

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры . Государственная инспекция по охране памятников
истории и культуры (наименование республиканского органа охраны памятника)

П А С П О Р Т

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЖИЛОЙ ДОМ

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории).

начло XX века

АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская область
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
г. Вологда, проспект Победы 32
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
X	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	X	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
Фото фрагментов — 17
Генплан —
Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
Схематический план
охранной зоны —

201

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Датировка установлена по стилистическим признакам

Автор и строители дома неизвестны

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Капитальной переделке дом не подвергался

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
для памятников монумент. иск-ва | — характер культурного слоя, важнейшие находки,
— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |
|----|--|---|

Дом деревянный, двухэтажный. В плане вытянутый прямоугольник с при-
 мыкающими по торцам двумя пристройками лестничных клеток. Конструк-
 ция постройки — венчатая, с перевязкой "в лапу" и обшивкой фасадов
 тесом. Перекрытия деревянные, балочные. Кровля шиферная, вальмовая,
 на деревянных стропилах.
 Внутри дом, по первому и второму этажам, поперечной стеной разделен
 на две равные половины с совершенно самостоятельными входами с улицы.
 Каждая из этих половин, в свою очередь, разделена нешироким продоль-
 ным коридором на две равные части, по две комнаты в каждой. Таким
 образом внутренняя планировка образована двумя жилыми секциями на каж-
 дом этаже.

Главный декоративный элемент фасада — боковые нарядные двухъярусные
 крыльца-балконы, увенчанные фигурными аттиками и замысловатой орна-
 ментальной резьбой. Такой же изощренной нарядностью отличается и вен-
 чающий карниз здания значительного выноса с профилем "выкружкой-по-
 валом", украшенный резьбой.

В декоративных элементах дома — резьбе, оконных наличниках, рисунке
 дверных полотен и ручек — прослеживаются мотивы орнаментики стиля
 модерн. Боковые и задние фасады лишены каких-либо украшений и их об-
 шитую тесом поверхность только немного оживляют простые рамочные на-
 личники оконных проемов.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной
 значимости памятника.

Пример городской застройки конца XIX — начала XX вв. многоквартирным
 жилым домом с "секционной" внутренней планировкой.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Фехнер М. В. — Вологда М. Госстройиздат . 1958 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	авари
характеристика общего состояния:	культурного слоя				
для памятников архео-	важнейших находок				
логии					
для памятников архитек-	конструкций				
туры и истории	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
	пола	+			
	декора фасадов	+			
	интерьеров	+			
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постаменты				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не сос
а) категория охраны				
б) дата и № документа о принятии под охрану				X

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий докум

не установлена

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Вологодский горкомхоз
жилье

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Наседкин Э.Э., Яковлев И

(ф. и. о. должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

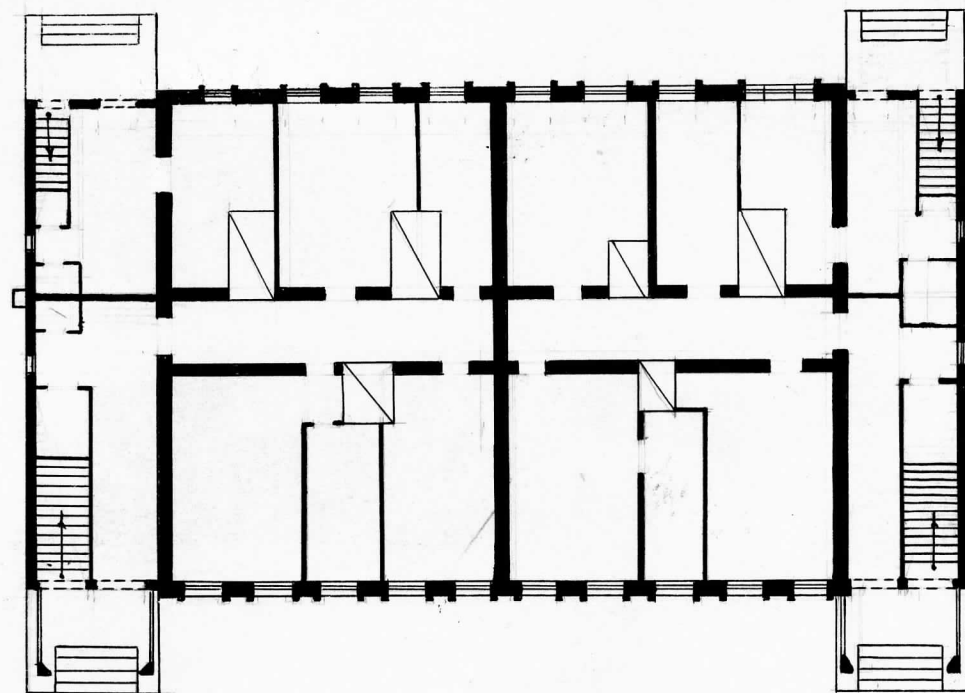
(подпись)

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛ. Г. ВОЛОГДА

ПРОСПЕКТ ПОБЕДЫ Д. 32

ЖИЛОЙ ДОМ. КОНЕЦ XIX - НАЧАЛО XX В.

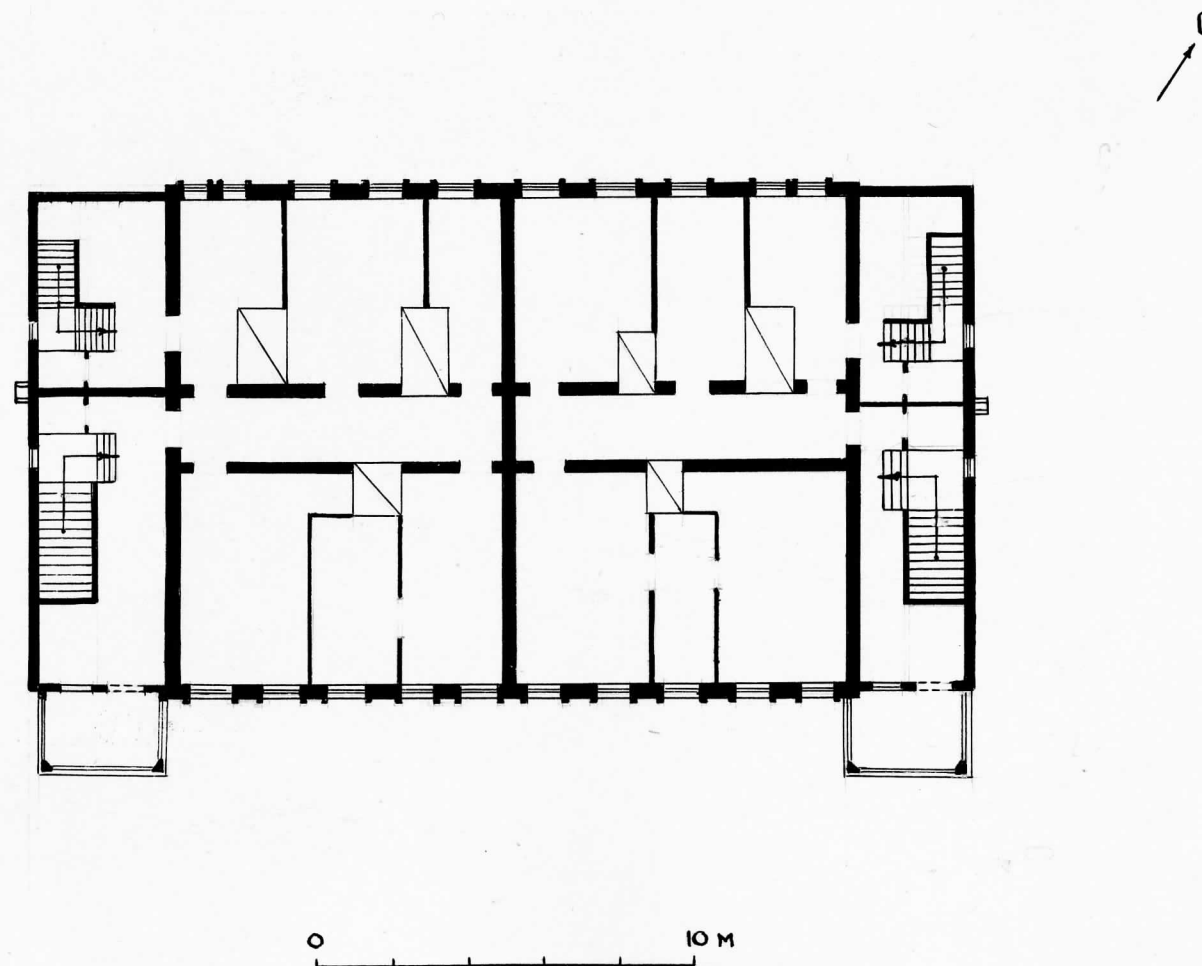
1 ЭТАЖ



0 10 М

ОБМЕРЫ ПРОВЕЛИ В 1976 ГОДУ
НАСЕДКИН Э, ПАПАЗОВА З, КАРПУХИНА И.
ЧЕРТИЛ НАСЕДКИН Э, ПАПАЗОВА З.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛ. Г. ВОЛОГДА
ПРОСПЕКТ ПОБЕДЫ Д 32
ЖИЛОЙ ДОМ, КОНЕЦ XIX - НАЧАЛО XX В
2 ЭТАЖ



ОБМЕРЫ ПРОВЕЛИ В 1976 ГОДУ
НАСЕДКИН Э., ПАПАЗОВА, КАРПУХИНА И
ЧЕРТИЛ НАСЕДКИН Э., ПАПАЗОВА З.



1. Вологда. Проект Подгм 32, фото Главыкина 1971



7. Вольга. Проект 32, фото Гасфелке 1876?



7. Вольфганг Шюстерт Пюбел 32, фото Население 1974.



1. Вологодск. Проспект Победы 32, фото Наседкина 1977.



1. Волгоград. Проспект Победы 32, фото Наследкина 1976.



1. Вспомог. Список Побед 32, от 10 Населения 1976



1. Вологодч. Простекл. Лобуш 32 фото
Наседкина
1976.



1. Вологодс. Миссия Поддуби 34, фото
Александр
1976.



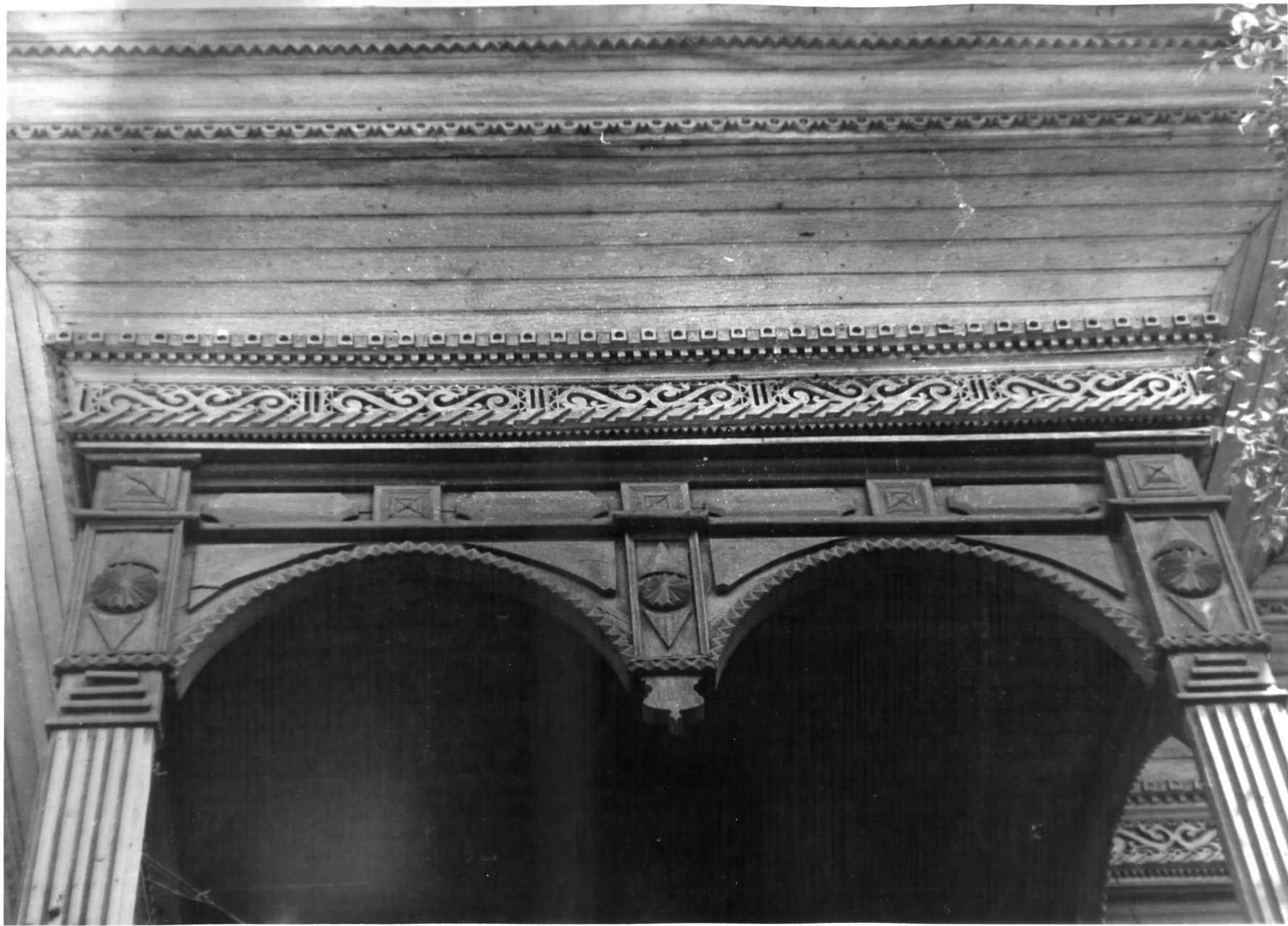
1. Вологда. Проспект Подвиг 32, фото Ласедаки 1976.



1. Вспомогательная Победа 32 фото наследника 1976



1. Вологда. Проспект Победы 32, фото Населенные 1876



г. Вольск. Проспект Победы 32, фото Лисенко 1971



7. Вологда. Простий Тіверь 32, фото
Наседька
1976



1. Воронеж. Проспект Победы 32, фото
Носовых
1976.



1. Вороты Тирасполь Победы 32, фото
Наседкина 1976.

32



7. Вояж. Тиромект. Победы 32, фото
Августинс
1941



7 Вологда. Проект Победы 32, фото
Насадина
1971.