

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное Управление по охране памятников истории
(наименование республиканского органа охраны памятников)
и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)
1880-е годы.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Город Вологда, Первомайская улица, 14.
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4

Фото фрагментов — 1

Генплан —

Обмеры: план — 2

фасад —

разрез — 3

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыш — I стр. к пп. У1-б, УП-а, УП-б.

805

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Точная дата строительства дома не известна. На основании натурных исследований, стилистического анализа и в сравнении с другими домами подобного типа можно предположить, что здание было построено в 1880-х годах.

Владелец дома неизвестен, по рассказу местных жителей дом сдавался в наем. Это подтверждает и внутренняя планировка здания, типичная для доходных домов второй половины XIX века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Больших перестроек, искажающих первоначальную объемную композицию здания нет. В северо-восточном углу в уровне второго этажа сделан новый балкончик, застеклена веранда над крытым крыльцом, поздними перегородками искажена первоначальная планировка, заложены двери и сделаны новые. (смотри вкладыш № I)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Деревянное двухэтажное здание поставлено на красной линии улицы. К востоку от дома сохранились еще два двухэтажных здания второй половины — конца XIX в., которые когда-то оформляли красную линию улицы, к югу расположена церковь Покрова в Козлене. В настоящее время улицу формируют четырехэтажные кирпичные и блочные дома. Сруб рублен в "обло" и поставлен на кирпичный оштукатуренный цоколь. Фасады обшиты калевочными досками. Крытое крыльцо и выступ в восточной части северного, дворового фасада рублены из брусьев и обшиты досками.

Невысокий, вытянутый с юга на север объем дома перекрыт пологой вальмовой кровлей стропильной конструкции по обрешетке покрытой железом. Кровля выступа дворового фасада — двускатная, завершена щипцовым фронтоном. "Г"-образное в плане здание представляет собой тип небольшого двухквартирного дома, который получает широкое распространение в жилой деревянной застройке города во второй половине XIX в. Скупая и скромная архитектурная обработка фасадов и приемы внутренней планировки близки к формам и мотивам позднего классицизма. Прямоугольные окна украшены простыми рамочными наличниками. Нерасчлененные тягами фасады завершены широким неполным антаблементом и большим выносом кровли, четко очерчивающим объем. Композиция фасадов не симметрична. Южный, главный, обращенный к улице фасад, в три световые оси. В восточной его части расположен главный

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. (Смотри вкладыш № I)

Выстроенное в 1880-х годах, в формах и приемах близких к позднему классицизму здание является характерным примером для жилой рядовой застройки Вологды вт. пол. XIX в. — нач. XX в. и представляет собой тип двухквартирного жилого

(Смотри вкладыш № I)

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Вологодское городское БТИ, инв. № 5573-5574 (технический паспорт)

Обмерные и схематические планы, кроки, фотографии и негативы находятся в производственной группе Вологодского областного Управления культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

К. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытий		+		
	потолков		+		
	пола		+		
	декора фасадов				
интерьеров			+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____ **нет**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Смотри проект "Определение влияния памятников архитектуры на этажность и характер застройки центральной части Вологды", разработанный в 1975 году ЦНИИЭП градостроительства, город Москва. Руководитель темы Регамэ. Проект согласован с Государственной инспекцией по охране памятников истории и культуры МК РСФСР. Согласование без даты.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование используется под жилье.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель искусствовед А. И. Финогенов.
(ф., и., о., должность или профессия)

« » октябрь 1984 г.

(ПОДПИСЬ)

Инспектор по охране памятников.

(подпись)

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Точная дата строительства дома не известна. На основании натурных исследований, стилистического анализа и в сравнении с другими домами подобного типа можно предположить, что здание было построено в 1880-х годах.

Владелец дома неизвестен, по рассказу местных жителей дом сдавался в наем. Это подтверждает и внутренняя планировка здания, типичная для доходных домов второй половины XIX века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Больших перестроек, искажающих первоначальную объемную композицию здания нет. В северо-восточном углу в уровне второго этажа сделан новый балкончик, застеклена веранда над крытым крыльцом, поздними перегородками искажена первоначальная планировка, заложены двери и сделаны новые. (смотри вкладки № I)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

ВКЛАДЫШ № I

к паспорту "Жилой дом", город Вологда,
Первомайская улица I4.

УI-б продолжение: Выбраны некоторые части капитальных перегородок, переложена русская печь в первом этаже и некоторые печи в комнатах.

УII-а продолжение: вход над которым устроен крытый балкон, который является главным декоративным элементом во всей обработке фасадов. Навес кровли поддерживают резные фигурные столбики, пролеты между которыми прорезаны арками. Ограждение балкона в виде массивных точеных балясин. Парадные входы в здание расположены под балконом, один из них ведет в холодные сени на первый этаж, другой на парадную двухмаршевую лестницу на второй этаж. Композиционное построение фасадов не симметрично. Центральная продольная ось на западном фасаде выделена двойным окном. Восточный фасад в четыре световые оси в северной его части расположены "черный" вход и "черная лестница".

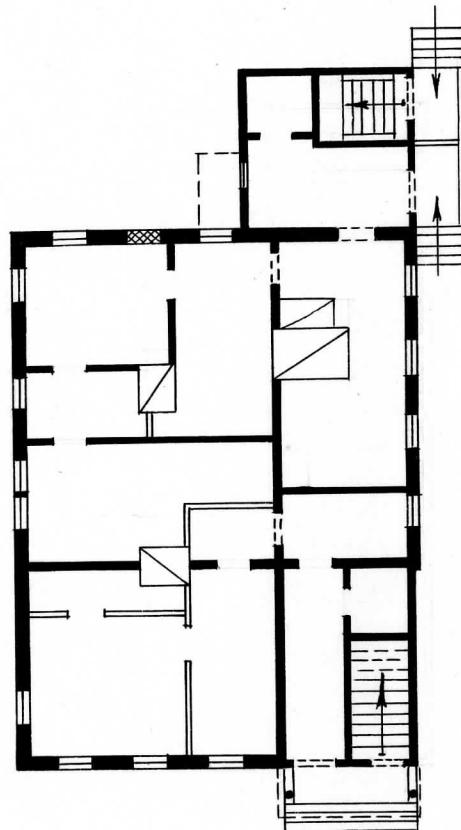
Внутренняя планировка обоих этажей, основанная на анфиладной системе, одинакова. Вдоль западного фасада расположена анфилада из четырех разновеликих комнат. В северо-восточной части дома расположена кухня с русской печью. Из кухни имеется выход на "черную" лестницу. В жилых комнатах сохранились, частично, цельнотянутые карнизы, прямоугольные печи с филенчатыми пилястрами и старые двери. Перекрытия во всех помещениях плоские, полы дощатые крашенные.

УIII продолжение: жилого дома.

г. Вологда, Первомайская ул. д. 14

Дом жилой; 1880-е г.г.

План 1-го этажа.



Обмерили: Финогенов А.И.

Антипова Е.А.

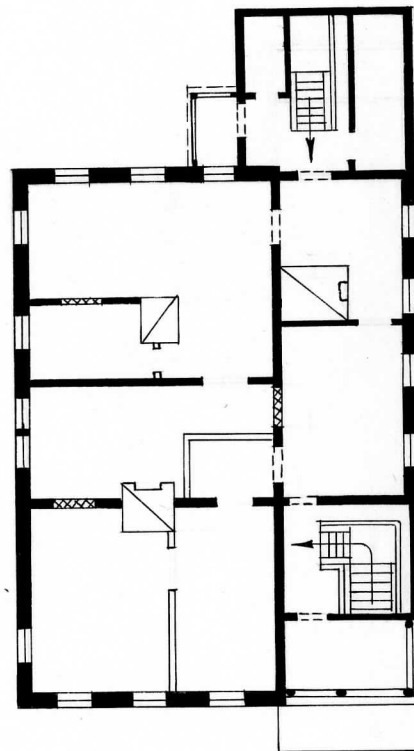
Выполнила: Антипова Е.А.

1984г.

г. Вологда, Первомайская ул. д. 14

Дом жилой; 1880-е гг.

План 2-го этажа

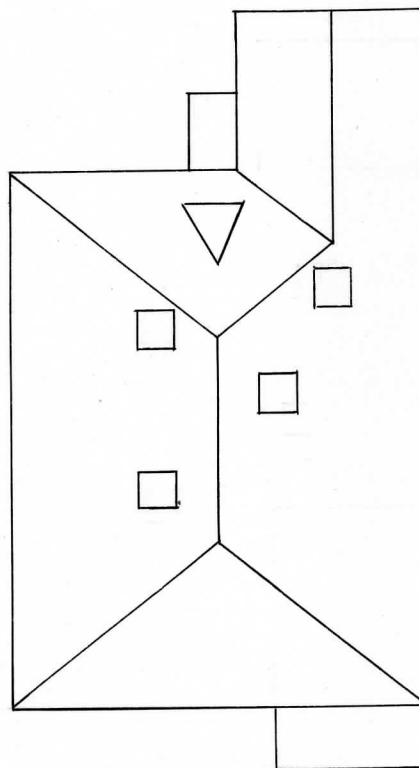


Обмерили: Финогенов А. И.
Антипова Е. А.

Выполнила: Антипова Е. А.

1984 г.

г. Вологда, Первомайская ул., д. 14
Дом жилой; 1880-е г.г.
Схематический план кровли.



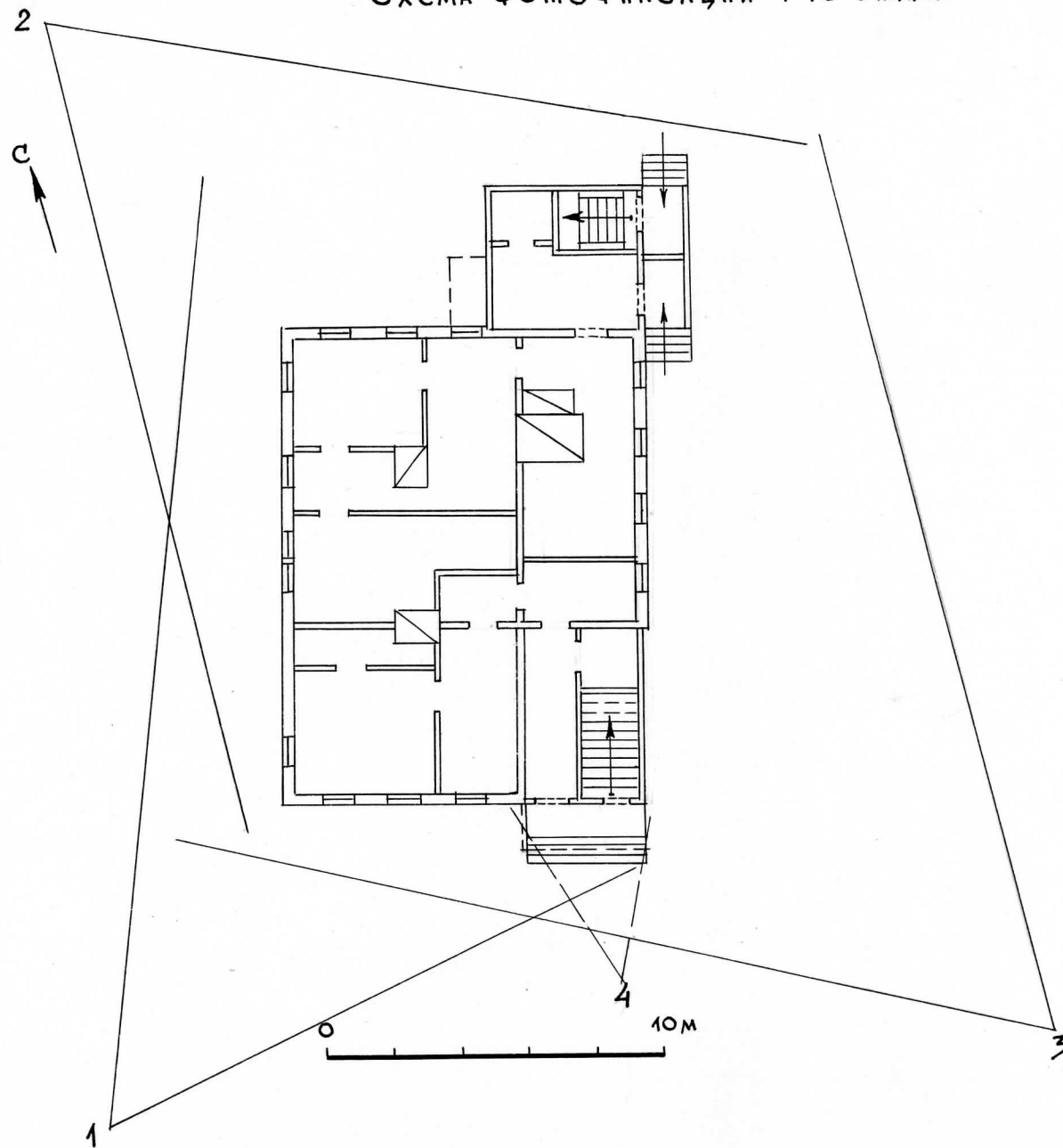
Выполнила: Антипова Е.А.

1984 г.

г. Вологда, Первомайская ул., д. 14

Дом жилой. 1880-е г.г.

Схема фотофиксации 1-го этажа



Выполнила Антипова Е.А.

1984 г.



С. Ковалева
Коллекционер 40, 1/2 14
Дан мемуар, 1880-е гг.

1

Коллекция с 100-летней

Роза Румянова А.А. 1984г.



г. Вологда

Первомайская ул. 19. 14

Дом жилой, 1880-е гг.

2

Общий вид с северо-запада

Рост Румянцева А.И. 1984г.



г. Вологда
Первомайская ул. д. 14
Дом пионер, 1880-е гг.

3

Общий вид с юго-востока

Фото Румянова А. И. 1984 г.



г. Вологда
Первомайская ул., 14 (4)
Дом жилой, 1820-е гг.

Балкан.

Род Румянцева А. И. 1984 г.



2. Вольга
первомайская ул. 14

10

Дом жилой, 1880-е г.

21 Вход

Редо Риналенова А. И. 1984 г.



