;
- устройство водосточной системы;
- обработка деревянных стропильных конструкций огне-био-защитными составами, локальный ремонт конструкций;
- Проектом разрабатываются решения по **внутренним** работам на памятнике, а именно:
 - демонтаж дверных деревянных коробок в проёмах, монтаж новых;
 - демонтаж участков дощатых и паркетных полов первого этажа в местах проломов оснований пола;
 - демонтаж плинтуса деревянного, установка нового плинтуса деревянного;
 - локальный ремонт несущих балок полов первого этажа;
 - ревизия и ремонт оснований под балками пола;
 - демонтаж деревянной перегородки в санузле и водомерном узле;

- выполнение новой перегородки из водостойких ГКЛВ для размещения санузла для ММГН и размещения коммуникаций;
- реставрация паркетных полов;
- демонтаж керамической плитки на бетонных полах мокрых помещений;
- устройство нового пола из керамической плитки;
- демонтаж плитки со стен санузла; облицовка стен санузла керамической плиткой на высоту 1,5–1,8 м
- счистка краски и штукатурки вручную с перегородок и стен;
- штукатурка и покраска стен;
- счистка краски и штукатурки вручную с потолков;
- штукатурка и покраска потолков;
- счистка краски с деревянной обшивки стен пристроек, покраска стен краской;
- счистка краски со ступеней и ограждений деревянной лестницы, шпаклёвка, ремонт дефектов;
- покраска элементов деревянной лестницы;
- Для поддержания работоспособного состояния здания необходимы мероприятия по замене и устройству ряда инженерных систем, а именно;
- прокладка сетей водоснабжения в соответствии со схемой водоснабжения;
- замена сантехприборов;
- сохранение системы горячего водоснабжения от электрического водонагревателя;
- счистка краски с труб и радиаторов отопления, покраска труб и радиаторов;
- прочистка вентиляционных каналов и труб;
- демонтаж старых сетей электроснабжения;
- монтаж системы электроснабжения;
- замена осветительного оборудования с учётом применения энергосберегающих ламп;
- демонтаж и монтаж после окончания работ системы противопожарной сигнализации.
- выполнение мероприятий по обеспечению доступности объекта ММГН;

Прокладку сетей осуществлять согласно требований сохранности объектов культурного наследия.

Отделочные работы выполнять в соответствии с СНиП 3.04.01-87, СП 29.13330.2011, СП 71.13330.2017. Внутренние отделочные работы производить только после окончания возведения проектируемых перегородок монтажа коммуникаций и устройства полов.

Проектные решения:

Для обеспечения эксплуатационной пригодности здания проектом предусматриваться следующие работы:

- счистка и расчистка краски с цоколя, фасада, декоративных элементов, оконных наличников, покраска цоколя, фасада, всех декоративных элементов фасада фасадной краской по дереву;
- устройство новых входных крылец с соблюдением норм по обеспечению доступа ММГН;
- демонтаж и замена деревянной вагонки с цоколя здания с покраской фасадной краской по дереву;
- входная дверь на восточном фасаде и двери в тамбурах очищаются от краски, реставрируются, покрываются краской по дереву;
- входная дверь на юго-западном фасаде воссоздаётся, согласно историческому фото;
- счистка краски с окон, их реставрация и покраска краской по дереву;
- устройство водосточной системы – установка водоприёмных воронок, труб и лотков;
- грунтовка защитной эмалью фальцевой кровли из оцинкованных листов;
- штукатурка, покраска фасадной известковой краской кирпичных труб на кровле;
- покрытие эмалью металлических деталей фасада - вентиляционных колпаков, флюгеров;

- обработка деревянных конструкций крыши огне-биозащитными составами;
- замена внутренних межкомнатных дверей (двери выполняются из массива дерева, покрываются морилкой и лаком);

Для обеспечения эксплуатационной пригодности здания необходимы мероприятия по обеспечению водоотведения от фасадов здания, включающее устройство отмостки вокруг здания, а также водоотводных лотков.

Также предусматриваются мероприятия по ремонту инженерных систем, а именно;

- замену сетей водоснабжения и водоотведения, замену сантехприборов;
- устройство санузла для ММГН;
- устройство горячего водоснабжения при помощи установки проточных водонагревателей;
- системы электроснабжения;
- ревизия существующей естественной системы вентиляции с прочисткой вентиляционных каналов и выходов кирпичных труб на крышу.

Окрашивание фасадов выполнить акрилатными красками для наружных работ в два оттенка: фон цвета стен – салатный, цвет архитектурных декоративных элементов – белый.

Во всех помещениях с постоянным пребыванием людей в соответствии с санитарными нормами сохранено естественное освещение через оконные проёмы в наружных стенах. Поступление свежего воздуха обеспечивается за счёт инфильтрации его через деревянные рамы и открывающиеся фрамуги.

Описание решений по отделке помещений основного, вспомогательного, обслуживающего и технического назначения:

Внутренняя отделка помещений запроектирована в соответствии с назначением и технологическими требованиями. В целях пожарной безопасности и звукоизоляции в отделке необходимо использовать современные сертифицированные отделочные материалы, имеющие соответствующие пожарные сертификаты.

- Проектом предусмотрены подготовительные работы: счистка старой краски со стен, потолков;
- Ремонт известковой штукатурки;
- все оштукатуренные по дражке поверхности стен окрашиваются водоэмульсионными колерованными красками;
- все оштукатуренные по дражке поверхности потолков окрашиваются водоэмульсионной краской в белый цвет;
- Демонтаж деревянных плинтусов, демонтаж линолеума в помещениях на 1 этаже;
- реставрация повреждённых паркетных щитов, циклёвка, шлифовка, лакировка паркетных полов 1 и 2 (мезонин) этажей;
- устройство нового пола по деревянным балкам в помещении Актового зала (пом. 1 первого этажа)
- установка нового плинтуса из массива дерева, покрытие его лаком.
- счистка краски с деревянной лестницы, перил и балясин, покраска их краской для внутренних работ по дереву.

отделочные работы выполнять в соответствии с СНиП 3.04.01-87, СП 29.13330.2011, СП 71.13330.2017. Внутренние отделочные работы производить только после окончания возведения проектируемых перегородок монтажа коммуникаций и устройства полов.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы:

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утверждённый и введённый в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утверждённый и введённый в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утверждённый и введённый в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введённый в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст с изм., внесёнными приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 09.10.2019 N 906-ст;

- ГОСТ Р 55627-2013 «Археологические изыскания в составе работ по реставрации, консервации, ремонту и приспособлению объектов культурного наследия», утверждённый и введённый в действие с 01.04.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 09.10.2013 г. № 1138-ст;

- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации», утверждённый и введённый в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры», утверждённый и введённый в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введённый для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утверждённый постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 №153;

- Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 09.12.2016 № Р-1481 «Об утверждении Методических рекомендаций по подготовке технического задания на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надёжность и безопасность объекта культурного наследия».

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации №25/20 от 13.04.2020, выданное Комитетом по охране объектов культурного наследия Вологодской области

Обоснование вывода экспертизы:

Экспертное исследование проведено на основании положений Федерального закона от 25 июня 2002 года 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569,

Объект экспертизы – научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Жилой дом, 2 п. XIX в., деревянный, с мезонином», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Октябрьская д. Шифр 03.20 – 1/2020.

Здание относится к памятникам архитектуры местного значения, включено в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под № 381310002350005 как объект культурного наследия регионального значения. В здании размещается Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» г. Вологды.

Дом относится к типичной городской регулярной застройке Вологды XIX-XX вв. Выполнен в стиле классицизма. Представляет собой бревенчатый сруб с продольными и поперечными бревенчатыми стенами. Подвал отсутствует. Главный северо-восточный фасад богато декорирован, остальные фасады украшены скромно. Здание неоднократно подвергалось архитектурным изменениям - владельцами дома производились надстройки, в советское время проводились реставрационные работы. Тем не менее, внешний облик и внутренняя планировка объекта преимущественно сохранились.

Авторами данного проекта проведены комплексные исследования объекта, а именно:

- выполнены предварительные исследования состояния объекта культурного наследия, осмотр конструкций;
- выполнена фотофиксация объекта с составлением картограмм размещения точек обзора, составлен протокол фотофиксации;
- выполнены архитектурные обмеры объекта, кроки, зарисовки; определена периодизация изменений объекта во времени;
- выполнены зондажи и шурфы с целью изучения раскрываемых материалов и конструкций.
- проведены исторические исследования;
- составлены дефектные ведомости по результатам осмотра

Для сохранения и восстановления исторического облика объекта культурного наследия, обеспечения эксплуатационной пригодности здания проектом предусматриваться проведение ремонтно-реставрационных работ, в том числе: на фасадах здания и внутри помещения, реставрация сохранившихся исторических деревянных дверей, паркета, воссоздание утраченных дверей по архивным фотографиям, мероприятия по замене и устройству ряда инженерных систем.

Комиссией отмечено, что предложенные проектные решения сохраняют историческую идентичность объекта, не изменяют его архитектурно-планировочного решения и выполнены в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры народов Российской Федерации) № 25/20 от 13.04.2020, выданного Комитетом по охране объектов культурного наследия Вологодской области.

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надёжности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Эксперты считают, что представленные на экспертизу материалы представляют достаточную полноту и информативность, а также возможность объективной оценки предлагаемых проектных решений, не нарушают предмета охраны объекта культурного наследия и отвечают требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Вывод экспертизы:

Представленная на экспертизу научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Жилой дом, 2 п. XIX в., деревянный, с мезонином», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Октябрьская д. 15 Шифр 03.20 – 1/2020, соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Вологодской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются следующие документы:

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом, 2 п. XIX в., деревянный, с мезонином», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Октябрьская д. 15 Шифр 03.20 – 1/2020.
2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Жилой дом, 2 п. XIX в., деревянный, с мезонином», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Октябрьская д. 15 Шифр 03.20 – 1/2020.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

А. В. Тихонов

Ответственный секретарь экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Член экспертной комиссии

И.Б. Левитан

*Дата оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы
09.10.2020 года*

ПРОТОКОЛ № 01

организационного заседания экспертной комиссии, проводящей историко-культурную экспертизу научно- проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Жилой дом, 2 п. XIX в., деревянный, с мезонином», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Октябрьская д. 15
Шифр 03.20 – 1/2020

г. Астрахань, г. Омск

03.10.2020 г.

Заказчик экспертизы: ООО «Научно Проектная Организация Волгоградохракультура».

Разработчик Проекта: ООО «Научно Проектная Организация Волгоградохракультура»,
Лицензия № МК РФ № 00323 от 11.12.2012 г

Исполнитель экспертизы:

Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом, 2 п. XIX в., деревянный, с мезонином», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Октябрьская д. 15 Шифр 03.20 – 1/2020, в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Тихонов А.В. (г. Астрахань), О.А. Свиридовский (г. Омск), Левитан И.Б. (г. Астрахань).

Совещались (по дистанционной связи):

- Тихонов А.В. - государственный эксперт (Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 17.09.2018 г. № 1627);
- Свиридовский О.А. - государственный эксперт (Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032);
- Левитан И. Б. - государственный эксперт (Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 27.02.2019 г. № 219).

Повестка дня:

1. Создание и утверждение состава Экспертной Комиссии по выполнению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом, 2 п. XIX в., деревянный, с мезонином», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Октябрьская д. 15 Шифр 03.20 – 1/2020.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной Комиссии;

3. Утверждения перечня документов в составе проектной документации, представленных заказчиком для проведения историко-культурной экспертизы.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

По первому вопросу: слушали Левитан И.Б. с предложением создать Экспертную Комиссию по выполнению историко-культурной экспертизы представленной проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Жилой дом, 2 п. XIX в., деревянный, с мезонином», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Октябрьская д. 15 Шифр 03.20 – 1/2020, в составе которой государственные эксперты: Тихонов А.В., Свиридовский О.А., Левитан И.Б.

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ:

Создать Экспертную Комиссию по выполнению историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Жилой дом, 2 п. XIX в., деревянный, с мезонином», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Октябрьская д. 15 Шифр 03.20 – 1/2020г., в составе которой государственные эксперты: Тихонов А.В., Свиридовский О.А., Левитан И.Б.

По второму вопросу слушали Левитан И.Б. с предложением избрать председателем Экспертной Комиссии – Тихонова А.В., ответственным секретарём Экспертной комиссии – Свиридовского О.А.

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ:

Избрать председателем Экспертной Комиссии - Тихонова А.В.
ответственным секретарём Экспертной Комиссии – Свиридовского О.А.

По третьему вопросу слушали председателя Экспертной Комиссии Тихонова А.В. с предложением изучить документы, представленные заказчиком для проведения экспертизы, в составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Марка чертежей
1	2	3
Раздел 1	Исходно-разрешительная документация	ИРД
Раздел 2	Программа научно-исследовательских работ	
Раздел 3	Фотофиксация	
Раздел 4	Картограммы дефектов	
Раздел 5	Ведомости объёмов работ	
Раздел 6	Акты: Технический отчёт; Акт определения категории сложности объекта; Акт утрат; Акт влияния планируемых работ на характеристики надёжности; Акт подсчёта физического объёма.	
Раздел 1	Историко- архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи)	ОЧ
Раздел 2	Инженерно-технические исследования	КНИ. ТИ
Раздел 3	Историко – архивные и библиографические исследования	КНИ. ИАИ
Раздел 4	Отчёт по комплексным научным исследованиям	КНИ
Раздел 1	Пояснительная записка	ПЗ
Раздел 2	Архитектурные решения	АР
Раздел 3	Конструктивные решения	КР
Раздел 1	Пояснительная записка	ПЗ
Раздел 2	Схема планировочной организации земельного участка	ПЗУ
Раздел 3	Архитектурные решения	АР
Раздел 4	Конструктивные решения	КР
Раздел 5	Система электроснабжения	ИОС1
Раздел 6	Система водоснабжения	ИОС2
Раздел 7	Система водоотведения	ИОС3
Раздел 8	Мероприятия по охране окружающей среды	ООС
Раздел 9	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов	ОДИ
Раздел 10	Проект организации реставрации	ПОР

Раздел 11	Смета	СМ
Раздел 1	Архитектурные решения	АР
Раздел 2	Конструктивные решения	КР
Раздел 4	Смета	СМ

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования: «ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ: изучить документы, представленные заказчиком для проведения экспертизы.

По четвёртому вопросу слушали председателя Экспертной Комиссии Тихонова А.В. с предложением определить основные направления работы экспертов:

Провести анализ выполненной ООО «Научно Проектная Организация Волгоградохранкультура» научно-проектной документации на соответствие её требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" для определения обоснованности проведения работ на объекте культурного наследия регионального значения: «Жилой дом, 2 п. XIX в., деревянный, с мезонином», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Октябрьская д. 15.

В рамках экспертизы, при необходимости, провести архивные, историко-архитектурные и иные необходимые исследования, включая: выезд на объект, осмотр объекта, сбор материалов и нормативной документации.

Подготовить заключение (Акт) экспертной комиссии в установленный заказчиком срок.

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ:

- Провести анализ выполненной ООО «НПО Волгоградохранкультура» научно-проектной документации на соответствие её требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" для определения обоснованности проведения работ на объекте культурного наследия регионального значения: «Жилой дом, 2 п. XIX в., деревянный, с мезонином», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Октябрьская д. 15.

- В рамках экспертизы, при необходимости, провести историко-архитектурные и иные необходимые исследования, включая: выезд на объект, осмотр объекта, сбор материалов и нормативной документации.

- Подготовить заключение (Акт) экспертной комиссии в установленный заказчиком срок в электронном виде.

Председатель Экспертной Комиссии _____ /Тихонов А.В./

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии _____ /Свиридовский О. А./

Член Экспертной Комиссии, эксперт _____ /Левитан И.Б./

ПРОТОКОЛ № 02

Итогового заседания экспертной комиссии, проводящей историко-культурную экспертизу проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Жилой дом, 2 п. XIX в., деревянный, с мезонином», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Октябрьская д. 15
Шифр 03.20 – 1/2020

г. Астрахань, г. Омск

09.10.2020 г.

Заказчик экспертизы: ООО «Научно Проектная Организация Волгоградохракультура».

Разработчик Проекта: ООО «Научно Проектная Организация Волгоградохракультура» (ООО «НПО Волгоградохракультура»), Лицензия № МК РФ № 00323 от 11.12.2012 г.

Исполнитель экспертизы:

Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Жилой дом, 2 п. XIX в., деревянный, с мезонином», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Октябрьская д. 15 Шифр 03.20 – 1/2020, в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Тихонов А.В. (г. Астрахань), О.А. Свиридовский (г. Омск), Левитан И.Б. (г. Астрахань).

Совещались (по дистанционной связи):

- Тихонов А.В. - государственный эксперт (Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 17.09.2018 г. № 1627);

- Свиридовский О.А. - государственный эксперт (Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032);

- Левитан И. Б. - государственный эксперт (Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 27.02.2019 г. № 219).

Повестка дня:

1. Рассмотрение Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Жилой дом, 2 п. XIX в., деревянный, с мезонином», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Октябрьская д. 15 Шифр 03.20 – 1/2020 в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Тихонов А.В. (г. Астрахань), Свиридовский О.А. (г. Омск), Левитан И.Б. (г. Астрахань).

2. Согласование заключительных выводов экспертизы.

3. Подписание Акта историко-культурной экспертизы.

Принятые решения:

1. Члены Экспертной комиссии: Тихонов А.В., Свиридовский О.А., Левитан И.Б. согласились с решениями авторов научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Жилой дом, 2 п. XIX в., деревянный, с мезонином», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Октябрьская д. 15 Шифр 03.20 – 1/2020 и представили оформленный текст заключения (Акта) с формулировкой заключительных выводов.

2. Произвели подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом, 2 п. XIX в., деревянный, с мезонином», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Октябрьская д. 15 Шифр 03.20 – 1/2020, в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. (в ред. от 09.06.2015г.)

3. Решили передать Заказчику Акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Жилой дом, 2 п. XIX в., деревянный, с мезонином», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Октябрьская д. 15 Шифр 03.20 – 1/2020, в электронном виде и подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель Экспертной Комиссии _____ /Тихонов А.В./

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии _____ /Свиридовский О.А./

Член Экспертной Комиссии, эксперт _____ /Левитан И.Б./